二十五

佩文齋書畫譜

佩文齋書畫譜目錄

第四十六卷

畫家傳二

唐上

閻立德　閻立本
殷令名　殷聞禮
竇師綸　尉遲乙僧
陳庭　王定
張孝師　范長壽
何長壽　檀智敏
鄭億　靳智翼

ND 1040 .C57 v.25

劉孝師　康薩陀
梁寬　吳智敏
王韶應　楊須跋
趙武端　范龍樹
周烏孫　楊德紹
宋令文　尹琳
李仲昌　李嗣眞
王弘　周古言
嚴杲　楊德本
殷仲容　王知愼
曹元廓　王紹宗

閻玄靜　劉行臣
劉茂德　竇弘果
毛婆羅　孫仁貴
李遜　趙龕
張法受　董忠
皇甫節　陳庶子
薛稷　郎餘令
蒯廉　貝俊
李韶　魏晉孫
李思訓　李昭道
李思誨　陳靜心

陳靜眼　吴道玄
盧稜伽　楊庭光
李生　張藏
翟琰　王耐兒
王陀子　牛昭
皇甫軫　姚景仙
裴寛　姜皎
李林甫　李湊
馮紹正　盧鴻一
韋无忝　韋无縱
張萱　殷季友

楊昇　楊寧
董萼　穆修巳
宋之望　王熊
王象　石抱玉
劉方平　陳義
殷敎　許琨
高江　車道政
錢國養　左文通
朱抱一　任直亮
郜齊欽　吉曠
梁令瓚　倪麟

田琦　李平鈞
鄭逾　李果奴
談皎　解奉先
楊惠之　員名
程進　張仙喬
武靜藏　程維
楊坦　楊爽
楊仙喬　解倩
暢巹　暢明瑾
程遜　董好子
陸庭曜　張遵禮

陳慶子　蘇思忠
楊朏　何墨君
王雄　段去惑
楊整　陸慤
劉智敏　荊元成
任質　李國相
馬光業　馬樹應
周子朝　蔡金剛
史晟　王岳
曹伯崇　胡宗

史殿　王安
周文朗　蔡金剛
馬元叢　馬樹德
任道　李國楨
劉百敏　荊元成
楊叢　羅懋
王維　段去惑
楊服　何運吉
陳慶千　蕭思忠

佩文齋書畫譜卷第四十六

畫家傳二

唐上

閻立德

閻立德唐書云名讓以字行雍州萬年人隋殿内少監毗之子也毗初以工藝知名立德與弟立本早傳家業武德中累除尚衣奉御貞觀初封大安縣男歷將作大匠遷工部尚書進封為公舊唐書本傳

閻立德畫文成公主降蕃圖玉華宫圖鬭雞圖唐書藝文志

閻立德職貢圖異方人物詭怪之質自梁魏以來名手

不可過也唐朝名畫録

常樂坊趙景公寺三階院門上白畫樹石頗似閻立德

子擕立德行天祠粉本驗之段成式京洛寺塔記

唐閻立德有封禪圖圖畫見聞志

李嗣眞云博陵大安難兄難弟自江左陸謝云亡北朝

子華長逝象人之妙號爲中興至若萬國來庭奉塗山

之玉帛百蠻朝貢接應門之位序折旋矩度端笏奉簪

之儀魁詭譎怪鼻飲頭飛之俗盡該豪末備得人情二

閻同在上品畫後品

二閻師於鄭張楊展兼師於毗歷代名畫記

閻立本

閻立本（立德弟見書家傳）顯慶中以將作大匠代立德爲工部尚書總章元年拜右相博陵縣男初太宗與侍臣泛舟春苑池見異鳥容與波上悅之詔坐者賦詩召立本侔狀閤外傳呼畫師閻立本是時已爲主爵郎中俯伏池左研吮丹粉望坐者羞悵流汗歸戒其子曰吾少讀書文辭不減儕輩今獨以畫見知與廝役等若曹愼毋習然性所好雖被訾屈亦不能罷也時姜恪以戰功擢左相故時人有左相宣威沙漠右相馳譽丹青之嘲咸亨元年卒中書令謚曰文貞（唐書本傳）

立本有應務之才而尤善圖畫工於寫眞秦府十八學士圖（明楊士聰玉堂薈記云殿試次日詞林詣兵科觀唐閻立本十八學士圖相傳爲故事畫皆立像末有沈括跋嘉靖間蒲州監生魏希古條陳兵事）

（兼進此卷疏下俱發兵科遂留至今云）及貞觀中凌煙閣功臣圖並立本之跡也時人咸稱其妙（舊唐書本傳）

立本兼能書畫朝廷號爲丹青神化時天下初定異國來朝詔立本畫外國圖又鄠杜閒有蒼虎爲患號王元鳳一矢斃之名立本寫貌以旌雄勇田舍屏風十二扇位置經略冠絶古今元和十一年彥遠大父相國鎮太原詔取之西域圖王知慎亦搨之永徽朝臣圖昭陵列像圖傳於代（歷代名畫記）

立本嘗奉詔寫太宗御容後有佳手傳寫於玄都觀東殿以鎮九岡之氣職貢圖（元周密雲煙過眼錄云閻立本職貢師子圖虎首而熊身色黃而褐神采粲然與世所畫師子不同）鹵簿等圖與立德皆同製之慈恩寺畫功德親手

設色不見其蹤跡凡畫人物冠冕車服皆神妙也唐朝名畫錄

立本以畫顯嘗至荊州得張僧繇畫初猶未解曰定虛得名耳明日又往曰猶是近代佳手明日又往曰名下定無虛士十日不能去寢臥其下對之董逌廣川畫跋

張僧繇曾作醉僧圖道士每以此嘲僧羣僧於是聚鏹數十萬求立本作醉道圖並傳於代圖畫見聞志

立本師於鄭法士實亦過之後有王知慎者亦師範於立本甚得其筆力畫後品

殷令名

殷令名陳郡人見書家傳父不害累代工書畫歷代名畫記

殷聞禮

殷聞禮字大端見書家傳書畫妙過於父武德初爲中舍人趙王友兼侍讀弘文館學士歷代名畫記

竇師綸

竇師綸字希言太宗秦王府諮議相國録事參軍封陵陽公畫內庫瑞錦對雉鬬羊翔鳳游麟圖唐書藝文志

師綸性巧絶草創之際乘輿皆闕勅兼益州大行臺檢校修造凡創瑞錦宮綾章彩奇麗蜀人至今謂之陵陽公樣歷代名畫記

尉遲乙僧

尉遲乙僧于闐國人朱景玄云吐火羅國人父跋質那乙僧國初授宿

衞官襲封郡公善畫外國及佛像時人以跋質那爲大尉遲乙僧爲小尉遲畫外國及菩薩小則用筆緊勁如屈鐵盤絲大則灑落有氣槩歷代名畫記

尉遲乙僧貞觀初其國王以丹青奇妙薦之闕下又云其國尚有兄甲僧未見畫蹤乙僧今慈恩寺塔前功德又凹凸花面中間千手眼大悲精妙之狀不可名焉光澤寺七寶臺後面畫降魔像千怪萬狀寔奇蹤也凡畫功德人物花鳥皆是外國之物像非中華之威儀前輩云尉遲乙僧閻立本之比也唐朝名畫錄

乙僧善攻鬼神攻改四時花木後畫錄

尉遲乙僧作佛像甚佳用色沉著堆起絹素而不隱指

尉遲乙僧善繪凹凸花楊升菴集

尉遲乙僧師於父歷代名畫記

陳庭

陳庭師於乙僧乙僧外國陳庭次歷代名畫記

陳庭圖山水曲盡其能唐朝名畫録

王定

王定貞觀上方令圖本草訓誡圖唐書藝文志　張彥遠云官至中散大夫貞觀初得名筆迹甚快

王定爲中書常僻於畫公政之外每圖像菩薩高僧士女皆冠於當代每經畫處咸謂驚人唐朝名畫録

勝光寺西北院小殿王定畫行僧及間間菩薩員光歷代名畫記

張孝師

張孝師爲驃騎尉善畫地獄氣候幽默吳道玄見之因效爲地獄變相歷代名畫記

廬山歸宗寺刻吳道玄畫地獄變相無爲楊次公敘其後曰張孝師入冥得識所見爲畫陰刑陽囚衆苦具在酸慘悲惻使人畏栗吳生就其畫增益成此圖廣川畫跋

吳道玄師於張孝師歷代名畫記

范長壽

范長壽國初爲武騎尉朱景玄云官司徒校尉善畫風俗田家景候人

物之狀人間多有今屏風是其製也凡畫山水樹石牛馬畜產屈曲遠近放牧閑野皆得其妙各盡其微張僧繇之次也 唐朝名畫錄

范長壽學張僧繇畫 歷代名畫記

范長壽畫風俗圖醉道士圖 唐書藝文志

趙景公寺三階院西廊下范長壽畫西方變及十六對觀寶池尤妙絕諦視之覺水入浮壁 京洛寺塔記

何長壽

何長壽與范齊名 唐朝名畫錄

范長壽何長壽並師於張 歷代名畫記

東京敬愛寺大殿北壁佛會及山水何長壽描大院中

門東立神及神之東西兩鬼聖曆後有神英法師令何長壽描同上

檀智敏

檀智敏爲振武校尉畫遊春戲藝圖唐書藝文志

智敏時號檀生屋木樓臺出一代之製唐朝名畫録

檀智敏師於董伯仁畫拾遺

鄭儔

鄭儔屋木樓臺師於檀生唐朝名畫録

靳智翼

靳智翼祖述仲達攺張琴瑟在范長壽上後畫録

靳智翼師於曹曹創佛事畫佛有曹家樣歷代名畫記

劉孝師

劉孝師（僧悰作劉褒）點畫不多皆爲樞要鳥雀奇變甚爲酷似後畫錄

彥遠云不止鳥雀曾見畫他物皆好歷代名畫記

康薩陀

康薩陀（或云善陀）爲振威校尉亡所服膺虛心自悟初花晚葉變態多端異獸奇禽千形萬狀後畫錄

康薩陀畫人馬措意非高畫拾遺

梁寬　吳智敏

梁寬吳智敏僧琮云智敏師於寬神襟更爲俊逸歷代名畫記

王韶應

王韶應或作沼象段成式作昭隱畫鬼神深有氣韻歷代名畫記

韶應善山水人馬畫拾遺

宣陽坊靜域寺禪門內外遊目記云王昭隱畫門西裏面和修吉龍王有靈門外之西大目藥叉及北方天王甚奇猛門東裏面賢門也野叉部落鬼首上蟠蛇汗煙可懼東廊樹石險怪高僧亦怪西廊萬菩薩京洛寺塔記

楊須跋　趙武端　范龍樹　周烏孫　楊德紹

楊須跋中品趙武端下品西京雲花寺小佛殿有趙武端畫淨土變東京敬愛寺大殿西壁西方佛會趙武端描范龍

樹下品周烏孫下品楊德紹下品已上五人國初擅名歷代名畫記

宋令文

宋令文汾州人見書家傳高宗時爲東臺詳正學士唐書本傳

令文書畫皆善歷代名畫記

尹琳

尹琳善佛事鬼神西京光宅寺東菩薩院尹琳畫西方變資聖寺北員塔下尹琳絹畫菩薩莊嚴寺南門外白番神尹琳畫寺壁高宗時得名筆迹快利今京師慈恩寺塔下南面師利普賢極妙歷代名畫記

李仲昌

李仲昌尹琳弟子西京總持寺堂內李仲昌畫恩大師影歷代名

畫記

仲昌以寫眞最得其妙 唐朝名畫錄

李嗣眞

李嗣眞 唐書貞觀中有李嗣眞者名藝數官至太樂令有畫後品三卷史不以能畫名今張彥遠所載亦不稱其官閥當是二人 與李仲昌並琳弟子善佛道鬼神 歷代名畫記

王弘

王弘太原人永徽時畫人馬 金齎畫史會要

嘗見紙上畫一人一騎甚佳後題永徽年月日太原王弘畫 牛戩畫評

周古言

周古言中宗時善寫貌及婦女有宮禁寒食圖秋思圖

傳於代（歷代名畫記）

唐周古言有謝安石攜妓東山圖（詹景鳳東圖玄覽）

嚴杲　楊德本

嚴杲楊德本（與周古言同時）並吳人善雜畫（歷代名畫記）

殷仲容

殷仲容（聞禮子見書家傳）天后時申州刺史善書畫工寫貌及花鳥妙得其眞或用墨色如兼五采（歷代名畫記）

殷仲容攻花鳥人物亦邊鸞之次也（唐朝名畫錄）

王知愼

王知愼太原人（見書家傳）知敬弟工圖畫官至祕書少監當時雙絕與仲容齊肩（竇蒙述書賦注）

知愼師於閻寫貌及之筆力爽利風采不凡後畫錄

曹元廓

曹元廓天后朝爲朝散大夫左尚方令工騎獵人馬山水善於布置歷代名畫記

武后鑄九州鼎置於明堂之庭鼎上圖寫本州山川物產之像令左尚方署令曹元廓圖畫之舊唐書禮儀志

曹元廓畫後周北齊梁陳隋武德貞觀永徽等朝臣圖高祖太宗諸子圖秦府學士圖凌煙閣圖唐書藝文志

曹元廓畫馬筋骨氣力如眞唐朝名畫錄

王紹宗

王紹宗瑯琊人見書家傳修禮子官至祕書少監述書賦註

王紹宗師於殷仲容畫跡與仲容相類歷代名畫記

閻玄靜

閻玄靜武后時人李嗣眞爲太常丞嘗引工展器於庭后奇其風度應對名相王府參軍閻玄靜圖之吏部郎中楊志誠爲贊祕書郎殷仲容書時以爲寵唐書李嗣眞傳

劉行臣

劉行臣師於王韶應善畫鬼神精采灑落東都敬愛寺山亭院西壁有鬼神抱野雞實爲妙手歷代名畫記

劉茂德

劉茂德行臣子聖曆後有神英法師令何長壽描却欲重描神英京兆黨何生洛下衆僧黨劉行臣時人以何生雖

善山水至於畫神不如劉爲關東獨步與西京長壽齋名洛下之意抑何進劉不許神英之請還遣行臣之子茂德續其父畫令中門東神及兩鬼腰已上新接者亦不逮其父矣歷代名畫記

竇弘果　毛婆羅　孫仁貴

竇弘果毛婆羅天后時尚方丞孫仁貴天后時苑東監並學畫迹皆精妙格不甚高歷代名畫記

李逖

李逖張彥遠云垂拱中與霍王同時工畫蠅蝶蜂蟬之類歷代名畫記

趙龕

趙龕與劉行臣同時東都敬愛寺大殿維摩詰盧舍那並劉行臣

描趙龕成 歷代名畫記

張法受

張法受 與趙龕同時 東都敬愛寺西禪院北壁華嚴變張法受描門西山水等張法受描趙龕成 歷代名畫記

董忠

董忠 與王韶應同時 東都敬愛寺西禪院西方彌勒變并行道僧並神龍後王韶應描董忠成 歷代名畫記

皇甫節

皇甫節 與劉茂德同時 東都敬愛寺大殿維摩詰盧舍那劉茂德皇甫節共成 歷代名畫記

陳庶子

陳庶子（與劉茂德同時）東都敬愛寺大院紗廊外面並聖曆以後劉茂德描陳庶子成（歷代名畫記）

薛稷

薛稷字嗣通蒲州汾陰人（見書家傳）以書名天下畫又絕品歷太子少保禮部尚書（唐書本傳）

稷尤善人物雜畫畫鶴知名（歷代名畫記）

薛稷畫蹤如閻立本今祕書省有畫鶴時號一絕曾旅游新安郡遇李白因相留請書西安寺額兼畫西方佛一壁筆力瀟灑風姿逸秀曹張之匹也二迹之妙李翰林題贊具存（唐朝名畫錄）

杜甫觀薛稷少保書畫壁詩云又揮西方變發地扶屋

椽慘淡壁飛動到今色未塡通泉縣署屋壁後薛少保畫鶴詩云薛公十一鶴皆寫青田眞畫色久欲盡蒼然猶出塵 杜工部集

尚書省考功員外郎廳有薛稷畫鶴宋之問爲贊工部尚書廳有稷畫樹石東京尚書坊岐王宅亦有稷畫鶴皆稱精絶 封氏見聞記

府衙院西廳薛少保畫鶴與青牛今改舊制無畫蹤矣 盧求成都記

唐故宰相薛公稷畫入神品成都靜德精舍有壁二堵雜繪鳥獸人物態狀生動乃一時之尤者也 郭圖胡氏亭畫記

郎餘令

郎餘令定州新樂人博於學擢進士第授霍王元軌府參軍事孝敬在東宮餘令以梁元帝有孝德傳更撰後傳數十篇獻太子太子嗟重改著作佐郎卒唐書本傳

郎餘令有才名工山水古賢撰自古帝王圖按據史傳想像風采時稱精妙歷代名畫記

餘令善畫唐祕書省内落星石薛稷畫鶴賀知章草書郎餘令畫鳳相傳爲四絶元和中韓公武爲校書郎挾彈中鶴一眼乃謂之五絶唐詩紀事

蒯廉

蒯廉州將嘗愛畫鶴後師於薛稷深得其妙唐朝名畫録

貝俊　李韶　魏晉孫

貝俊竹貝俊李韶魏晉孫並工花鳥俊尤工鷹鶻歷代名畫記

李思訓

李思訓宗室世系表云字建見書家傳宗室孝斌子高宗時江都令武后革命思訓棄官潛匿中宗復宗社以思訓舊齒驟遷宗正卿開元初歷左武衛大將軍李邕碑云官雲麾將軍封彭國公思訓尤善丹青迄今繪事者推李將軍山水舊唐書本傳

思訓早以藝稱於當時一家五人並善丹青思訓弟思誨思誨子林甫林甫弟昭道林甫姪湊書畫稱一時之妙其畫山水樹石筆格遒勁時人謂之大李將軍歷代名畫記

思訓用金碧輝映爲一家法後人所畫著色山往往宗

之畫史會要

思訓山水絶妙鳥獸草木皆窮其態天寶中明皇名思訓畫大同殿壁兼掩障異日因對語思訓曰卿所畫掩障夜聞水聲通神之佳手也國朝山水第一 唐朝名畫錄

唐李將軍思訓作明皇摘瓜圖嘉陵山川中帝乘赤驃起三騣與諸王及嬪御十數騎出飛仙嶺下初見平陸馬皆若驚而帝馬見小橋作徘徊不進狀 東坡集

李思訓溪山滿卷皆小景甚奇 周密雲煙過眼錄

李思訓畫一魚甫完未施藻荇之類有客扣門出看尋入失去畫魚使童子覔之乃風吹入池水拾視之唯空紙耳後嘗戲畫數魚投池內經日夜終不去 容臺集

唐時始分畫之南北二宗北宗則李思訓父子著色山水流傳而爲宋之趙幹趙伯駒伯驌以至馬遠夏圭輩 董其昌畫旨

李昭道

李昭道思訓子太原府倉曹直集賢院 唐書宗室世系表 張彥遠云官至太子中舍

昭道變父之勢妙又過之世上言山水者稱小李将軍 歷代名畫記

昭道圖山水鳥獸甚多繁巧智惠 唐朝名畫錄

萬安觀公主影堂李昭道畫山水 歷代名畫記

李思誨

李思誨思訓弟揚州參軍 唐書宗室世系表 張彥遠云任朝散大夫贈禮部尚書

思誨林甫之父也善丹青歷代名畫記

陳靜心

陳靜心名畫録作淨心善寺壁歷代名畫記西京玄眞觀玄元及侍眞座上樂天及神並陳靜心畫

陳靜眼

陳靜眼名畫録作淨眼靜心弟善地獄山水歷代名畫記西京寶刹寺西廊陳靜眼畫地獄變

陳淨心陳淨眼畫山水功德皆奇唐朝名畫録

前世畫工如陳靜眼傳於寶敎盧楞伽傳於化度畫在吳生前廣川畫跋

吳道玄

吳道玄字道子張彥遠云初名道子玄宗改名道玄東京陽翟人也見書家傳少孤貧天授之性年未弱冠窮丹青之妙浪迹東洛時明皇知

其名入內供奉張彥遠云初任兗州瑕丘尉玄宗名入禁中授內敎博士官至寧王友開元中駕幸東洛吳生與裴旻將軍張旭長史相遇各陳其能時將軍裴旻厚以金帛名致道子於東都天宮寺爲其所親將施繪事道子封還金帛一無所受謂旻曰聞裴將軍舊矣爲舞劒一曲足以當惠觀其壯氣可助揮毫旻因墨縗爲道子舞劒舞畢奮筆俄頃而成有若神助張旭長史亦書一壁都邑士庶皆云一日之中獲覩三絕又畫玄元廟五聖千官宮殿冠冕勢傾雲龍心歸造化明皇天寶中忽思蜀道嘉陵江水遂假吳生驛駟令往寫貌及回日帝問其狀奏曰臣無粉本並記在心後宣令於大同殿圖之嘉陵江三百餘里山水一日而畢時有

李思訓山水擅名帝亦宣於大同殿圖累月方畢明皇云李思訓數月之功吳道子一日之迹皆極其妙畫內殿五龍其鱗甲飛動每天欲雨即生煙霧凡畫人物佛像神鬼禽獸山水臺殿草木皆冠絕於世 唐朝名畫錄

道玄好酒使氣每欲揮毫必須酣飲學書於張長史旭賀監知章學書不成因工畫曾事逍遙公韋嗣立為小吏因寫蜀道山水始創山水之體自為一家張懷瓘云吳生之畫下筆有神是張僧繇後身也 歷代名畫記

杜甫冬日洛城北謁玄元皇帝廟詩云畫手看前輩吳生遠擅場森羅移地軸妙絕動宮牆五聖聯龍袞千官列鴈行冕旒俱秀發旌旆盡飛揚自注云廟有吳道子

畫五聖圖 杜工部集

天寶五載於太清像設東刻石爲李林甫陳希烈之形後又製楊國忠而瘞林甫知吳生所畫千官皆生面也 程大昌雍錄

吳畫明皇受籙圖十指鍾旭傳於代 歷代名畫記

段成式云常樂坊趙景公寺南中三門裏東壁上吳道玄白畫地獄變筆力勁怒變狀陰怪覩之不覺毛戴門南吳生畫龍及刷天王鬚筆蹟如鐵有執爐天女竊眸欲語平康坊菩薩寺食堂前東壁上吳道玄畫智度論色偈變偈是吳自題筆蹟遒勁如磔鬼神毛髮次堵畫禮骨仙人天衣飛揚滿壁風動佛殿內後壁吳道子畫

消災經事樹石古險佛殿内槽壁維摩變舍利佛角滕而轉初會覺上人釀酒百石列瓶甕於兩廊下引吳道玄觀之因謂曰檀越爲我畫以是賞之吳生嗜酒且利賞欣然而許永安坊永壽寺三門東吳道子畫崇仁坊資聖寺淨土院門外相傳吳生一夕秉燭醉畫就中戟手視之惡駭中門窻間吳畫高僧韋述贊李嚴書京洛寺塔記

兩京耆舊傳云寺觀之中圖畫牆壁凡三百餘間變相人物奇蹤異狀無有同者上都唐興寺御注金剛經院妙迹爲多兼自題經又慈恩寺塔前文殊普賢西面廡下降魔盤龍等壁及諸道觀寺院不可勝紀皆妙絕一

時景玄每觀吳生畫不以裝背爲妙但施筆絕蹤皆磊落逸勢又數處圖壁只以墨蹤爲之近代莫能加其綵繪凡圖員光皆不用尺度規畫一筆而成景玄元和初應舉住龍興寺猶有尹老者年八十餘嘗云吳生畫興善寺中門內神員光時長安市肆老幼士庶競至觀者如堵其員光立筆揮掃勢若風旋人皆謂之神助又嘗聞景雲寺老僧傳云吳生畫此寺地獄變相時京都屠沽漁罟之輩見之而懼罪改業者往往有之率皆修善所畫並爲後代之人規式也唐朝名畫錄

吳道子畫鍾馗衣藍衫鞹一足眇一目腰笏巾首而蓬髮以左手捉鬼以右手抉其鬼目筆跡遒勁實繪事之

絶格也 圖畫見聞志

蘇子瞻收吴道子畫佛及侍者誌公十餘人當面一手精彩動人點不加墨口淺深暈成故最如活 米芾畫史

汝州龍興寺吴道子畫兩壁一壁作維摩示疾文殊來問天女散花一壁作太子遊四門釋迦降魔筆法奇絶蘇子由曾施百縑修之 韻語陽秋

唐吴道子有朱雲折檻圖 圖畫見聞志

唐人說吴生嘗畫驢於僧壁夜起嘗蹋碎其用具 廣川畫跋

宋黃庭堅云吴道子作墨竹加月青已極形似 李衎竹譜

吴道玄筆法超妙為百代畫聖早年行筆差細中年行

筆似蓴菜條人物有八面生意活動其傅采於焦墨痕中略施微染自然超出縑素世謂之吳裝（畫鑒）

張彥遠云親叔祖主客員外郎諗有吳畫說一篇（歷代名畫記）

吳道玄師於張僧繇又師於張孝師盧稜伽楊庭光李生張藏並師於吳各有所長稜伽庭光為上足（同上）

盧稜伽（一作楞伽）

盧稜伽吳弟子也（宣和書譜云長安人）畫迹似吳頗能細畫咫尺間山水寥廓物像精備經變佛事是其所長吳生嘗於京師畫總持寺三門大獲泉貨稜伽乃竊畫莊嚴寺三門銳意開張頗臻其妙一日吳生忽見之驚歎曰此子筆

力常時不及我今乃類我是子也精爽盡於此矣居一月稜伽果卒釋教畫源傳於代歷代名畫記　段成式寺塔記云盧稜伽常學吳勢吳亦授以手訣乃畫總持三門寺方半吳大賞之謂人曰稜伽不得心訣用思太苦其能久乎畫畢而卒

盧稜伽善畫佛於莊嚴寺與吳生對畫神本別出體至今人所傳道唐朝名畫錄

明皇帝駐蹕之日盧楞伽自汴入蜀嘉名高譽播諸蜀川當代名流咸伏其妙至德二載起大聖慈寺乾元初於殿東西廊下畫行道高僧數堵顏真卿題時稱二絕益州名畫錄

漢州何耕家有盧楞伽小本十六羅漢圖書繼

楊庭光

楊庭光與吳道子同時善寫釋氏像與經變相旁工雜畫山水皆極其妙時謂頗有吳生體其畫佛像多在山林中 圖繪寶鑑

楊庭光畫道像眞仙與庖丁開元中與吳道子齊名又畫佛像其筆力不減於吳生也天寶中庭光潛寫吳生眞於講席衆人之中引吳生觀之一見便驚謂庭光曰老夫衰醜何用圖之因斯歎服 唐朝名畫錄

千福寺塔北普賢菩薩鬼神相傳云是楊庭光畫畫時筆端舍利從空而落 歷代名畫記

李生

李生失名亦吳弟子善畫地獄佛像 畫史會要

興唐寺淨土院吳弟子李生畫金光明經變歷代名畫記

張藏

張藏亦吳弟子裁度麤決思若湧泉寺壁十間不旬而畢畫史會要

翟琰

翟琰吳生弟子也吳生每畫落筆便去多使琰與張藏布色東都敬愛寺禪院日藏月藏經變及報業差別變吳道子描翟琰成濃淡無不得所歷代名畫記

翟琰師吳生筆法惟得傅色之法嘗見孔雀明王像甚佳畫鑑

王耐兒

王耐兒明皇時人平康坊菩薩寺中三門内東門神張善繼云是吳生弟子王耐兒之手也京洛寺塔記

王陀子

王陀子山水獨運別是一家絕迹幽居古今無比畫拾遺陀子善山水幽致峰巒極佳李德裕集甘露寺壁有王陀子須彌山海水世人言山水者稱陀子頭道子脚歷代名畫記

牛昭

牛昭與王陀子同時亦善山水畫拾遺張彥遠名畫記云崇福寺西庫牛昭王陀子畫山水

皇甫軫

皇甫軫明皇時人宣陽坊淨域寺三堦院門裏南壁皇甫軫畫鬼神及鵰鶚勢若脫軫與吳道玄同時吳以其藝逼己

募人殺之京洛寺塔記

姚景仙

姚景仙與盧楞伽同時能畫寺壁西京資聖寺大三門東南壁姚景仙畫經變歷代名畫記

裴寛

裴寛絳州聞喜人性通敏工騎射彈棊投壺略通書記景雲中爲潤州參軍事刺史韋詵妻以女寛衣碧瘠而長族人皆笑呼爲碧鸛雀舉拔萃爲河南丞天寶初拜范陽節度使召爲戶部尚書兼御史大夫遷禮部尚書唐書本傳

裴寛畫小馬作山水間小馬十數蕭散閑適筆墨甚閑

雅眞奇作也 畫鑒

姜皎

姜皎秦州上邽人長安中爲尚衣奉御玄宗在藩邸皎識其有非常度委心焉及即位自潤州長史名授殿中少監出入卧内陪燕私以功進殿中監楚國公尋遷太常卿開元五年詔放歸田里久之復爲祕書監 唐書本傳

姜皎善畫鷹鳥 歷代名畫記

杜甫姜楚公畫角鷹歌云楚公畫鷹鷹戴角殺氣森森到幽朔觀者貪愁掣臂飛畫師不是無心學此鷹寫眞在左綿却嗟眞骨遂虛傳梁間燕雀休驚怕亦未摶空上九天 杜工部集

李林甫

李林甫思誨子小字哥奴見書家傳初爲千牛直長舅姜皎愛之開元初遷太子中允歷拜黃門侍郎同中書門下三品進兼中書令封晉國公唐書本傳

林甫亦善丹青高詹事與林甫詩云興中唯白雲身外即丹青余曾見其畫迹甚佳山水小類李中舍也歷代名畫記

李湊

李湊林甫之姪也初爲廣陵倉曹天寶中貶明州象山尉尤工綺羅人物爲時驚絶本師閻令但筆迹踈散言其媚態則盡美矣歷代名畫記

劉長卿觀李湊所畫美人障子詩云愛爾含天姿丹青有殊智無間已得趣象外更生意劉隨州集

馮紹正

馮紹正名畫錄作紹政開元中任少府監八年爲戶部侍郎尤善鷹鶻雞雉盡其形態嘴眼脚爪毛彩俱妙歷代名畫記

馮紹政善雞鶴龍水時稱其妙開元中關輔大旱京師渴雨尤甚亟命大臣遍禱於山澤間而無感應上於龍池新創一殿因詔少府監馮紹政於四壁各畫一龍紹政乃先於四壁畫素龍其狀蜿蜒如欲振湧繪事未半若風雲隨筆而生上與從官於壁下觀之鱗甲皆濕設色未終有白龍自簷間出入於池中風波洶湧雲雷隨

起侍御數百人皆見白龍自波際乘氣而上俄頃陰雲四布風雨暴作不終日而甘澤遍 明皇雜錄

杜甫楊監又出畫鷹十二扇詩云近時馮紹正能畫鷙鳥樣明公出此圖無乃傳其狀 杜工部集

段成式云嘗見衛公圖中有馮紹正雞圖當時已畫牡丹矣 段成式酉陽雜俎

盧鴻一

盧鴻一 新唐書作盧鴻 字浩然洛陽人 見書家傳 隱於嵩山開元六年徵至東都授諫議大夫固辭放還山賜草堂一所 舊唐書本傳

盧鴻一高士也善畫山水樹石 歷代名畫記

盧顥然在開元中官爲營草堂迺廣其學廬聚肄業其居之室號寧極鴻嘗自圖其居（鴻嵩山十志云草堂倒景臺樾館沈煙庭雲錦淙期仙磴滌煩磯羃翠庭洞元室金碧潭金薤云圖有十景謂之玄居十志）世共傳之當時號山林勝絕（廣川畫跋）鴻善畫與王右丞埒（董其昌畫旨）

韋无忝

韋无忝侍郎京兆人也（張彥遠云官至左武衛將軍）明皇時以畫鞍馬異獸獨擅其名時人稱韋畫四足無不妙也開元天寶中外國曾獻獅子既畫畢酷似其狀後獅子放歸本國唯畫者在焉凡展圖觀覽百獸見之皆驚懼又明皇射獵一箭中兩野豬詔於玄武門寫之異獸圖後流落於人間往往見之今京都寺觀之內或有畫處凡攻馬獸者

皆稱妙絕唐朝名畫録

殿敕韋无忝畫皇朝九聖圖高祖及諸王圖太宗自定輦上圖開元十八學士圖唐書藝文志

韋无忝善馬鶻象鷹圖雜獸皆妙歷代名畫記

韋无縱

韋无縱乃无忝弟善寫貌歷代名畫記

張萱

張萱京兆人也唐書藝文志云開元館畫直嘗畫貴公子鞍馬屏障宮苑士女名冠於時善起草點簇景物位置亭臺樹木花鳥皆窮其妙畫長門怨詞摭思曲檻亭臺金井梧桐之景也又畫貴公子夜游圖宮中七夕乞巧圖望月圖皆多

幽思畫士女乃周昉之倫其貴公子宮苑鞍馬皆稱第一唐朝名畫錄

張萱畫伎女圖乳母將嬰兒圖按羯鼓圖鞦韆圖唐書藝文志

萱好畫婦女嬰兒有虢國婦人出遊圖傳於代歷代名畫記

張萱畫婦人以朱暈耳根以此爲別畫鑒

翊善坊保壽寺本高力士宅天寶九載捨爲寺河陽從事李涿性好奇古與僧智增善嘗俱至此寺觀庫中舊物忽於破甕中得物如被幅裂汚坌觸而塵起涿徐視之乃畫也因以州縣圖三及縑三十獲之令家人裝治

之大十餘幅訪於常侍柳公權方知張萱所畫石橋圖也玄宗賜高力士因留寺後爲鬻畫人宗收言於左軍尋有小使領宣卒數十人至宅宣勅取之即日進入先帝好古見之大悦京洛寺塔記

殷季友

殷季友明皇時人踐猷弟歷祕書郎善畫唐書殷踐猷傳

楊昇

楊昇開元館畫直畫望賢宮圖安禄山眞唐書藝文志楊昇嘗寫明皇與肅宗像深得王者氣度蓋昇以寫照專門又當時親見奇表宜乎傳之甚精圖繪寶鑑

楊寧

楊寧開元十一年爲史館畫直楊寧楊昇張萱三人並善畫人物（歷代名畫記）

寧開元間寫史館像風神氣骨獨工其難遂擅專門（圖繪寶鑑）

董萼（一作董諤）

董萼字重照開元人畫盤車圖（唐書藝文志）

董萼開元中多在上方善雜畫車牛最推其妙（歷代名畫記）

穆修已

穆修已（明皇時人）開元中善畫得進謁玄宗上不甚禮以畫者流擬之會暮春內殿牡丹開上問修已曰今京邑盛傳

牡丹詩誰爲首出修已曰公卿間多吟賞中書舍人李正封詩曰國色朝酣酒天香夜染衣上嗟賞移時杜荀鶴松窗雜記

宋之望

宋之望明皇時人張九齡宋使君寫眞贊云使君族兄曰之望者亦賈生之謫居有顧君之畫絕偉公之貌作爲是圖意得神傳筆精形似張曲江集

王熊

王熊官至潭州都督嘗與張燕公唱和詩句韋嗣立詩序云余忝省闥岳州張使君潭州王都督同官聯事善湘中山水似李將軍歷代名畫記

王象

王象畫鹵簿圖 唐書藝文志 張彥遠云或云是熊兄弟

石抱玉

石抱玉明皇時人 唐大相國寺閣內西頭有陳留郡長史乙速孤令爲功德主時令石抱玉畫護國除災患變相爲一絶 圖畫見聞志

劉方平

劉方平河南人邢襄公政會之後元魯山與之善方平不仕蕭穎士云山東茂異有河南劉方平 唐詩紀

劉方平工山水樹石汧國公李勉甚重之 歷代名畫記

皇甫冉劉方平壁畫山詩云墨妙無前性生筆先迴溪已失遠嶂猶連側徑樵客長林野煙青峯之外何處雲

天 皇甫補闕集

陳義

陳義國初丞相叔達之玄孫尤工寫貌玄宗少與之善特承恩遇爲武德南薫中尚等使銀青光禄大夫少府監 歷代名畫記

殷參 許琨

殷參唐書作敫許琨並開元中善寫貌常在内庭畫人物海内知名開元十一年勅令寫貌麗正殿諸學士欲畫像書贊於含象亭以車駕東幸遂停初詔殷參季友韋無忝等分貌之 歷代名畫記

高江

高江車道政二人並善寫貌歷代名畫記

車道政

車道政明皇時人大相國寺西庫有明皇先勑車道政往于闐國傳北方毗沙門天王樣來至開元十三年封東嶽時令道政於此依樣畫天王像爲一絶圖畫見聞志

道政尤善佛事迹簡而筆健歷代名畫記

錢國養

錢國養開元中善寫貌海内推服歷代名畫記

國養衣裳凡鄙未離賤工格律自高足爲出衆畫拾遺

左文通

左文通善寫貌歷代名畫記

朱抱一

朱抱一開元二十二年直集賢善寫貌寫張果先生眞爲好事所傳歷代名畫記

任直亮　郜齊欽　吉曠

任直亮開元中直集賢時有畫直郜齊欽書手吉曠皆解畫歷代名畫記

梁令瓚

梁令瓚或云蜀人見書家傳開元中工畫人物宋祕閣有五星二十八宿眞形圖一卷李伯時云甚似吳生圖繪寶鑑

倪麟

倪麟開元中集賢畫直工人物圖繪寶鑑

田琦

田琦鴈門人德平之孫見書家傳工圖畫寫洪崖子張氲雲棲犿雪木行於世述書賦注

田琦善寫貌人物寫橘术圖歷代名畫記

李平鈞

李平鈞淮安王神通曾孫見書家傳妙山水冠絕一時述書賦注

鄭逾

鄭逾遷季弟善畫山水天寶中知名梁宋述書賦注

李果奴

李果奴筆迹調潤天寶中寫貌人物及僧佛爲妙歷代名畫記

談皎

談皎善畫人物有態度衣裳潤媚大髻寬衣亦當時所尚與李湊小相類歷代名畫記

談皎畫武惠妃舞圖佳麗寒食圖佳麗伎樂圖唐書藝文志

解奉先

解奉先洛陽畫匠開元中爲嗣寧王家畫象嘉話錄

楊惠之

楊惠之開元中與吳道子同師張僧繇筆迹號爲畫友巧藝並著而道子聲光獨顯惠之遂都焚筆硯毅然發忿專肆塑作能奪僧繇畫相乃與道子爭衡時人語曰

道子畫惠之塑奪得僧繇神筆路其爲人稱歎也如此
劉道醇五代名畫補遺

西京千福寺東塔院涅槃鬼神楊惠之畫歷代名畫記

員名　程進

員名程進與楊惠之同時張彥遠云楊惠之善塑像員名程進雕刻石像並學畫迹皆精妙歷代名畫記

張仙喬

張仙喬本名愛兒學吳畫不成便爲揑塑玄宗御筆改名仙喬雜畫蟲像亦妙歷代名畫記

武靜藏

武靜藏善畫鬼神有氣韻東都敬愛寺東山亭院地獄

變畫甚妙歷代名畫記

程維

程維善雜畫歷代名畫記

楊坦

楊坦人張彥遠云長安人一作楊垣崇仁坊資聖寺西廊北隅楊坦畫近塔天女明睇將瞬京洛寺塔記

楊爽

楊爽垣子垣好圖佛寺鬼神子爽亦善之歷代名畫記

楊仙喬一作楊橋

楊仙喬長安人好圖佛寺鬼神西京開元觀天尊殿門西牕上下楊仙喬畫歷代名畫記

解倩

解倩善鬼神西京咸宜觀殿前東西二神解倩畫定水寺殿内七神及下小神並解倩畫歷代名畫記

暢整

暢整善山水似李將軍歷代名畫記

暢明瑾

暢明瑾整子妙過於父歷代名畫記

程遜

程遜善寺壁禽獸東都昭成寺香爐兩頭淨土變藥師變程遜畫歷代名畫記

董好子名畫錄作奴子

董好子善人物歷代名畫記

董奴子以花鳥松石寫眞爲能唐朝名畫録

河南部溥侍郎家有董奴子叢花圖廣都宇文時中龍圖家有董奴子雞冠花圖畫繼

陸庭曜一作陸曜

陸庭曜東郡人善人物鬼神有氣韻歷代名畫記

陸庭曜畫功德時稱第一畫天卿寺神亦繼踵於盧唐朝名畫録

張遵禮

張遵禮善畫關將鞍馬戈矛器械東都昭成寺三門下護法二神張遵禮畫用筆塹差小畫尤佳歷代名畫記

陳慶子已下二人見張彥遠兩京寺觀畫壁

陳慶子與武淨藏同時東都敬愛寺殿間菩薩及內廊下壁武淨藏描陳慶子成歷代名畫記

蘇思忠

蘇思忠與陳慶子同時東都敬愛寺東壁西方變蘇思忠描陳慶子成歷代名畫記

楊朏見李嗣眞畫後品

楊朏學吳生點睛鬚髮有意衣紋差員米芾畫史

李嗣眞畫錄云空有其名不見蹤跡不可定其品格者凡二十五人按李嗣眞歿於永昌間其所載諸家當是擅名國初者今畫迹可考者八人存一十七人列於後

何墨君　王雄　段去惑　楊整張彥遠作暢整

陸瑴張彥遠作陳瑴　劉智敏張彥遠作劉志敏　荊元成張彥遠作京元成

任質　李國相　馬光業　馬樹應張彥遠作馬樹鷹

周子朝　蔡金剛　史晟　王岳

曹伯崇　胡宗

佩文齋書畫譜卷第四十六

佩文齋書畫譜卷第四十六

曹伯崇　胡明宗

周平朝　蔡金剛　史晟　王岳

任質　李園相　馮先榮　馮樹應張彥遠作馮樹攬

陸謖張彥遠作陳謖　劉智威張彥遠作劉志威　荊元成張彥遠作京元成

何墨君　王雄　段去惑　楊敷舉張彥遠作鵯楚

佩文齋書畫譜目録

第四十七卷

畫家傳三

唐中

王維　鄭虔

張通　祁岳

曹霸　韓幹

孔榮　陳閎

孟仲暉　杜景祥

王允之　張志和

畢宏　韋鑒

韋鑾　韋偃
王宰　劉單
鄭審　韓志清
張諲　劉整
劉之奇　崔希真
陳子昂　楊岫之
崔陽元　李炅
張惟亶　李滔
耿昌言　耿昌期
楊炎　韓滉
裴諝　齊皎

齊映　于邵
房茂長　張璪
劉商　顧況
項容　王墨
周昉　王朏
趙博宣　趙博文
程伯儀　程修已
高雲　衛憲
鄭寓　朱審
戴嵩　戴嶧
張符　邊鸞

陳庶　梁廣
陳曇　沈寧
辛澄　鄭華原
李眞　甯采
李放　李該
張敦簡　金忠義
蕭祐　李則
李漸　李仲和
田弘正　梁洽
李方叔　李約
李洪度　崔膺

李靈省　韋旻
蕭悦　白旻
李士昉　左全
趙公祐　杜宗敬
周助　范瓊
陳皓　彭堅
張騰　陳式
項信　盧卓
項洙

佩文齋書畫譜卷第四十七

畫家傳三

唐 中

王維

王維字摩詰太原祁人（見書家傳）歷尚書右丞書畫特妙筆蹤措思參於造化而創意經圖即有所缺如山水平遠雲峰石色絕迹天機非繪者之所及也晚年得宋之問藍田別墅在輞口輞水周於舍下別漲竹洲花塢（唐書云輞川地奇勝有華子岡欹湖竹里館柳浪茱萸沜辛夷塢）與道友裴迪浮舟往來彈琴賦詩嘯詠終日嘗聚其田園所爲詩號輞川集（舊唐書本傳）

維有高致信佛理以水木琴書自娛工畫山水體涉今

古清源寺壁上畫輞川筆力雄壯 歷代名畫記

王維畫品妙絕於山水平遠尤工今昭國坊庾敬休屋壁有之 唐國史補

維山水松石蹤似吳生而風致標格特出今京都千福寺西塔院有掩障一合畫青楓樹一圖復畫輞川圖山谷鬱鬱盤盤雲水飛動意出塵外怪生筆端慈恩寺東院與畢庶子鄭廣文各畫一小壁時號三絕 唐朝名畫錄

王維過郢州畫孟浩然像於刺史亭因曰浩然亭咸通中刺史鄭誠更署曰孟亭 唐書孟浩然傳

唐貞元年太子文學陸羽序云余有王右丞畫襄陽孟公馬上吟詩圖并其記此亦謂之一絕 張洎集

王維畫小輞川人物好張少卿家有辟支佛下畫王維仙桃巾黃服合掌頂禮乃是自寫眞米芾畫史

摩詰畫兩叢竹於開元寺王氏蘇詩注

王維爲岐王畫一大石有天然之致王寶之時獨坐注視作山中想悠然有餘趣數年之後益有精彩一旦大風雨雷電俱作忽拔石去屋宇俱壞後見空軸乃知畫石飛去耳憲宗朝高麗遣使言神嵩山上飛一奇石下有王維字印王不敢留遣使奉獻上命羣臣以維手蹟較之無豪髮差謬上始知維畫神妙徧索海內藏之宮中丹青記

維善畫破墨山水嘗自制詩曰宿世謬詞客前身應畫

師不能捨餘習偶被時人知唐詩紀事

宋蘇軾云味摩詰之詩詩中有畫觀摩詰之畫畫中有詩東坡集

王維山水訣一卷焦竑經籍志

文人之畫自王右丞始其後董源巨然李成范寬爲嫡子李龍眠王晉卿米南宮及虎兒皆從董巨得來至元四大家黃子久王叔明倪元鎮吴仲圭皆其正傳又云南宗則王摩詰始用渲淡一變鈎斫之法董其昌畫旨

鄭虔

鄭虔字弱齊鄭州滎陽人見書家傳天寶中廣文館博士虔善圖山水嘗自寫其詩幷畫以獻帝大署其尾曰鄭虔三絕

後與張通王維並因宣陽里三人者皆善畫崔員使繪齋壁處等極思祈解於員卒免唐書本傳

鄭虔文能畫魚水山石時稱奇妙人所降歎唐朝名畫錄

杜甫送鄭十八虔貶台州司戶詩云鄭公樗散鬢成絲酒後常稱老畫師又存殁口號云鄭公粉繪隨長夜曹霸丹青已白頭天下何曾有山水人間不解重驊騮杜工部集

唐聖善寺木塔有鄭虔文書畫圖畫見聞志

張通

張通河間人曹州刺史唐書宰相世系表

通工山水雜畫尤精贍歷代名畫記

祁岳

祁岳明皇時人杜甫劉少府新畫山水障歌云豈但祁岳與鄭虔杜工部集　錢謙益箋注云朱景玄唐朝名畫錄李嗣眞畫錄云空有其名不見蹤跡二十五人祁岳在李國恒之下岑參送祁樂還山東詩有時或乘興畫出江上峰牀頭蒼梧雲簾下天台松聲者唐仲云疑即其人岳之與樂傳寫之誤也

曹霸

曹霸魏曹髦之後髦畫稱於後代霸在開元中已得名天寶末每詔寫御馬及功臣官至左武衛將軍歷代名畫記

杜甫丹青引贈曹將軍霸云將軍魏武之子孫於今為庶為清門英雄割據雖已矣文彩風流猶尚存學書初學衛夫人但恨無過王右軍丹青不知老將至富貴於

我如浮雲開元之中常引見承恩數上南薰殿淩煙功
臣少顏色將軍下筆開生面良相頭上進賢冠猛將腰
間大羽箭褒公鄂公毛髮動英姿颯爽來酣戰先帝天
馬玉花驄畫工如山貌不同是日牽來赤墀下迥立閶
闔生長風詔謂將軍拂絹素意匠慘澹經營中斯須九
重眞龍出一洗萬古凡馬空玉花却在御榻上榻上庭
前屹相向至尊含笑催賜金圉人太僕皆惆悵弟子韓
幹早入室亦能畫馬窮殊相幹惟畫肉不畫骨忍使驊
騮氣凋喪將軍畫善蓋有神必逢佳士亦寫眞即今飄
泊干戈際屢貌尋常行路人途窮反遭俗眼白世上未
有如公貧但看古來盛名下終日坎壈纏其身 杜工部集

唐人善畫馬者甚衆而韓曹爲之最（趙孟頫松雪齋集）

韓幹

韓幹藍田人（唐書藝文志云大梁人太府寺丞）少時常爲賣酒家送酒王右丞兄弟未遇每貰酒漫遊幹嘗徵債於王家戲畫地爲人馬右丞奇其意趣乃歲與錢二萬令幹畫十餘年（酉陽雜俎）

韓幹善寫貌人物尤工鞍馬初師曹霸後自獨擅玄宗好大馬御廏至四十萬遂有沛艾大馬西域大宛歲有來獻詔於北地置羣牧筋骨行步久而方全調習之能逸異並至骨力追風毛彩照地不可名狀號木槽馬時主好藝韓君間生遂命悉圖其駿則有玉花驄照夜白

等時岐薛寧申王廄中皆有善馬幹並圖之遂爲古今獨步祿山之亂沛艾馬種遂絕韓君端居亡事忽有人詣門稱鬼使請馬一匹韓君畫馬焚之他日見鬼使乘馬來謝其感神如此 歷代名畫記

韓幹明皇天寶中名入供奉上令師陳閎畫馬帝怪其不同因詰之奏云臣自有師陛下内廄之馬皆臣之師也上甚異之寶應寺三門神西院北方天王佛殿前面菩薩及淨土壁資聖寺北門二十四聖皆奇蹤也畫高僧鞍馬菩薩鬼神等並傳於世 唐朝名畫錄

韓幹畫龍朔功臣圖姚宋及安祿山圖相馬圖玄宗試馬圖寧王調馬打毬圖 唐書藝文志

資聖寺觀音院兩廊四十二賢聖韓幹畫元中書載贊京洛寺塔記

建中初有人牽馬訪馬醫毛色骨相馬醫未常見笑曰君馬大似韓幹所畫者眞馬中固無也忽值幹幹亦驚曰眞是吾設色者乃知隨意所匠必冥會所肖也遂摩挲馬若蹶因損前足幹心異之至舍視其所畫馬本脚有一點黑缺方知是畫通靈矣酉陽雜俎

唐開元天寶之間承平日久世尚輕肥三花飾馬韓幹畫貴戚閱馬圖有三花馬兼畫三花御馬白樂天詩云鳳箋書五字馬鬣剪三花圖畫見聞志

唐韓幹圖于闐國所進黃馬一軸馬翹舉雄傑米芾畫史按是圖

即芾爲作天馬賦者也

宋嘉祐中一貴人使江南攜韓馬一匹行及回渡采石磯風大作三日不可過欲過又大作於是禱於中元水府廟與祀也是夕夢神告留馬當相濟翌日詣廟獻之風止乃渡至今留於廟中 米芾畫史

孔榮

孔榮 明皇時人韓幹弟子孔榮爲上足 歷代名畫記

陳閎

陳閎 唐書藝文志作陳宏朱景玄云會稽人 爲永王府長史 舊唐書岐王範傳云陳王府長史 善畫寫貌工鞍馬與韓同時 歷代名畫記

陳宏畫安祿山圖玄宗馬射圖上黨十九瑞圖 唐書藝文

志

陳閎善寫眞及畫人物士女明皇開元中名入供奉每令寫御容冠絕當代又畫明皇射豬鹿兔鴈并按舞圖及御容皆承詔寫焉又寫太清宮肅宗御容龍顏鳳態日角月輪之狀筆力滋潤風采英奇國朝閻令公之後一人而已今咸宜觀内天尊殿中畫上仙及圖當時供奉道士庖丁等眞容皆奇絕曽畫故吏部徐侍郎本行經幡十二口皆在焉唐朝名畫録

明皇照夜白封泰山回令陳閎圖之開元記

韓幹陳閎師於曹霸歷代名畫記

孟仲暉　杜景祥　王允之

孟仲暉善寫貌筆迹類陳閎又似閻令時有杜景祥王允之並工畫迹與仲暉相近也 歷代名畫記

西京褒義寺西禪院殿内杜景祥王允之畫 同上

張志和

張志和字子同婺州金華人 見書家傳 始名龜齡擢明經以策干肅宗特見賞重授左金吾衛録事參軍因賜名後以親喪不復仕居江湖自稱煙波釣叟著玄真子亦以自號善圖山水酒酣或擊鼓吹笛舐筆輒成 唐畫本傳

張志和嘗漁釣於洞庭湖顔魯公典吳興知其高節以漁歌五首贈之張乃爲卷軸隨句賦象人物舟船鳥獸煙波風月皆依其文曲盡其妙爲世之雅律深得其態

昔人以逸品置神品之上歷代惟張志和可無媿色董其昌畫旨

畢宏

畢宏天寶中御史善畫古松後見張璪於是閣筆封氏聞見記

畢宏大曆二年爲給事中畫松石於左省廳壁好事者皆詩詠之改京兆少尹爲左庶子樹石擅名於代樹木改步變古自宏始也歷代名畫記

杜甫戲爲雙松圖歌云天下幾人畫古松畢宏已老韋偃少杜工部集

慈恩寺大殿東廊第一院鄭虔畢宏王維等畫歷代名畫記

沈括收畢宏畫兩幅一幅作柱天高半峰滿八分向下作斜鑿開曲欄約峻崖一瀑落下兩大石塞路頭一幅作一員平山半腰雲遮下磧石數磈一童抱琴由曲欄轉山去一古木臥奇石奇古至今常在夢寐米芾畫史

韋鑒

韋鑒宰相世系表云鑒著作郎見畫家傳工龍馬妙得精氣歷代名畫記

韋鑾

韋鑾宰相世系表云鑾司馬朱景玄云官至少監鑒弟工山水松石雖有其名未免古拙歷代名畫記

韋鑾善圖花鳥山水俱得其深旨可爲邊鸞之亞韋鑾次之唐朝名畫録

韋偃名畫記作鶠

韋偃京兆人寓居於蜀善畫山水竹樹人物思高格逸居閑嘗以越筆點簇鞍馬人物山水雲煙千變萬態或騰或倚或齕或飲或驚或止或走或起或翹或跂其小者或頭一點或尾一抹山以墨幹水以手擦曲盡其妙宛然如眞亦有圖騏驎之良畫銜勒馬之飾巧妙精奇韓幹之匹也唐朝名畫録

韋鑾子鶠工山水高僧奇士老松異石筆力勁健風格高舉又善小馬牛羊山原俗人空知鶠善馬不知松石

更佳也咫尺千尋駢柯攢影煙霞翳薄風雨颼飀輪囷盡偃蓋之形宛轉極盤龍之狀天竺胡僧圖渡水僧圖小馬放牧圖並傳於代歷代名畫記

鷗雛家學過其父遠甚宣和畫譜

杜甫戲爲雙松圖歌云韋侯韋侯數相見我有一匹好東絹重之不減錦繡段已令拂拭光凌亂請公放筆爲直幹又題壁上韋偃畫馬歌云韋侯別我有所適知我憐君畫無敵戲拈禿筆埽驊騮欻見騏驎出東壁吳若注云張彥遠名畫記鷗韋鑒子甫詩皆云偃甫與偃同時不應有誤疑畫記失傳　杜工部集

韋侯松千枝萬葉非經歲不成鱗文一一如眞米芾畫史

韋偃戲作羣驢圖法善寺諸盧惡之豈以配馬而爲之

邪觀杜子美詩則松石人馬皆其所能故其畫名於今偃之餘畫殆絶矣惟以此名然遠岸長阪叢林灌木筆力有餘而景象不窮知偃之能也廣川畫跋

韋偃紅韉覆背驗馬圖筆力勁健駿尾可數如顔魯公書法畫鑒

王宰

王宰蜀中人多畫蜀山玲瓏嵌空巉嵯巧峭歴代名畫記

杜甫戲題山水圖歌自注王宰畫宰丹青絶倫云十日畫一水五日畫一石能事不受相促迫王宰始肯留眞迹杜工部集

王宰家於西蜀貞元中韋令公以客禮待之畫山水樹石出於象外景玄曾於故席夔舍人廳見一圖障臨江

雙樹一松一柏古藤縈繞上盤於空下著於水千枝萬葉交植曲屈分布不雜或枯或榮或蔓或亞或直或倚葉疊千重枝分四面達士所珍凡目難辯又於興善寺見畫四時屏風若移造化風候雲物八節四時於一座之內 唐朝名畫錄

劉單

劉單 肅宗時人官奉先尉代宗時為禮部侍郎見唐書楊炎傳 杜甫奉先劉少府新畫山水障歌云聞君埽却赤縣圖乘興遣畫滄洲趣畫師亦無數好手不可遇對此融心神知君重毫素豈但祁岳與鄭虔筆迹遠過楊契丹 杜工部集

鄭審

鄭審鄭州滎陽人湖州刺史繇子善詩詠乾元中任袁州刺史舊唐書岐王範傳

鄭審事具彥遠所撰彩箋詩集歷代名畫記　按鄭審與杜甫交最善甫有夔府詠懷奉寄鄭監審李賓客之芳詩云鄭李光時論文章並我先是亦有名當時者今彥遠所著彩箋集不傳其畫迹無攷然亦不敢沒審之名也仍存之

韓志清

韓志清見書家傳官侍御史以學藝書畫之美聞於天下上元辛丑三月以王事客豫章與尚書右丞徐公同舍於慧明寺嘗以暇日寫徐公之貌陳於公之座隅美目方口和氣秀骨豪釐無差獨孤及毘陵集

張諲

張諲見書家傳官至刑部員外郎善草隸工丹青與王維李頎

為詩酒丹青之友尤善畫山水王維詩曰屏風誤點惑孫郎團扇草書輕内史李頎詩曰小山破體閑支策落日梨花照空壁詩堪記室妬風流畫與將軍作勁敵 唐詩紀事

宋賈似道家有張諲春山遊賞圖 悅生別録

劉整

劉整任祕書省正字 段成式云大曆中將作監 善山水有氣象 歷代名畫記

曼殊院西廊壁有劉整畫雙松亦不循常轍 京洛寺塔記

御史臺殿中廳將作監劉整畫山水勝光寺塔東南院周昉畫水月觀音自在菩薩掩幛菩薩圓光及竹並是劉整成色 歷代名畫記

劉之奇

劉之奇與劉整同時亦能山水歷代名畫記

崔希眞

崔希眞大曆初客鍾陵家於郡西善鼓琴工繪事原化記

陳子昂

陳子昂代宗時人曼殊院東廊大曆中畫人陳子昂畫庭下象馬人物一時之妙也京洛寺塔記

楊岫之

楊岫之大曆中工鬼神圖繪寶鑑

道政坊寶應寺東廊北面楊岫之畫鬼神齊公映嫌其筆蹟不工京洛寺塔記

崔陽元　李旻　張惟亘　李滔　耿昌言

耿昌期

崔陽元李旻張惟亘李滔耿昌言西京菩提寺拘欄耿昌言畫水族耿昌期昌言弟並工山水雜畫歷代名畫記

楊炎

楊炎字公南鳳翔天興人舊唐書楊炎傳炎父播隱居不仕汧隴之間號炎爲小楊山人美鬚眉峻風寓文藻雄蔚豪爽尚氣河西節度使呂崇賁辟掌書記遷中書舍人德宗在東宮雅知其名及即位拜門下侍郎同中書門下平章事貶崖州司馬謚曰平厲唐書本傳

炎善山水高奇雅贍余觀楊公山水圖想見其爲人魁

岸灑落也（歷代名畫記）

炎畫松石山水出於人表初稱處士謁盧黃門館之甚厚久而知其丹青之能意欲求未敢發言炎遽欲辭去盧公復苦留之知其家洛中衣食乏少乃潛令人將數百千至洛供之取其家書回以示炎炎極感未知所報盧從容言欲求一蹤爲子孫家寶爾意尚難之遂月餘圖一障松石雲物移動造化觀者謂之神異（唐朝名畫錄）

韓滉

韓滉字太沖京兆長安人（見書家傳）德宗貞元初檢校左僕射同中書門下平章事封晉國公畫與宗人幹相埒嘗自言不能定筆不可論書畫以非急務故自晦不傳於人

唐書本傳

韓滉天縱聰明嘗以公退之外雅愛丹青詞高格逸在僧繇子雲之上畫則師於陸書則師於張能圖田家風俗人物水牛曲盡其妙議者謂驢牛雖目前之畜狀最難圖惟晉公於此工之能絕其妙人間圖軸往往有之或得其紙本者其畫亦薛少保之比 唐朝名畫録

韓滉工雜畫頗得形似牛羊最佳 歷代名畫記

唐韓滉有堯民擊壤圖 圖畫見聞志

韓晉公五牛圖神氣磊落希世名筆也 松雪齋集

裴諝

裴諝字士明絳州聞喜人寬子擢明經遷考功郎中代

宗幸陝諝徒步挾考功南曹印赴行在拜河東租庸鹽鐵使德宗時歷兵部侍郎至河南尹東都副留守贈禮部尚書 唐書本傳

裴諝畫山水極有思 歷代名畫記

齊晈

齊晈瀛州高陽人 見書家傳 善外蕃人馬工山水建中四年官至澤州刺史彥遠大父高平公有重名晈每以書畫及篇章求知焉至今予家篋笥中猶有齊君少年時書畫觀其意趣雖高筆力未勁後見其功用至者則雄壯矣 歷代名畫記

齊映

齊映瀛州高陽人舉進士中博學宏詞補河南府參軍事德宗出奉天授御史中丞映爲人白皙長大言音鴻爽故帝常令侍左右或前馬臚傳詔旨進中書舍人貞元二年以舍人同中書門下平章事俄改中書侍郎封河間縣男諡曰忠唐書本傳

映性雅正好學善山水彥遠曾祖魏國公延賞爲河南尹兼留守愛其藝每加獎焉歷代名畫記

于邵

于邵字相門京兆萬年人見書家傳德宗時爲太子賓客唐書本傳

于邵貞元中進畫松竹圖表云今月十九日陛下降誕

之辰臣輒率鄙思繪松竹圖一面幷陳贊頌願躋聖祚
伏貢闕庭文苑英華

房茂長

房茂長清河人韋渠牟南山四皓畫圖贊序云故人清
河房茂長刺商山成簡靜之化曰隱居之類也畫茲圖
以貺予緬乎沉吟想似之不足故爲文以懿之唐文粹

張璪

張璪一作藻字文通吳郡人初相國劉晏知之相國王縉奏
檢校祠部員外郎鹽鐵判官坐事貶衡州司馬移忠州
司馬尤工樹石山水自撰繪境一篇言畫之要訣初畢
庶子宏擅名於代一見驚歎之異其唯用禿豪或以手

摸絹素因問璪所受璪曰外師造化中得心源畢宏於是閣筆彦遠每聆長者說璪以宗黨常在予家故予家多璪畫曾令畫八幅山水障在長安平原里破墨未了值朱泚亂京城騷擾璪亦登時逃去家人見畫在幀蒼茫掣落此障最見張用思處又有士人家有張松石障士人云亡兵部李員外約好畫成癖知而購之其家弱妻已練為衣裏矣唯得兩幅雙柏一石在焉嗟惋久之作繪練紀述張畫意極盡 歷代名畫記

張藻員外衣冠文學時之名流畫松石山水當代擅價惟松樹特出古今能用筆法嘗以手握雙管一時齊下一為生枝一為枯枝氣傲煙霞勢凌風雨槎枒之形鱗

皴之狀隨意縱橫應手間出生枝則潤含春澤枯枝則慘同秋色其山水之狀則高低秀麗咫尺重深石尖欲落泉噴如吼其近也若逼人而寒其遠也若極天之盡所畫圖障人間至多今寶應寺西院山水松石之壁亦有題記精巧之迹可居神品也唐朝名畫錄

符載江陵陸侍御宅觀張員外畫松石序云尚書郎張藻丹青之下抱不世絕儔之妙初公盛名赫然居長安中好事者卿相大臣既迫精誠乃持權衡尺度之跡輸在貴室他人不得覩也居無何謫官爲武陵郡司馬官閑無事士君子往往獲其寶焉荊州從事監察御史陸澧字深源陳讌宇下樽俎靜嘉庭篁霽景疎爽可愛公

天縱之思欻有所詣暴請霜素願撝奇蹤是時座客聲聞士凡二十四人在其左右皆岑立注視而觀之唐文粹

昔玄覽師得心外法張璪嘗畫其庭作古松以為觀美符載聞而贊之衞象以詩繋其後世謂三絕翌日玄覽見而墁之曰無事疥吾壁也廣川畫跋

錢醇老收張璪松一株下有流水澗松上有八分詩一首斷句云近溪幽濕處全藉墨煙濃又有璪荅詩米芾畫史

南宗則王摩詰傳為張璪董其昌畫旨

劉商

劉商字子夏彭城人擢進士第歷臺省為郎唐書藝文志云貞元比部郎中

商集云檢校禮部郎中汴州觀察使判官好道術隱義興胡父渚世傳其仙去晁公武郡齋讀書志

公酷尚山水著文之外妙極丹青好事君子或持氷素越淮湖求一松一石片雲孤鶴獲者寶之雖楚璧南金不之過也武元衡劉虞部詩集序

劉商官爲郎中愛畫松石樹木格性高邁時有畢庶子亦善畫松樹水石時人云劉郎中松樹孤標畢庶子松根絕妙唐朝名畫錄

劉商初師於張璪後自造眞爲意自張貶竄後嘗惆悵賦詩曰苔石蒼蒼臨澗水谿風裊裊動松枝世間惟有張通會流向衡陽那得知歷代名畫記

劉商有觀奕圖石刻行於世 圖繪寶鑑

顧況

顧況字逋翁吳興人見書家傳況不修檢操頗好詩詠善畫山水初爲韓晉公江南判官入爲著作佐郎貶饒州司戶居茅山以壽終著畫評一篇 歷代名畫記

顧況嘗攻小筆求知新亭監人詰之曰余要貌海中山耳仍辟畫省王默爲副任職半年落筆有奇趣 唐詩紀事 張彥遠名畫記作王默事

項容

項容天台處士 張彥遠云 善畫山水作松風泉石圖筆法枯硬而少溫潤然挺特巉絕亦自是一家 圖繪寶鑑

王墨

王墨（張彥遠作王默宣和畫譜作王洽）不知其名善潑墨畫山水時人故謂之王墨多游江湖間常畫山水松石雜樹性多疎野好酒凡欲畫圖障先飲醺酣之後即以墨潑或笑或吟脚蹙手抹或揮或掃或淡或濃隨其形狀爲山爲石爲雲爲水應手隨意倏若造化圖出雲霞染成風雨宛若神巧俯觀不見其墨污之迹皆謂奇異也（唐朝名畫錄）

王默師項容風顛酒狂畫松石山水雖乏高奇流俗亦好醉後以頭髻取墨抵於絹畫王默早年授筆法於台州鄭廣文虔貞元末於潤州歿時人皆云化去顧生（況）乃其弟子耳（歷代名畫記）

雲山不始於米元章蓋自唐時王洽潑墨便巳有其意

董其昌畫旨

周昉

周昉字仲朗（張彥遠云字景玄）京兆人也（見書家傳）節制之後好屬文窮丹青之妙遊卿相間貴公子也兄皓善騎射隨哥舒翰征吐蕃收石堡城以功爲執金吾時德宗修章敬寺名皓云卿弟昉善畫朕欲宣畫章敬寺神卿特言之經數月果名之昉乃下手落筆之際都人競觀寺抵園門賢愚畢至或有言其妙者或有指其瑕者隨意改定經月有餘是非語絕無不歎其精妙爲當時第一今上都有畫水月觀自在菩薩大雲寺佛殿前行道僧廣福寺佛

殿前兩神皆殊絶當代昉任宣州別駕於禪定寺畫北方天王嘗於夢中見其形像又畫士女爲古今冠絶又畫渾侍中宴會圖劉宣按武圖獨孤妃按曲圖粉本仲尼問禮圖及文宣王十弟子卷軸等至多貞元末新羅國有人於江淮以善價收市數十卷持往彼國其畫佛像眞仙人物士女皆神品也 唐朝名畫錄

周昉畫撲蝶按箏楊眞人降眞五星等圖各一卷 唐書藝文志

唐周昉有楊妃架雪衣女亂雙陸局圖 圖畫見聞志

周昉西施圖其濃纖疏淡可得按而求之 廣川書跋

郭汾陽壻趙縱侍郎嘗令韓幹寫眞衆稱其善後又請

周昉長史寫之二人皆有能名令公嘗列二眞置於坐側未能定其優劣因趙夫人歸省令公問云此畫何人對曰趙郎也又云何者最似對曰兩畫皆似後畫尤佳又問何以言之云前畫者空得趙郎狀貌後畫者兼移其神氣得趙郎情性笑言之姿令公問曰後畫者何人乃云長史周昉是日遂定二畫之優劣令送錦綵數百段與之 圖畫見聞志

周昉初效張萱畫後則小異頗極風姿全法衣冠不近閭里衣裳勁簡彩色柔麗菩薩端嚴妙創水月之體 歷代名畫記

金陵賞心亭丁晉公出鎮日重建也秦淮絕致清在軒

楹取家篋所寶袁安臥雪圖張於亭之屏乃唐周昉絕筆 僧文瑩湘山野錄

王朏

王朏太原人官至劒州刺史喜丹青之習師周昉然精密則視昉爲不及一時如趙博文皆昉高弟也然朏過博文遠甚 圖繪寶鑑

王朏畫子女菩薩 歷代名畫記

趙博宣

趙博宣冀州人尚書左丞涓子擢進士第藻翰豪邁沉於酒傲忽少檢陳許曲環辟署於府誣受吴少誠金詔流康州 唐書趙涓傳

趙博宣亦解畫歷代名畫記

趙博文

趙博文弟博宣畫子母犬兔善寫貌應進士不第歷代名畫記

博文博宣皆師周昉畫史會要

程伯儀

程伯儀修巳之父畫東封圖爲時所寶唐朝名畫錄

程修巳

程修巳冀州人祖大曆中仕越州醫博士父伯儀少有文學時周昉任越州長史遂令修巳師事凡二十年中師其畫至六十畫中有數十病旣皆一一口授以傳其

妙訣寶曆中修巳應明經擢第大和中文宗好古重道以晉明帝朝衛協畫毛詩圖草木鳥獸古賢君臣之像不得其眞遂名修巳圖之皆據經定名任意採掇由是冠冕之製生植之姿遠無不詳幽無不顯矣又嘗畫竹障於文思殿文皇有歌云良工運精思巧極似有神臨牕時乍覩繁陰合再明當時在朝學士等皆奉詔繼和自貞元後以畫藝進身累承恩稱旨京都一人而巳尤精山水竹石花鳥人物古賢功德異獸等首冠於時唐朝名畫録

高雲 衛憲

高雲衛憲程伯儀並師周昉盡造其妙冠於當時然衛

憲花木蜂蟬雀竹以爲希世之珍 唐朝名畫錄

鄭寓

鄭寓善果之後也學昉畫天王菩薩有思 歷代名畫記

朱審

朱審吳興人 朱景玄云吳郡人 工畫山水深沈瓌壯險黑磊落湍瀨激人平遠極目建中年頗知名 歷代名畫記

朱審得山水之妙自江湖至京師壁障卷軸家藏戶珍又唐安寺講堂西壁最其得意其峻極之狀重深之妙潭色若澄石文似裂岳聳筆下雲起峰端咫尺之地溪谷幽邃松篁交加雲雨暗淡雖出前賢之胸臆實爲後代之楷模也 唐朝名畫錄

戴嵩

戴嵩韓晉公之鎭浙右署爲巡官師晉公畫善水牛田家川原亦有意歷代名畫記

戴嵩嘗畫山澤水牛之狀窮其野性筋骨之妙唐朝名畫錄

戴嵩畫牛得其性相盡處畫錄至謂牛與牧童點睛員明對照形容著目中至飲流赴水則浮景見牛脣鼻相連廣川畫跋

戴嶧

戴嶧嵩弟亦以畫牛得名善作奔逸之狀圖繪寶鑑

張符

張符善畫牛頗工筆法有得於韓滉亦滉之派也圖繪寶鑑

張符以畫牛得名於唐曾見渡水牛一卷在戴嵩下符自號煙波子牛戩畫評

邊鸞

邊鸞京兆人也張彥遠云為右衛長史少攻丹青最長於花鳥折枝草木之妙未之有也或觀其下筆輕利用色鮮明窮羽毛之變態奪花卉之芳妍貞元中新羅國獻孔雀解舞者德宗詔於玄武殿寫貌一正一背翠彩生動金羽輝灼若連清聲宛應繁節後因出宦遂致疎放其意困窮於澤潞間寫玉芝之圖連根苗之狀精極見傳於世近代折

枝花居其第一凡草木蜂蝶雀蟬並居妙品 唐朝名畫錄

邊鸞善畫花鳥至於山花園蔬無不徧寫花鳥冠於代而有筆迹 歷代名畫記

資聖寺團塔上四面花鳥邊鸞畫當藥上菩薩頂戎葵尤佳 京洛寺塔記

邊鸞作牡丹圖其下爲人畜大小六七相戲狀推鸞絕筆 廣川畫跋

陳庶

陳庶揚州人師邊鸞花鳥尤善布色 歷代名畫記

陳庶以花鳥松石寫眞爲能 唐朝名畫錄

梁廣

梁廣工花鳥善賦彩筆迹不及邊鸞　歷代名畫記

顧況梁廣畫花歌云上元夫人最小女頭面端正能言語手把梁生畫花看凝嚬掩笑心相許　顧況逋翁集

鄭谷海棠詩云莫愁粉黛臨窻嬾梁廣丹青點筆遲　鄭谷雲臺編

陳曇

陳曇（朱景玄作譚當是一人）字玄成國初丞相叔達之後明經出身河南尹嚴武薦為參軍昭義軍節度使李抱眞辟為從事貞元十四年官至衡州刺史（朱景玄云澧州刺史）邕管經略使兼御史中丞工山水有情趣但峰巒少奇往往繁碎　歷代名畫記

陳譚攻山水德宗時除連州刺史令寫彼處山水之狀每歲貢獻野逸不羣高情邁俗張藻之亞也唐朝名畫錄

沈寧

沈寧亦善松石山水有格律師張璪歷代名畫記

劉商酬道芬寄畫松詩云聞道松華學沈寧劉虞部集

辛澄

辛澄德宗時人建中元年大聖慈寺南畔創立僧伽和尚堂請澄畫焉纔欲援筆有一胡人云僕有泗州眞本一見甚奇遂依樣描寫及諸變相普賢閣下五如來同坐一蓮花及鄰壁小佛九身閣裏內如意輪菩薩並澄之筆見存益州名畫錄

鄭華原

鄭華原德宗時人于邵吳使君廳鄭華原壁畫松樹賛云美華原之墨妙能入室而思禪文苑英華

李眞

李眞德宗時人招福寺庫院鬼子母貞元中李眞畫往往得長史規矩把鏡者猶工資聖寺團塔院李眞畫四面花鳥京洛寺塔記

甯采

甯采德宗時人貞元末有畫人甯采圖爲竹林會甚工酉陽雜俎

李放一作倣

李放德宗時人寫眞最得其妙唐朝名畫錄

白居易自題寫眞詩云我貌不自識李放寫我眞自注云時爲翰林學士 白氏長慶集

李該 呂温集作呂彦

李該廣陵人呂温地志圖序云廣陵李該博達士也學無不通尤好地理乃裂素爲方儀據書而畫命之曰地志圖觀其粉散百川黛凝羣山元氣剖判成乎筆端 文苑英華

張敦簡

張敦簡清河人白居易記畫云張氏子得天之和心之術積爲行發爲藝予在長安中聞甚熟乃請觀於張張爲予盡出之有山水松石雲霓鳥獸暨四夷六畜妓樂

華蟲咸在焉凡十餘軸無動植無小大皆曲盡其能張始年二十餘致功甚近予意其生知之藝與年而長則畫必爲希代寶人必爲後學師恐將來者失其傳故以年月名氏記於圖軸之末云貞元十九年清河張敦簡畫白氏長慶集

金忠義

金忠義新羅人張彥遠云德宗朝將軍以工巧幸擢少府監蔭子補齋郎韋貫之不與曰是將奉郊廟祠祭階爲守宰者安可以賤工子爲之又劾忠義不宜汙朝籍忠義竟罷唐書韋貫之傳

金忠義巧絶過人學畫迹精妙歷代名畫記

蕭祐

蕭祐字祐之夷澹君子也(見書家傳)少貧窶隱居以孝養聞累遷右散騎常侍精畫及書自鍾王蕭張以來皆能識其眞贋然不以塵事自蒙故韋温號山林友云(唐書本傳)

蕭祐畫山水甚有思(歷代名畫記)

李則

李則涼武昭王十三世孫善畫(李翱集)

李漸

李漸官至沂州刺史善番人番馬騎射射鵰放牧川原之妙筆迹氣調古今亡儔(歷代名畫記)

虎則唐有李漸(圖畫見聞志)

李仲和

李仲和漸子善畫番馬人物有父遺風但筆力有所不逮也圖繪寶鑑

相國令狐公奕代爲相家富圖畫即沂州外孫家有小畫人馬障是尤得意者憲宗曾取置禁中後却賜還歷代名畫記

田弘正

田弘正字安道平州人幼通兵法善騎射承嗣愛之以爲必興吾宗名之曰興憲宗時詔檢校工部尚書充魏博節度使穆宗立兼中書令謚曰忠愍弘正性忠孝好功名起樓聚書萬餘卷通春秋左氏與賓屬講論終日

客爲著沂公史例行於世（唐書本傳）

田弘正工丹青尤善圖人形表（圖繪寶鑑）

梁洽

梁洽（憲宗時人）大興善寺行香院堂後壁上元和中畫人梁洽畫雙松稍脫俗格（京洛寺塔記）

太常寺太卿後廳梁洽畫山水（歷代名畫記）

梁洽以花鳥松石寫眞爲能（唐朝名畫錄）

李方叔

李方叔元和中工山水人物自號西河山人（圖繪寶鑑）

李約

李約字存博（見書家傳）汧公（勉）子兵部員外郎先是魏國公（延賞）

與汧公雅會靈襟琴書相得高平公弘靖與愛弟主客員外郎諗及汧公愛子纘祠部員外纘弟約更敘通舊遂契忘言約與主客皆高謝榮宦琴尊自樂終日陶然士流企望莫及也歷代名畫記

李約善畫梅圖繪寶鑑

李洪度

李洪度蜀人也元和中府主相國武公元衡請於大聖慈寺東廊下維摩詰堂內畫帝釋梵王兩堵笙竽吹鼓天人姿態筆蹤妍麗時之妙手莫能偕焉益州名畫錄

崔膺

崔膺博陵人也性狂及長能文常在張建封書院憐其

才引爲上客善爲畫時因酒興偶畫得一匹馬爲諸小兒竊去一旦將行營大叫稱臕失馬張公令捕之廂將問毛色應云臕馬昨夜猶在氈下 桂苑叢談

李靈省

李靈省 憲宗時人見書家傳 落托不拘檢長愛畫山水每圖一障非其所欲不即強爲也但以酒生思傲然自得不知王公之尊貴若畫山水竹樹皆一點一抹便得其象物勢皆出自然或爲峯岑雲際或爲島嶼江邊得非常之體符造化之功不拘於品格自得其趣爾 唐朝名畫錄

韋旻

韋旻京兆杜陵人河南府參軍 唐書宰相世系表

唐德州刺史王倚之子紹孫所居乃盧氏舊宅在洛中歸德坊南街廳屋西壁有韋旻郎中畫散馬七匹東壁有張長史草書數行 圖畫見聞志

蕭悅

蕭悅協律郎工竹一色有雅趣 歷代名畫記

白居易畫竹歌序云協律郎蕭悅善畫竹舉時無倫蕭亦甚自秘重有終歲求其一竿一枝而不得者知予天與好事忽寫一十五竿惠然見投予厚其意高其藝無以荅貺作歌以報之云植物之中竹難寫古今雖畫無似者蕭郎下筆獨逼眞丹青以來唯一人 白氏長慶集

白旻 唐文粹 竹白旻

白旻（穆宗時人）白居易畫鵰贊序云壽安令（張彥遠云官至同州澄城令）白旻予宗兄也得丹青之妙傳寫之要毛羣羽族尤是所長長慶九年以畫鵰貺予（白氏長慶集）

白旻工花鳥鷹鶻觜爪纖利甚得其趣旻善歌常醉酣歌闋便畫自娛（歷代名畫記）

李士昉

李士昉敬宗時待詔隱士周息元至京師帝館之於山亭問以道術自言識張果葉靜能詔寫眞待詔李士昉問其形狀圖之以進（舊唐書李德裕傳）

元和中有李士昉即果奴之孫筆迹及其祖寫貌極妙在翰林集賢（歷代名畫記）

左全

左全者蜀人也世傳圖畫寶曆中聲馳闕下於大聖慈寺中殿畫維摩變相師子國王菩薩變相三學院門上三乘漸次修行變相降魔變相文殊閣東畔水月觀音千手眼大悲變相極樂院門兩金剛西廊下金剛經驗及金光明經變相前寺南廊下行道二十八祖北廊下行道羅漢六十餘軀多寶塔下做長安景公寺吳道玄地獄變相大中初又於聖壽寺大殿畫維摩詰變相一堵樓閣樹石花雀人物冠冕蕃漢異服皆得其妙 益州名畫錄

左全有佛道功德五帝三官等像傳於世 圖畫見聞志

趙公祐

趙公祐長安人也寶曆中寓居蜀城工畫人物尤善佛像天王鬼神初贊皇公李德裕鎮蜀之日賓禮待之自寶曆太和至開成年公祐於諸寺畫佛像甚多會昌年一例除毀唯存大聖慈寺文殊閣下天王三堵閣裏內東方天王一堵藥師院師堂內四天王幷十二神前寺石經院天王部屬並公祐筆公祐天資神用筆奪化權名高當代時無等倫數仞之牆用筆最尚風神骨氣唯公祐得之六法全矣 益州名畫錄

趙公祐正坐佛三十六相八十種好皆具而慈悲威重有巍巍天人師之容筆迹勁細用色精密 李廌畫品

杜宗敬

杜宗敬文宗時人白居易畫西方幀記云居易當衰暮之歲中風痺之疾命工人杜宗敬按阿彌陀無量壽二經畫西方世界一部高九尺廣丈有三尺彌勒尊佛坐中央觀音勢至二大士侍左右樓臺妓樂水樹花鳥七寶嚴飾五彩彰施白氏長慶集

周助

周助文宗時人白居易畫水月觀音讚注云周助畫白氏長慶集

范瓊

范瓊文宗時人開成年與陳皓彭堅同時同藝寓居蜀城三人善畫人物佛像天王羅漢鬼神三人同手於諸寺圖畫

佛像甚多會昌年除毀後餘大聖慈一寺佛像得存洎宣宗再興佛寺三人於聖壽寺聖興寺淨衆寺中興寺自大中至乾符筆無暫釋圖畫二百餘間牆壁天王佛像高僧經驗及諸變相名目雖同形狀一無同者聖壽寺大殿釋伽像行道北方天王像西方變相殿上小壁水月觀音浴室院旁西方天王大悲院八明王西方變相聖興寺大殿東北二方天王藥師十二神釋迦十弟子彌勒像大悲變相其中西方一堵甚著奇工精妙之極也焉芻瑟磨像兩堵設色未半筆蹤儼然後之妙手終莫能繼自聖壽聖興兩寺佛僧范瓊親描 益州名畫錄

大悲觀音像唐大中年范瓊所畫軀不盈尺而三十六

臂皆端重安穩所執諸物各盡其妙筆迹如縷而精勁
温潤妙窮毫釐其盧楞伽曹仲宣之徒與李廌畫品
葉助收蜀范瓊畫梁武帝寫誌公圖米芾畫史
文潞公家寺積慶院有移置壁畫婆叟仙一軀乃范瓊
所作圖畫見聞志

陳皓　彭堅

陳皓彭堅時人文宗開成中與范瓊寓止蜀城大中年府主杜
相公悰起淨衆等寺門屋相國知三人中范瓊年齒雖
低手筆稱冠因請陳彭各畫天王一堵各令一客將伴
之以幔幕遮蔽不令相見欲驗誰之強弱至畫告畢之
日相國與諸府寮徹其幃幕南畔仗劒振威者彭筆北

畔持弓奮赫者陳筆筆力相似觀者莫能昇降大約宗師吳道玄之筆而傳采拂澹過之益州名畫錄

張騰

張騰文宗時人大和末偶止蜀川於諸寺壁圖畫亦多聖壽寺大殿畫文殊一堵普賢一堵彌勒下生一堵大聖慈寺文殊閣下畫報身如來一堵並騰之筆益州名畫錄

陳式

陳式文宗時人方干陳式水墨山水詩云立意雪髯出支頤煙汁乾世間從爾後應覺致名難方干玄英先生集

項信

項信文宗時人方干觀項信水墨詩云小年師祖過今祖異域

應傳項姓名玄英先生集

盧卓一作卓

盧卓文宗時人方干盧卓山人畫水詩云常聞畫石不畫水畫水至難君得名玄英先生集

項洙

項洙文宗時人方干項洙處士畫水墨釣臺詩云畫石畫松無兩般猶嫌瀑布畫聲難雖云智慧生靈府要且工夫在筆端玄英先生集

佩文齋書畫譜卷第四十七

雨後湖山景象布畫本紙本設色六法集生靈活要且工夫在
頁米漢分午頁米為王畫水墨為壽石畫松無

頁米

水墨雜得名於正德年
盧卓字介石千盧卓山人畫水畫不常見今世不書水畫

盧章一幅

風俗頂吏者名林英秋生年

二十六

佩文齋書畫譜

ND
1040
.C57
v.26

佩文齋書畫譜目録

第四十八卷

畫家傳四

唐下

杜牧 徐表仁

陳詵 史瓚

周太素 韓嶷

宇文㽦 于錫

強潁 陳恪

陳積善 戴重席

侯莫陳厦 鄭町

[seal]

吳恬　劉阿祖
張李八　張志
唐湊　李綸
竺元標　毛嵩
楊樹兒　耿純
崔霞　李鑾子
潘細衣　周子敬
劉之章　郜武宗
麴庭　檀章
侯造　黃謣
李衡　齊旻

韓伯達　田深
程邈　衞芊
吴玢　樂峻
裴遼　蕭溱
張涉　張容
陸滉　盧弁
楊辨　姚彥山
冷元琇　張正言
劉磬　尹澄
趙立言　鄭珽
盧少長　趙温其

常粲　常重胤
孫位　唐彥謙
陳惟岳　張南本
張詢　尹繼昭
呂嶤　竹虔
趙德齊　麻居禮
刁光胤　李瓊
張贊　王浹
姚思元　吳侁
周滉　杜庭睦
鍾師紹　張立

李翺　桓言
桓駿　周邁
令元素　李察
張昱　韋叔方
元俊　盧珍
李紹　張桂
李奉珪　樊守素
苗龍　于舍人
崔山人　劉單兩兒
顧生　梁司馬
包評事　周先生

杜秀才　范山人
趙侍御　徐正字
方著作　陸山人
清溪道人　李長史
段贊善　温處士
崔處士　王處士
孫魴父　崔祕監
李處士　修處士
師奴　司馬承禎
裴諝然　李尊師
毋丘元志　吳子

張素卿　陳若愚
釋辯才　釋智琨
釋金剛三藏　釋法明
釋楊法成　釋思道
釋道芬　釋皎然
釋義全　釋道玢
釋楚安　釋夢休
釋徽　江僧
瓌師　釋智儼
薛媛　崔徽

佩文齋書畫譜卷第四十八

畫家傳四

唐下

杜牧

杜牧字牧之京兆萬年人見書家傳歷中書舍人唐書本傳

宋米芾云潁州公庫顧愷之維摩百補是唐杜牧之摹寄潁守本者置在齋龕不復攜去精彩照人前後士大夫家所傳無一毫似余因題其畫幅上云米芾審定是杜牧之本余與潁簽善託尋善工摹凡三寄蠟本無一筆似者或可上之御府乞國工摹賜世間為千年之傳如唐文皇蘭亭豈非一代盛美米芾畫史

徐表仁

徐表仁初爲僧號宗偃師道芬則入室吳興郡南堂有兩壁樹石張彦遠甚賞之云觀其潛蓄嵐瀨遮藏洞泉蛟根束鱗危幹淩碧重質委地青嵐滿堂蓋得意深奇之作畫史會要

張祜招徐宗偃畫松石詩云憑君畫取江南勝留向東齋伴老身張祜集

宗偃寓於吳興郡側年未衰而筆力奮疾茶山水石奔異境與性會乃名於山中寫明月峽歷代名畫記

陳詵

陳詵武宗時人杜相國悰眞在淨衆寺兩任護軍從事皆陳詵

筆益州名畫錄

史瓚已下二十七人見張彥遠歷代名畫記按彥遠云自軒轅至唐會昌故附於武宗之末

史瓚官至省郎善畫鞍馬人物歷代名畫記

周太素

周太素終尚書郎善花鳥佛像歷代名畫記

韓嶷

韓嶷工婦女雜畫善布色歷代名畫記

宇文肅

宇文肅善小畫金玉鐫刻之樣禽獸葩葉之能歷代名畫記

于錫

于錫善畫花鳥及雞歷代名畫記

于錫有雪梅雙雉牡丹雙雞宣和畫譜

強穎

強穎善水鳥歷代名畫記

陳恪

陳恪一作陳格工山水師張鄭有氣韻人物鞍馬蟲禽並精歷代名畫記

陳積善

陳積善恪子善山水妙過於父西京崇福寺壁陳積善畫山水歷代名畫記

戴重席

戴重席工子女極精細歷代名畫記

侯莫陳厦

侯莫陳厦字重構工山水用意極精歷代名畫記

鄭町

鄭町處士滎陽人畫山水淡雅歷代名畫記

吴恬

青州吴恬處士一名玢字建康恬有畫山水録記平生所畫在絹素者凡百餘面傳之好事自云初夢寐有神人指授畫法恬好爲頑石氣象深險能爲雲而氣象翁裕歷代名畫記

劉阿祖

劉阿祖未詳何時人東都敬愛寺十六觀及閻羅王變劉阿祖描歷代名畫記

張李八

張李八未詳何時人東都敬愛寺講堂內金銅幡十三口張李八寫幷成畫絹幡十三口張李八寫幷成歷代名畫記

張志

張志未詳何時人東都弘聖寺張志畫歷代名畫記

唐湊

唐湊未詳何時人浙西甘露寺唐湊十善十惡在三門外兩頭歷代名畫記

李綸

李綸朱景玄作李倫西京千福寺西塔院佛殿內有李綸畫普賢菩薩歷代名畫記

竺元標等九人

竺元標　毛嵩　楊樹兒　耿純　崔霞

李鑾子　潘細衣　周子敬　劉之章

張彥遠云巳上皆唐朝以來名手畫士有同蘭菊叢芳競秀蹤跡布在人間姓名不可遺棄歷代名畫記

郤武宗

郤武宗會昌以前人靈華寺聖畫堂中構大枋為壁設色煥縟本郤武宗畫不知何以稱聖京洛寺塔記　按段成式以武宗癸亥三年夏記寺塔畫跡是郤武宗乃會昌以前人故附於此

麴庭善山水唐朝名畫録

麴庭已下二十九人見朱景玄唐朝名畫録按唐書藝文志云景玄會昌人故附於武宗之末

檀章

檀章圖山水曲盡其能唐朝名畫録

西京資聖寺檀章畫中三門東牕間歷代名畫記

侯造

侯造工折枝鉼牛唐朝名畫録

黃諤

黃諤畫馬獨善於時今菩提寺佛殿中有畫自後難繼其蹤唐朝名畫録

李衡　齊旻

李衡齊旻俱能畫蕃馬戎夷部落鷹犬鳥獸之類盡得其妙唐朝名畫錄

韓伯達　田深

韓伯達田深畫馬筋骨氣力如真唐朝名畫錄

程邈　衛芊

程邈衛芊皆以花鳥松石寫真爲能不相讓也唐朝名畫錄

吳玢　樂峻　裴遼

吳玢樂峻裴遼皆圖山水曲盡其能唐朝名畫錄

裴遼善鷺鷥犴牛圖繪寶鑑

蕭溱　張涉　張容

蕭漵張涉張容皆士女之特善也唐朝名畫録

陸滉

陸滉功德唐朝名畫録

盧弁

盧弁猫兒唐朝名畫録

楊辨等九人

楊辨　姚彦山　冷元琇　張正言　劉馨

尹澄　趙立言　鄭珽　盧少長

已上各負其志並極其妙唐朝名畫録

趙温其

趙温其益州名畫録作温奇成都人也父公祐以畫稱温其㓜而穎

秀家學益工大中初温其於大聖慈寺繼父之蹤畫天王帝釋益州名畫錄云大聖慈寺文殊閣内畫北方天王及梵王帝釋大輪部屬大將堂大將部屬幷梵王帝釋普賢閣下南方天王華嚴閣上畫東西二方天王梵王帝釋中興寺大殿文殊普賢及天王部衆並温奇筆筆法臻妙世稱髙絶宣和畫譜

常粲

常粲長安人咸通中路巖侍中牧蜀日粲入蜀路賓禮之善畫人物喜爲上古衣冠有伏羲畫卦神農播種陳元達鎖諫等圖益州名畫錄云常粲有七賢像六逸像女媧伏羲神農像謂之三皇圖立釋迦像五天胡僧像孔子西周問禮像名醫下蠱像摴蒲圖龍樹驗丹圖玉局化壁畫道門尊像甚多則亦詩人主文而譎諫之義也圖繪寶鑑

常粲善傳神雜畫爲後學師範益州名畫錄

常重胤

常重胤粲之子僖宗幸蜀回鑾之日蜀民奏請留寫御容於大聖慈寺其時隨駕寫貌待詔盡皆操筆不體天顏陳太師敬瑄遂表進重胤御容郭若虛云僖宗朝重胤爲翰林供奉一寫而成內外官屬無不歎駭謂爲僧繇之後身矣宣令中和院上壁及寫隨駕文武臣寮真僞通王宗裕性多猜忌或於滕蘐意欲寫貌惡人久見謂常待詔曰頗不熟視審觀可乎常公但諾之王曰夫人至矣立斯須而退翌日想貌姿容短長無遺豪髮其敏妙皆此類也益州名畫錄

王建既下蜀城謁僖宗御容於時繪壁百寮咸在惟不見田令孜陳太師因問何不寫貌彼二人左右對以近

方塗滅建曰吾與陳田本無讎恨豈與丹青爲參商乎遽命工重寫之待詔常生重脩曰不必援豪乃挼皁筴水洗壁而風姿宛然建嘉賞之賜以金帛常生傳神素號絕手自云我畫壁除摧圮塌爛外雨淋水洗斷無剝落先是詩僧貫休能畫謂常生曰貧道觀畫多矣如吾子所畫前無來人後無繼者其見賞如此圖畫見聞志

孫位

孫位一名遇東越人也見書家傳僖宗車駕在蜀自京入蜀號會稽山人宋李廌畫品云蜀文成殿下道院軍將他畫皆無所據性情疎野襟抱超然雖好飲酒未嘗沉酩禪僧道士常與往還豪貴相請禮有少慢縱贈千金難留一筆唯好事者時得其畫焉光啓年應

天寺無智禪師請畫山石兩堵龍水兩堵寺門東畔畫東方天王及部從兩堵昭覺寺夢休長老請畫浮漚先生松石墨竹一堵傚潤州高座寺張僧繇戰勝一堵兩寺天王部衆人鬼相雜矛戟鼓吹縱横馳突交加戛擊欲有聲響鷹犬之類皆三五筆而成弓弦斧柄之屬並掇筆而描如從繩而正矣其有龍拏水洶千狀萬態勢欲飛動松石墨竹筆精墨妙雄壯氣象莫可記述非天縱其能情高格逸其孰能與於此耶益州名畫錄

唐孫位春龍啓蟄圖筆勢超軼氣象雄放李廌畫品

唐彥謙

唐彥謙字茂業并州晉陽人見書家傳歷晉絳二州刺史彥謙

博學多藝書畫無不出於輩流舊唐書本傳

陳惟岳

陳惟岳僖宗時人宋董逌云畫者陳惟岳作送窮圖當唐僖宗咸平二年七月惟岳畫妙於形似狀簡古至有餘意盡藏筆畫內使人以意測者隨求得之無窮盡信非庸工俚師所能造也其畫窮女形露混淒作跉趶態束芻人立曳棘船行纜引勒鞄颿擊椊艭槖以緯絖薦之醾醨周遍室居開門送之爲富女作㜪嫇象裁覩爲衣縷木爲質載之艫艦飾以瓔珞主人當戶反導欲行引皆升堂拜獻唯謹迺知此在唐爲咸禮至以圖像見之廣川畫䟦

張南本

張南本（僖宗時人黃休復云中和年寓止蜀城）工畫佛道鬼神兼精畫火嘗於成都金華寺大殿畫八明王時有一僧遊禮至寺整衣升殿驟覩炎炎之勢驚怛幾仆時孫位畫水南本畫火水火之形本無定質惟於二子冠絕古今（宋李廌云張南本與孫位並學畫水皆得其法南本以爲同能不如獨勝遂專意畫火獨得其妙）又嘗畫寶曆寺水陸功德曲盡其妙後來爲人摹寫竊換眞蹟鬻與荊湖商賈今所存者多是僞本别有勘書詩會高麗王行香圖傳於世（圖畫見聞志）

張南本攻畫佛像人物龍王神鬼有金谷園圖勘書圖詩會圖白居易叩齒圖高麗王行香圖今聖壽寺中門

賓頭盧變相東廊下靈山佛會大聖慈寺華嚴閣下東畔大悲變相竹溪院六祖興善院大悲菩薩八明王孔雀王變相並南本筆 益州名畫錄

張南本辟支佛火周其身筆氣炎鋭得火之性 李廌畫品

太原少卿何麟家有張南本勘書圖 畫繼

張詢

張詢南海人也自鄉薦下第久住帝京精於小筆中和年隨駕到蜀與昭覺夢休長老故交遂依托焉忽一日長老請於本寺大慈堂後留少筆蹤畫一堵早景一堵午景一堵晚景謂之三時山蓋貌吳中山水頗甚工畫畢之日遇僖宗駕幸兹寺盡日歎賞 益州名畫錄

張詢善畫吳山楚岫枯松怪石有山水卷軸傳於世圖畫見聞志

詢嘗畫雪峰危棧圖極工宣和畫譜

尹繼昭

尹繼昭僖宗時人工畫人物臺閣冠絶當世宣和畫譜

尹繼昭有雪宮圖有移新豐阿房宮吳宮圖傳於世圖畫見聞志

呂嶤

呂嶤京兆人也唐翰林待詔自京隨僖宗車駕至蜀授將佐郎守漢州雒縣主簿賜緋魚袋今大聖慈寺華嚴閣上天王部屬諸神及王波利眞並嶤之筆益州名畫錄

竹虔

竹虔雍京人也攻畫人物佛像聞成都創起大聖慈寺欲將吳道玄地獄變相於寺畫焉廣明年隨駕到蜀左全已在多寶塔下畫竟遂與華嚴閣下後壁西畔畫丈六天花瑞像一堵 益州名畫錄

呂嶤竹虔工畫佛道人物長安成都皆有畫壁 圖畫見聞志

呂嶤竹虔並尹繼昭弟子 圖繪寶鑑

趙德齊

趙德齊温其之子襲二世之精藝奇蹤逸筆時輩咸推伏之光化中詔許王建於成都置生祠命德齊畫西平

王儀仗車輅旌纛法物及朝眞殿上畫后妃嬪御皆極
精緻昭宗喜之遷翰林待詔 圖畫見聞志
乾寧初王建於大聖慈寺大殿東廡起三學延祥之院
請德齊於正門西畔畫南北二方天王兩堵竹溪院釋
迦十弟子并十六大羅漢崇福禪院帝釋及羅漢崇眞
禪院帝釋梵王及羅漢堂文殊普賢皆德齊筆 益州名畫
錄

麻居禮

麻居禮蜀人師張南本光化天復間聲蹟甚高資簡邛
蜀甚有其筆 圖畫見聞志
蜀州聖壽寺偏門北畔麻居禮畫八難觀音一堵 益州名

畫録

刁光胤

刁光胤雍京人也天復年入蜀攻畫湖石花竹貓兎鳥雀性情高潔交游不雜入蜀之後前輩有攻花雀者頓減價矣有師問筆法者黄筌孔嵩二人親授其訣孔類昇堂黄得入室光胤居蜀三十餘年筆無暫暇非病不休非老不息年八十豪貴之家及好事者收得其畫將爲家寶傳視子孫大聖慈寺熾盛光院明僧録房廊傍小壁四堵畫四時雀竹廣政中黄居寀重裝雀蝶精奇轉甚二學院大廳小壁花雀兩堵光胤畫時年已耄矣

益州名畫録

光胄工畫龍水亦有圖軸傳於世圖畫見聞志

李瓊

李瓊唐末人僧齊己觀李瓊處士畫海濤歌云巨鼇轉側長鰌翻狂濤顛浪高漫漫李瓊奪得造化本都盧縮在秋毫端白蓮集

張贇已下二人見圖畫見聞志郭若虛云並唐末人

張贇河陽人工畫佛道人物雒中有寺壁圖畫見聞志

王浹

王浹工畫人物錢忠懿家有導引圖圖畫見聞志

姚思元已下五人見宣和畫譜並作唐時人

姚思元林泉人也畫道釋一時知名作紫微二十四化

皆警悟世俗非止於遊戲丹青而自娛悦者畫佛亦多取因地爲圖傳世罕見宣和畫譜

吴侁

吴侁作泉石平遠溪友釣徒皆有幽致世傳其蕭翼賺蘭亭圖人品輩流各有風儀一時行記歷歷在目宣和畫譜

周滉

周滉善畫水石花竹翎鳥作遠江近渚竹溪蓼岸四時風物之變出於畫史一等宣和畫譜

杜庭睦

杜庭睦畫道釋人物最工復喜寫故實畫明皇斫鱠圖

人物品流見之風神氣骨間宣和畫譜

鍾師紹

鍾師紹蜀人畫釋道人物犬馬頗工畫史會要

師紹妙丹青作尚齒圖宣和畫譜

張立

張立蜀中畫蹟甚多亦能墨竹圖繪寶鑑

成都大慈寺灌頂院有張立墨竹畫壁張晩唐人李衎竹譜

李𪋊已下十四人未詳時代

李𪋊工花鳥圖繪寶鑑

桓言　桓駿

桓言桓駿皆善屋木 圖繪寶鑑

周邁

周邁工人馬 圖繪寶鑑

令元素

令元素工古仙事迹 圖繪寶鑑

李察 張昱

李察張昱並善畫雞 圖繪寶鑑

韋叔方

韋叔方進士也工畫馬 圖繪寶鑑

元俊

元俊善畫牛及山坡草野之景 圖繪寶鑑

盧珍

盧珍爲內供奉工人物及佛經變圖繪寶鑑

李紹

李紹工花鳥圖繪寶鑑

張桂

張桂西川人工雜迹圖繪寶鑑

李奉珪　樊守素

李奉珪樊守素俱善人物圖繪寶鑑

苗龍

苗龍唐初人失其名能畫龍人以苗龍呼之後得道仙去今會稽龍瑞宮東南一峯崛起上平如砥相傳爲苗

龍上昇處 畫史會要

于舍人 已下二十五人名氏遺闕

于舍人 明皇時人 王季友觀于舍人壁畫山水詩云野人宿在人家少朝見此山謂山曉半壁仍棲嶺上雲開簾欲放湖中鳥獨坐長松是阿誰再三招手起來遲于公大笑向予説小弟丹青能爾爲 王季友詩集

崔山人

崔山人 明皇時人 李白求崔山人百丈崖瀑布圖詩云聞君寫眞圖島嶼備縈迴石黛刷幽草曾青瀉古苔幽緘儻相傳何必向天台 李白翰林集

劉單兩兒

劉單兩兒（畫宗時人）杜甫奉先劉少府新畫山水障歌云劉侯天機精愛畫入骨髓自有兩兒郎揮灑亦莫比大兒聰明到能添老樹巔崖裏小兒心孔開貌得山僧及童子（杜工部集）

顧生（畫史會要作吴士顧誤）

顧生（代宗時人）段成式云大曆中吴中顧生畫山水甚奇怪先布絹於地研調采色使數十人吹角擊鼓嗷叫顧子著錦襖錦纏頭飲酒半醉取墨汁寫絹上次寫諸色以大筆開訣爲峰巒島嶼之狀曲盡其妙也（酉陽雜俎）

王藹祖二疎圖記云吴郡顧生能寫物筆下狀人風神情度甚得其態自江以東譽爲神妙有好事者先賄以

良金細帛必避而不顧設食精美亦不爲之謝乃曰主人致殷勤豈無意邪何不醉我斗酒乘其酣逸當無愛惜乃張素座隅前即置酒一器初沉思想望搖首撼頭忽飲十餘杯揖主人曰酒興相激吾將勇於畫矣午未及夕而數幅之上有帳於京城之外此漢公卿祖二疏也主人歎曰既不爲利易已之能絜也嗜酒而混俗何其高也圖二疎以遺於時俗勸也 唐文粹

梁司馬

梁司馬工畫馬 圖繪寶鑑

顧況梁司馬畫馬歌云畫精神畫筋骨一團旋風瞥滅沒仰秣如上賀蘭山低頭欲飲長城窟此馬昂然獨出

羣阿爺是龍飛入雲黄沙枯磧無寸草一日行過千里道展處把筆欲描時司馬一騧賽傾倒顧逋翁集

包評事

包評事肅代時人皇甫冉酬包評事壁畫山水見寄詩云一官知所傲本意在雲泉濡翰生新興羣峰忽眼前黛中分遠近筆下起風煙皇甫補闕集

周先生

周先生德宗時人鮑溶周先生畫洞庭歌云江南客水爲鄉舟爲宅能以筆鋒知地脈閑分楚水入丹青不下此堂臨洞庭水交不浪煙不動木末稜稜山碧重帝子應哀窈窕雲客人似得嬋娟夢鮑溶詩集

杜秀才

杜秀才善畫牛圖繪寶鑑

顧況杜秀才畫立走水牛歌云杜生知我戀滄洲畫作一障張牀頭顧逋翁集

范山人

范山人善畫山水顧況范山人歌云山崢嶸水泓澄漫漫汗汗一筆耕一草一木棲神明忽如空中有物物有聲復如遠道望鄉客夢遶山川身不行顧逋翁集

趙侍御

趙侍御憲宗時人韓愈畫記云貞元甲戌年余在京師甚無事同居有獨孤生申叔者始得此畫而與余彈棊余幸勝

而獲焉意甚惜之以爲非一工人之所能運思蓋藂集衆工人之所長耳雖百金不願易也明年出京師至河陽與二三客論畫品格因出而觀之座有趙侍御者君子人也見之戚然若有感然少而進曰噫予之手摸也亡之且二十年矣余少時常有志乎茲事得國本絶人事而摸得之遊閩中而喪焉居閑處獨時往來余懷也以其始爲之勞而夙好之篤也今雖遇之力不能爲已且命工人存其大都焉余既甚愛之又感趙君之事因以贈之 昌黎集

徐正字

徐正字憲宗時人元稹詠徐正字畫青蠅詩云誤點能成物迷

眞許一時筆端來巳久座上去何遲（元氏長慶集）

方著作

方著作善畫竹方干題方著作畫竹詩云向月本無影臨風疑有聲吾家釣臺畔似此兩三莖（玄英先生集）

陸山人（一作睦上人）

陸山人善畫水方干題陸山人畫水詩云豪末用功成一水水源山脉固難尋逡巡便可見波浪咫尺不能知淺深（玄英先生集）

清溪道人

清溪道人（宣宗時人）李仲庶有漢武帝祭李夫人圖書曰唐大中二年七月清溪道人製之其畫雖殘缺不完然甚有

妙處筆下直取意思自是作手 廣川畫跋

李長史

李長史善寫眞李遠贈寫御眞李長史詩云初分龍準山河秀乍點重瞳日月明宮女捲簾皆暗認侍臣開殿盡遙驚 李遠詩集

段贊善

段贊善 僖宗時人 鄭谷詩序云予嘗有雪景一絶爲人所諷今段贊善小筆精微忽爲圖畫以詩謝之詩云贊善賢相後家藏名畫多留心於繪素得事在煙波屬興同吟咏功成更琢磨愛予風雪句幽絶寫漁蓑 雲臺編 按郭若虛云歷代名畫記中有段去惑豈非宮贊不知去惑已見李嗣眞畫後品是唐初人不得與鄭谷同時蓋若虛之誤也

温處士

温處士(僖宗時人)鄭谷詩序云温處士能畫鷺鷥以四韻換之詩云昔年吟醉繞江蘺愛把魚竿伴鷺鷥閑說小毫能縱逸敢憑輕素寫幽奇 雲臺編

崔處士

崔處士(僖昭間人)鄭谷西蜀淨衆寺松溪寄小筆崔處士詩云此景吟難盡憑君畫入京 雲臺編

王處士

王處士(僖宗時人)李洞送醉畫王處士詩云幾年乘興住南吴狂醉蘭舟夜落湖別後鶴毛描轉細近來牛角飲還麤

李才江集

孫魴父

孫魴字伯益南昌人魴父畫工也王徹爲中書舍人草魴誥詞云李陵橋上不吟取次之詩顧凱筆頭豈畫尋常之物魴終身恨之唐詩紀事

崔祕監

崔祕監未詳何時人唐高無際漢武帝後庭鞦韆賦序云臣無際才非馬融位叨麟閣屬祕書監博陵崔公畫鞦韆障而得一觀皓齒蛾眉徧於後庭鞦韆之觀樂焉文苑英華

李處士

李處士未詳何時人唐外郎滎陽鄭贊宰萬年日有以賊名而荷校者贊命所盜以視則煙煤古絲三四幅齊爾裁褾

斑鼈皮軸之曰是畫也太尉李公（德裕）所寶惜有贊皇圖篆存焉贊不得決時延壽里有水墨李處士精別畫品遊公卿門名使辨之李瞪目三歎曰韓展之上品也（圖畫見聞志　按處士以水墨稱是亦當時能畫者）

修處士

修處士工花鳥（圖繪寶鑑）

師奴

師奴（未詳何時人）東都敬愛寺大院中門內五僧師奴描（歷代名畫記）

司馬承禎

道士司馬承禎字子微（見書家傳）開元中自天台徵至天子師

之十五年至王屋山勑造陽臺觀居之嘗畫於屋壁歷代名畫記

裴僁然名畫記云釋僁然或云道士

道士裴僁然楚州刺史思訓之子爲人詼諧強學不成一名好詩酒善丹青解絲竹開元中嘗夜醉臥街犯禁乃爲詩曰遮莫鼕鼕動須傾滿滿盃金吾如借問但道玉山頹官不罪之也唐詩紀事

李尊師

道士李尊師玄宗時人杜甫題李尊師松樹障子歌云老夫清晨梳白頭玄都道士來相訪握髮呼兒延入戶手提新畫青松障杜工部集

毋丘元志

道士毋丘元志(憲宗時人)白居易爲忠州刺史花木多奇居易在郡爲木蓮荔枝圖寄朝中親友曰元和十四年夏命道士毋丘元志寫之惜其遐僻因以三絕賦之有天教抛擲在深山之句咸傳於都下好事者喧然模寫(舊唐書白居易傳)

吳子

道士吳子(宣宗時人)費玄眞者成都雙流縣興唐觀道士也大中末有道士自稱吳子止觀中養氣絕粒時亦飲酒忽謂玄眞曰吾欲爲師寫眞可乎玄眞笑曰夫欲寫眞先須自寫吳子如其言引鏡濡毫自寫其貌下筆惟肖頃

刻而畢復自爲贊兼詩二章雲笈七籤

張素卿

道士張素卿簡州人也少孤貧性好畫在州主譙國夏侯公孜宅多見隋唐名畫藝成之後落拓無羈束遂衣道士服唯畫道門尊像豪貴之家少得其畫著乾符中居青城山至中和元年僖宗遣使與賜紫道士杜光庭封丈人山爲希夷公素卿上表改封五岳丈人爲希夷眞君素卿賜紫素卿有老子過流沙圖五岳朝眞圖九皇圖五星圖老人星圖二十四化眞人像太無先生像素卿於諸圖畫能敏速落錐之後下筆如神自始及終更無改正張百子堂板龕内門兩畔龍虎兩軀素卿筆

王建修青城山丈人觀請素卿於丈人眞君殿上畫五岳四瀆十二溪女山林溪洛樹木諸神及岳瀆曹吏詭怪之質生於筆端上殿觀者無不恐懼又於簡州開元觀畫容成子董仲舒嚴君平李阿馬自然葛玄長壽仙黃初平葛永璝竇子明左慈蘇躭十二仙君像各寫當初賣卜賣藥書符導引時眞筆蹤灑落彩畫因循當代名流皆推畫手 益州名畫錄

陳若愚

道士陳若愚左蜀人師張素卿得其筆法成都精思觀有青龍白虎朱雀玄武四君像 圖畫見聞志

釋辯才

釋辯才姓袁氏梁司空昂之玄孫見書家傳辯才博學工文琴棊書畫皆得其妙何延之蘭亭記

釋智瑰

僧智瑰善山水鬼神氣韻灑落歷代名畫記

釋金剛三藏

金剛三藏獅子國人善西域佛像運筆持重非常畫可擬東京廣福寺木塔下素像皆三藏起樣歷代名畫記

釋法明

同州僧法明開元十一年勑令寫貌麗正殿諸學士欲畫像書贊於含象亭以車駕東幸遂停初詔殷敘季友无忝等分貌之粉本既成遲回未上絹張燕公以畫人

手雜圖不甚精乃奉追法明令獨貌諸學士法明尤工寫貌圖成進之上稱善藏其本於畫院歷代名畫記張彥遠云開元麗正殿學士張説徐堅賀知章趙冬曦康子元侯行果韋述敬會員趙玄默東方顥李子釗呂向毋煚陸去泰咸廙業余欽孫季良都十七人其官爵具韋述集賢記

釋楊法成

釋楊法成明皇時人開元初有尼魏八師者雙流縣百姓劉乙意兒年十一事魏尼常白魏云先天菩薩見身此地因謁畫工隨意設色悉不如意有僧楊法成自言能畫意兒指授之以匠十稔五方就後塑先天菩薩凡二百四十首首如塔勢分臂如意蔓其膀子有一百四十日鳥樹一鳳四翅水肚樹所題深怪不可詳悉畫樣凡十五卷柳七師者崔寧之甥分三卷往上都流行時魏奉古

爲長史進之後因四月八日賜高力士今成都者是其次本京洛寺塔記

釋思道

釋思道明皇時人吳道子弟子長樂坊安國寺木塔院西北廊五壁釋思道畫釋梵八部不施彩色尚有典刑京洛寺塔記

釋道芬

會稽僧道芬畫山水格高歷代名畫記

顧況稽山道芬上人畫山水歌云鏡中眞僧曰道芬不服朱審李將軍顧逋翁集

釋皎然

吳僧皎然亦名畫唐國史補

釋義全

釋義全德宗時人尚書韋公作鎮於蜀四方之士麕至幕下有沙門義全者善丹青尤攻寫眞諸公博雅好事皆使圖畫之符載劒南西川幕府諸公寫眞贊

釋道玠

僧道玠圖山水曲盡其能唐朝名畫錄

釋楚安

僧楚安蜀州什邡人也俗姓句氏攻畫人物樓臺有明皇幸華清宮避暑圖吳王宴姑蘇臺圖此二圖皆畫於牆壁圖簇團扇之上其牆壁圖簇團扇大小雖殊功夫

並無減者奇巧如此當時公侯相重皆稱妙手益州名畫錄

釋夢休

釋夢休僖宗時蜀僧畫竹疎放自屬方外李衎竹譜

僧夢休雪竹一幅巨石倒影下落葉數片浮水面旁一枯木亦倒影令蔡勝道有六幅長丈餘奇甚大屋梁方可挂森森如坐竹下米芾畫史

釋徽

僧徽五羊人齊已謝徽上人惠二龍障子詩云近有五羊徽上人閑工小筆得意新畫龍不誇頭角及鬚鱗只求筋骨與精神白蓮集

江僧

江僧僖宗時人鄭谷傳經院壁畫松詩云危根瘦蓋聳孤峯珍重江僧好筆蹤雲臺編

瓌師

瓌師未詳何時人唐大相國寺九門下瓌師畫梵王帝釋及東廊障日內畫法華經二十八品功德變相爲一絕圖畫見聞志

釋智儼

釋智儼未詳何時人唐大相國寺西庫北壁有僧智儼畫三乘因果入道位次圖爲一絕圖畫見聞志

薛媛一作瑗

薛瑗濠梁南楚材妻見書家傳楚材旅遊陳穎受穎牧之眷無返舊意媛寫眞寄之曰欲下丹青筆先拈寶鏡端已經顏索寞漸覺鬢凋殘淚眼描將易愁腸寫出難恐君渾忘却時展畫圖看夫婦遂偕老焉唐詩紀事

崔徽

崔徽河中倡也唐裴敬中爲興元察官奉使蒲中與崔徽相從敬中回徽以不得從爲恨久之成疾自寫其眞以寄裴曰崔徽一旦不及卷中人矣張君房麗情集

佩文齋書畫譜卷第四十八

佩文齋書畫譜目録

第四十九卷

畫家傳五

梁

于兢　趙嵒
胡翼　王殷
劉彦齊　荆浩
關同　朱繇
趙喬　李靄之
張圖　跋異
李羅漢　鄭唐卿

厲歸眞

後唐

李從曮　鄭汝弼

韓求　李祝

左禮　張南

袁義　東丹王李贊華

胡瓌　胡虔

李玄應　李玄審

釋從允　釋智暉

李夫人

晉

王仁壽　胡嚴徵

周

施璘　狂生

釋智蘊　釋德符

吳

潯陽畫工

南唐

徐熙　韓熙載

顧閎中　竹夢松

陶守立　陸晃

高太沖　朱澄

李景道　李景遊
周文矩　曹仲玄
衛賢　朱悰
何遇　杜韜
梅行思　王齊翰
顧德謙　趙幹
郭乾暉　郭乾祐
鍾隱　郭權
唐希雅　楊輝
解處中　丁謙
李頗　耿先生

童氏
前蜀
高道興　房從眞
杜子瓌　李昇
滕昌祐　宋藝
張玄　楊元眞
張景思　支仲元
劉贊　杜齯龜
姜道隱　釋貫休
黃崇嘏
後蜀

趙德玄　趙忠義
蒲師訓　蒲延昌
張玫　阮知誨
阮惟德　杜敬安
高從遇　村措
杜弘義　黃筌
黃居寶　孔嵩
周行通　丘文播
丘文曉　丘餘慶
李文才　徐德昌
董從誨　景朴

趙才　程承辯
李壽儀　釋令宗
釋惠堅　福感寺僧
吳越
錢仁熙　錢俊
羅塞翁　王耕
釋藴能
胡擢　李羣
朱簡章　唐垓
張質　杜霄
史瓊　王喬士

程凝　王道古
王道求　宋卓
冨玫　黄延浩
阮郜　燕筠
張及之　韋道豐
王偉　李仁章
趙弘　成處士

佩文齋書畫譜卷第四十九

畫家傳五

梁

于兢

于兢梁相國善畫牡丹幼年從學因覩學舍前檻中牡丹盛開乃命筆放之不浹旬奪眞矣後遂酷思無倦動必增奇貴達之後非尊親旨命不復含豪有人贈詩曰看時人步澀展處蝶爭來有寫生全本折枝傳於世圖畫見聞志

趙喦五代史作巖

趙喦五代史趙犨傳云犨次子巖尚太祖女末帝時爲戶部尚書租庸使善畫人馬挺然高格非衆

人所及有漢書西域傳骨貴馬小兒戲舞鍾馗彈棊診脈等圖傳於世（圖畫見聞志）

胡翼

胡翼字鵬雲安定人工畫道釋人物至於車馬樓臺種種臻妙趙嵓都尉以畫著一時見翼禮遇喜臨摹古今名筆目之曰安定鵬雲記有秦樓吳宮盤車等圖傳於世（宣和畫譜）

王殷

王殷（宣和畫譜避宋宣祖諱作王商畫史會要王商王殷分爲二人誤）工畫佛道士女尤精外國人物與胡翼並爲趙嵓都尉所禮他人無及也有職貢游春士女等圖并粉本佛像傳於世（圖畫見聞志）

劉彥齊

劉彥齊梁左千牛衛將軍善畫竹頗臻清致有風折竹孟宗泣竹湘妃等圖傳於世人物多假胡翼之手 圖畫見聞志

荆浩

荆浩字浩然河南沁水人博通經史善屬文五季多故隱於太行之洪谷自號洪谷子嘗畫山水樹石以自適著山水訣一卷藏之書府嘗於京師雙林院畫寶陀落伽山觀自在菩薩一壁 劉道醇五代名畫補遺

荆浩山水爲唐宋之冠作山水訣爲范寬輩之祖 湯垕畫鑑

荊浩善爲雲中山頂四面峻厚 米芾畫史

浩嘗語人曰吳道子畫山水有筆而無墨項容有墨而無筆吾當采二子之所長成一家之體故關同北面事之有四時山水三峰桃源天台等圖傳於世 圖畫見聞志

關同 一名穜又作童 宣和畫譜作仝

關同長安人工畫山水從荊浩學有出藍之美馳名當代無敢分庭有趙陽山居溪山晚霽四時山水桃源等圖傳於世 圖畫見聞志

關同初師荊浩刻意力學寢食都廢意欲逾浩後俗諺曰關家山水同之畫也上突巍峰下瞰窮谷卓爾峭拔者能一筆而成其竦擢之狀突如涌出而又峰巖蒼翠

林麓土石加以地理平遠磴道邈絕橋彴村堡杳漠皆
備故當時推尚之 五代名畫補遺
關同石木出於畢宏有枝無幹 米芾畫史
仝尤喜作秋山寒林與其村居野渡幽人逸士漁市山
驛使其見者悠然如在灞橋風雪中三峽聞猿時不復
有朝市抗塵走俗之狀蓋仝之所畫脫略豪楮筆愈簡
而氣愈壯景愈少而意愈長也 宣和畫譜
仝畫山水入妙然於人物非工每有得意者必使胡翼
主人物 李廌畫品

朱繇

朱繇 五代名畫補遺作朱瑤字温琪 長安人工畫佛道酷類吳生錐中廣愛

寺有文殊普賢像長壽寺并河中府金眞觀皆有畫壁 圖畫見聞志

朱瑶嘗客游雍洛間時河南府金眞觀請瑶畫經相及周廡中門列壁世稱神筆 五代名畫補遺

趙喬

趙喬朱繇弟子亦知名一時 宣和畫譜

李靄之

李靄之華陰人善畫山水泉石尤善畫貓雅爲羅紹威所厚建一亭爲靄之援豪之所名曰金波時以靄之爲金波處士 宣和畫譜

張圖

張圖字仲謀洛陽人朱梁太祖在藩鎮日圖掌行軍資糧簿籍故時人呼爲張將軍圖好丹青善潑墨山水皆不由師授亦不法今古自成一體尤長大像梁龍德中洛陽廣愛寺沙門義暟置金幣邀四方奇筆畫三門兩壁時處士跋異號爲絶筆乃來應募異方草定畫樣圖忽立其後長揖而語曰知跋君敏手固來贊貳異方自負乃笑而答曰顧陸吾曹之友也豈須贊貳圖願繪右壁不假朽約搦管揮寫倏忽成折腰報事師者從以三鬼異乃瞪目踧踖驚拱而言曰子豈非張將軍乎圖捉管厲聲曰然異乃雍容而謝曰此二壁非異所能也遂引退圖亦不偽讓乃於東壁畫水神一座直視西壁報

事師者意思高遠視之如生今並存焉嘗於武宗元第觀圖所畫十王地藏一軸綽有善護慈悲相五代名畫補遺

嘗見寇忠愍家有張圖釋迦像一軸鋒鋩豪縱勢類草書實奇怪也圖畫見聞志

跋異

跋異沂陽人眉目疎秀舉止詳雅而性沉厚善畫佛道鬼神及大像嘗於廣愛寺爲張圖排斥後福先寺請異畫大殿護法善神異方朽約忽一人自稱曰吾姓李滑臺人有名善畫羅漢故鄉里呼吾爲李羅漢當與汝對畫角其拙巧異恐如張圖者遂固讓西壁與之異乃竭精竚思意與筆會屹成一神侍從嚴毅又設色鮮麗此

蓋平生之所未能者李氏乃縱觀異畫見其精妙入神非己所及遂手足失措由是畢大有得色遂誇詫曰昔見敗於張將軍今取捷於李羅漢五代名畫補遺

李羅漢

李羅漢滑臺人善畫羅漢人呼爲李羅漢五代名畫補遺

鄭唐卿

鄭唐卿工畫人物兼長寫貌有梁祖名臣像并故事人物傳於世圖畫見聞志

厲歸眞

道士厲歸眞異人也莫知其鄉里善畫牛虎兼工鷙禽雀竹綽有奇思惟著一布裘入酒肆娼家每有人問其

所以輒大張口茹其拳而不言梁太祖名問云君有何道理對曰衣單愛酒以酒禦寒用畫償酒此外無能梁祖然之嘗游南昌信果觀中有三官殿夾紵塑像乃唐明皇時所作體製妙絕常患雀鴿糞穢其上歸眞乃畫一鷂於壁間自是雀鴿無復棲止有渡水牧牛牛虎鷂子柘竹野禽等圖傳於世（圖畫見聞志）

尤氏藏鴈歸眞牛題云庚辰十月錦溪迂踈子作（雲煙過眼錄）

後唐

李從曮

李從曮岐王茂貞子（見書家傳）善書畫唐莊宗時拜鳳翔節度

使五代史本傳

鄭汝弼

鄭汝弼見書家傳李克用時爲副使工書畫五代史本傳

韓求　李祝

韓求一作虬宣和畫譜云陝人李祝一作柷不知何處人皆倜儻不拘有經略才能唐祚陵季遂退藏不仕以丹青自污而好游晉唐間李克用命往陝郊畫龍興寺回廊列壁二百餘堵求祝乃對手畫攝摩騰竺法蘭以經來大各八尺洎三門上神數十身皆高二丈又畫九子母及羅叉變像宛有步武之態天下畫流雲集莫不鼠伏五代名畫補遺

虬祝同學吳道元聲譽並馳人以韓李稱宣和畫譜

左禮　張南　按左禮張南是二人宣和畫譜云左禮與張南本同時蓋誤以張南爲張南本也今正之

左禮張南並工佛道筆意不相遠有二十四化圖十六羅漢三官十眞人等像傳於世 圖畫見聞志

五代左禮與韓虬同時各畫佛像入妙曾見畫十六身小羅漢坐巖石中筆意甚工不在韓虬下 畫鑑

袁義

袁義後唐侍衛親軍河南登封人善畫魚窮其變態得噞喁游泳之狀 圖畫見聞志

東丹王李贊華

東丹王契丹天皇王之弟號人皇王名突欲後唐長興二年投歸中國明宗賜姓李名贊華 廣川畫跋云突欲奔唐明宗賜姓東丹更其名曰慕

華長興二年賜姓李更其名曰贊華善畫本國人物鞍馬多寫貴人酋長胡服鞍勒率皆珍華然而馬尚豐肥筆少壯氣圖畫見聞志

東丹王贊華善畫馬之權奇者梁唐及晉初凡北邊防戍及榷易商人嘗得贊華之畫工甚精緻至京師人多以金帛質之予於贊善趙公第見贊華畫馬骨法勁快不良不驚自得窮荒步驟之態五代名畫補遺

胡瓌

胡瓌山後契丹人或云瓌本慎州烏索固部落人郭若虛云范陽人善畫蕃馬骨格體狀富於精神其於穹廬部族帳幙旗旆弧矢鞍韉或隨水草放牧或在馳逐弋獵而又胡天慘冽沙磧平遠能曲盡塞外不毛之景趣五代名畫補遺

瓌畫蕃馬雖繁富細巧而用筆清勁有陰山七騎下程捉馬射雕等圖傳於世圖畫見聞志

胡瓌畫番部人馬用狼毫製筆疏渲駿尾緊細有力至於穹廬什物各盡其妙司徳用家啗鷹圖眞妙品也牛戩畫評

胡虔

胡虔瓌子有父風圖畫見聞志

李玄應　李玄審

李玄應洎弟玄審並工蕃馬專學胡瓌有放馬白本胡樂飲會茀林等圖傳於世圖畫見聞志

釋從允

釋從允泉州人長興三年省詢禪師來閩從允恭謁一言而契通文二年五月取筆寫伽佗像而沒火浴後得舍利數百粒十國春秋

釋智暉

釋智暉姓高氏咸秦人頗精吟咏得騷雅之體翰墨外工小筆尤嘉粉壁興酣雲山在掌釋義淨西域求法高僧傳

李夫人

李夫人蜀人也善屬文尤工書畫郭崇韜帥兵來取蜀掠得之夫人以崇韜武人悒悒不樂月夕獨坐南軒竹影婆娑輒起濡毫摹寫牕楮上明日視之生意具足世人效之多有墨竹云十國春秋

晉

王仁壽

王仁壽汝南宛人工畫佛道鬼神兼長鞍馬始師王殷後學精吳法（宣和畫譜云晉時作待詔）晉末爲契丹所擄太祖受禪放還相國寺文殊院有淨土彌勒下生二壁淨土院有八菩薩及有征遼獵渭等圖傳於世（圖畫見聞志）

仁壽嘗於京師大相國寺淨土院畫八菩薩今見存焉者舊傳是云吳道子筆其精緻如此（五代名畫補遺）

胡嚴徽

胡嚴徽晉天福間工神佛（圖繪寶鑑）

周

施璘

施璘字仲寶京兆藍田人善畫生竹爲當時絶技予嘗觀璘畫十幅竹圖凡老根薄石笋枝附籜扶疎交映青翠滿庭宛得三湘髙秋之野色後周起居郎帛重過留題曰枯籜危根繳石頭千竿交映近清流堪珍仲寶窮幽筆留得荊湘一片秋五代名畫補遺

狂生

狂生逸其姓氏晉明帝步輦圖南齊謝赫畫鏇經傳摹意象髙古弓首題云廣順癸丑季夏狂生摹東觀餘論

釋智蘊

釋智蘊河南人工畫佛像人物學曹體雒中天宫寺講

堂有毘盧像廣愛寺有定光佛福先寺有三災變相數壁周祖時進舞鍾馗圖賜紫衣（圖畫見聞志）

釋德符

釋德符善畫松柏氣韻蕭灑曾於相國寺灌頂院廳壁畫一松一柏觀者如市賢士大夫留題凡百餘篇（圖畫見聞志）

吳

潯陽畫工

潯陽畫工（楊吳時人）庚寅歲江西節度徐知諫以錢百萬修廬山使者廟潯陽令遣吏名畫工負荷丹彩雜物從之（徐鉉稽神錄）

南唐

徐熙

徐熙鍾陵人世仕僞唐爲江南名族熙善畫花竹林木蟬蝶草蟲之類多游園圃以求情狀雖蔬菜莖苗亦入圖寫意出古人之外尤能設色絕有生意李煜集英殿盛有熙畫後卒於家及煜歸命盡入內府太宗因閱圖書見熙畫安榴樹一本帶百餘實嗟異久之曰花果之妙吾獨知有熙矣其餘不足觀也徧示畫臣俾爲標準劉道醇聖朝名畫評

徐熙畫花果多在澄心紙上至於畫絹絹文稍麤元章謂徐熙絹如布是也畫鑑

徐熙風牡丹圖葉幾千餘片花只三朶一在正面一在右一在衆枝亂葉之背 米芾畫史

畫花趙昌意在似徐熙意不在似意不在似者太史公之於文杜少陵之於詩也 邵博聞見後錄

韓熙載

韓熙載字叔言北海人 見書家傳 分書及畫名重當時 馬令南唐書

顧閎中

顧閎中事元宗父子爲待詔善畫人物是時韓熙載好聲伎專爲夜飲賓客糅雜後主欲見其尊俎鐙燭觥籌交錯之態度命閎中夜至其第竊窺之目識心記圖繪以上故世傳有韓熙載夜宴圖 十國春秋

竹夢松

竹夢松建康溧陽人潛心圖畫長於人物子女洎宮殿景致仕南唐主李璟為東川别駕畫春景士女布景命意綽約體態宛得周昉之格五代名畫補遺

陶守立

陶守立池陽人少通經史能屬文南唐李璟保大九年春程文不利退處齊山琴棊詩酒外以丹青自娛長於神像鬼神庭院殿閣子女奴隸車馬山水靡不精妙於所居草堂畫山路早行及建康清涼寺浴室門側畫水識者欽歎嘗畫羅漢一堂為人所得獻於後主煜煜生辰張於後苑金山水閣以資供養五代名畫補遺

陸晃

陸晃嘉禾人性疎逸好交尚氣每沉湎於酒亦善丹臒多畫村野人物凡酒興情逸遇筆揮灑出於臨時略不預構南唐李璟嘗聞晃名欲名之侍者譖之以謂晃好把酒歌舞無臣子之體璟由是疎遠之（五代名畫補遺）

陸晃善人物多畫道像星辰神仙等而又喜爲數稱者如三仙四暢五老六逸七賢與山陰會仙五王避暑之類是也（宣和畫譜）

陸晃畫人物極工余嘗從同里葉氏見之描法甚細而有力又有解厄天官像等數圖皆麤蓋其畫自有二種細者爲上（畫鑑）

高太沖 江表志作高沖古

高太沖江南人工傳寫事李中主爲翰林待詔嘗寫中主眞得其神思 圖繪寶鑑

朱澄

朱澄事江南李中主爲翰林待詔工畫屋木嘗與高太沖等合畫雪景宴圖時稱絕手 圖繪寶鑑

元宗友愛之分備極天倫登位之初太弟景遂江王景逿齊王景達出處遊宴未嘗相捨軍國之政同爲參決保大五年元日天忽大雪上名太弟以下登樓展宴咸命賦詩令中使第賜進士李建勳建勳方會中書徐鉉勤政殿學士張義方於溪亭即時和進元宗乃名建勳

鍇義方同入夜分方散侍臣皆有興詠徐鍇爲前後序太弟合爲一圖集名公圖繪曲盡一時之妙御容高沖古主之太弟以下侍臣法部絲竹周文矩主之樓閣宮殿朱澄主之雪竹寒林董元主之池沼禽魚徐崇嗣主之圖成無非絕筆鄭文寶江表志

李景道

李景道僞主昪之親屬景道其一焉金陵號佳麗地山川人物之秀至於王謝子弟其風流氣習尚可想見景道善丹青而無貴公子氣蓋亦餘膏賸馥所沾丐而然作會友圖頗極其思故一時人物見於燕集之際不減山陰蘭亭之勝宣和畫譜

李景遊

李景遊亦僞主昪之親屬與景道其季孟行也一時雅尚頗與景道同好畫人物極勝作談道圖風度不凡飄然有仙舉之狀璟嗣昪而諸昆弟皆王獨景遊不見顯封其畫世亦罕得其本 宣和畫譜

周文矩

周文矩建康句容人美風度學丹青頗有精思仕李煜爲待詔能畫冕服車器人物子女僞昪元中命圖南莊最爲精備開寶中煜貢之藏於祕府 名畫評

江南周文矩士女面一如昉衣紋作戰筆此蓋布紋也惟以此爲別 米芾畫史

仕女之工在於得其閨閣之態唐周昉張萱五代杜霄周文矩下及蘇漢臣輩皆得其妙在不施朱傅粉鏤金佩玉以飾爲工余嘗見宮女圖文矩筆也置玉笛於腰間帶中目視指爪情意凝竚知其有所思也又見文矩畫高僧試筆圖在錢塘民家一僧攘臂揮筆旁觀數士人咨嗟嘖嘖之態如聞有聲眞奇筆也（牛戩畫評）

曹仲玄（一作仲元）

曹仲玄建康豐城人事江南李後主爲翰林待詔工畫佛道鬼神始學吳不得意遂改蹟細密自成一格尤於傳彩妙越等夷江左梵宇靈祠多有其蹟（圖畫見聞志）

曹仲元嘗於建業佛寺畫上下座壁凡八年不就李氏

責其緩命周文矩較之文矩曰仲元繪上天本樣非凡工所及故遲遲如此越明年乃成當時江左言道釋者稱仲元爲第一 宣和畫譜

曹仲元畫三官及五方如來像余曾見之閒江南伍氏家有白衣觀音像未見大抵曹師靈生不得其法晚自作細筆以自別爲一家在支仲元下 牛戩畫評

衛賢

衛賢京兆人仕南唐爲内供奉初師尹繼昭後刻苦不倦執學吳生長於樓觀殿宇盤車水磨於時見稱予嘗於富商高氏家觀賢畫盤車水磨圖及故大丞相文懿張公第有春江釣叟圖上有南唐李煜金索書漁父詞

二首五代名畫補遺

衛賢爲高崖巨石則渾厚可取而皴法不老爲林木雖勁挺而枝梢不稱其本論者少之然至妙處復謂唐人罕及要之所取爲多焉宣和畫譜

朱悰

朱悰不知何許人與衛賢並師尹繼昭而衛爲高足圖畫見聞志

何遇

何遇河南長水人圖畫見聞志作江南人善畫宮室池閣竊慕衛賢筆法聲華大振尤善山水樹石五代名畫補遺

杜齳

杜韜京兆人少爲富商師衞賢深得其要後延爲東榻所畫與賢相伯仲但奇巧不老耳 圖繪寶鑑

梅行思

梅行思（或云再思）江夏人（宣和畫譜云家居江南爲南唐李氏翰林待詔）工畫鬭雞天下最著者是陳康肅家籠雞一軸號爲神絕兼工人物有十才子河岳精靈集舉人過關謝女詠梅寇豹騎牛等圖傳於世 圖畫見聞志

梅行思能畫人物牛馬最工於雞以此知名世號曰梅家雞爲鬭雞尤精其赴敵之狀昂然而來聳然而待磔毛怒癭莫不如生至於飲啄閒暇雌雄相將衆雛散漫呼食助叫態度有餘曲盡赤幘之妙 宣和畫譜

王齊翰

王齊翰金陵人仕南唐李煜爲翰林待詔畫道釋人物多思致好作山林丘壑隱巖幽卜開寶末煜銜璧請命步卒李貴者入佛寺中得齊翰畫羅漢十六軸爲商賈劉元嗣高價售之載入京師質於僧寺後元嗣償其所貸願贖以歸而僧以過期拒之元嗣訟於官府時太宗尹京督索其畫一見大加賞歎遂留畫厚賜而釋之閱十六日太宗即位後名曰應運羅漢宣和畫譜

王齊翰畫佛像神仙山水筆法入細者勝易元吉徐熙後一人而已畫花鳥如生人但以獐猨名牛戩畫評

顧德謙

顧德謙江寧人善繪人物多喜寫道像雜工動植王維不能過後主李煜曰古有愷之今有德謙二顧相繼爲畫絶矣最著者有蕭翼賺蘭亭圖横軸風致特異（宣和畫譜）

松江張萬户藏顧德謙乳牛圖祐陵題凡三牛二犢一牧童（雲煙過眼錄）

顧德謙蕭翼賺蘭亭圖在宜興岳氏家後有米元暉畢少董諸公跋（牛戩畫評）

趙幹

趙幹江寧人善畫山水林木長於布景李煜時爲畫院學士今度支蔡員外家有幹江行圖一軸深得浩渺之

意名畫評

趙幹畫山水多作江南景杭人收秋涉圖上有宣和題印佳甚牛戩畫評

郭乾暉宣和畫譜圖繪寶鑑俱作乾暉惟五代名畫補遺作權輝以爲鍾隱門生按圖畫見聞志另有郭權乃師鍾隱者非乾暉也乾暉則鍾隱之師耳誤乾爲權且合爲一人今特正之

郭乾暉北海人宣和畫譜云世呼爲郭將軍工畫鷙鳥雜禽踈篁槁木格力老勁巧變鋒出曠古未見其比有秋郊鷹雉并逐禽鷄子架上鷂子等圖傳於世圖畫見聞志

乾暉常於郊居畜其禽鳥每澄思寂慮玩心其間偶得意即命筆格力老勁曲盡物性之妙宣和畫譜

郭乾祐

郭乾祐青州人兄乾暉有畫名乾祐善花鳥名雖不如其兄然所學同門亦相上下又能畫貓雖非專門亦有足采 宣和畫譜

鍾隱

鍾隱字晦叔天台人少清悟不嬰俗事好肥遯自處嘗卜居閑曠結茅室以養恬和之氣亦好畫花竹禽鳥以自娛凡舉筆寫像必致精絕時無倫擬者尤喜畫鷂子白頭翁鷂鳥班鳩皆有生態尤長草棘樹木其畫在江南者悉為南唐李煜所有煜親筆題署及以僞璽印之升元中齊安張校尉得隱畫鷂鳥二軸張之賓次時金昌宗題詩曰為厭翻翱下草叢戢翰側腦思何窮侍童

莫便褰簾過只恐驚飛入碧空其爲人珍賞之多此類

五代名畫補遺

鍾隱師郭乾暉深得其旨乾暉始祕其筆法隱變姓名趨汾陽之門服勤累月乾暉不知其隱也隱一日緣興於壁上畫鷂子一隻人有報乾暉者乾暉亟就視之且驚曰子得非鍾隱乎隱再拜具道所以乾暉喜曰孺子可教也乃善遇之丈席以講畫道隱遂馳名海内兼工畫山水人物有鷹鷂雜禽周處斬蛟山水等圖傳於世圖畫見聞志宣和畫譜所載與此同

郭權

郭權江南人又師鍾隱亦有圖軸傳於世圖畫見聞志

唐希雅

唐希雅嘉興人曾祖而上家於河北五代遷江右希雅善丹青僞唐李煜好金索書希雅常學之乗興縱奇因其戰掣之勢以寫竹樹其爲荊檟柘棘翎毛草蟲之類多得郊野眞趣江南絕筆徐熙唐希雅二人而已名畫評

楊輝圖畫見聞志作楊揮宣和畫譜作楊暉

楊輝江南人善畫魚不務末節但奮其噞喁形勢尤多涵泳之態亦工水草蘋蘩之畫眞若秋景甚可愛也名畫評

解處中

解處中江南人俗呼爲解將軍不知何謂畫史會要云爲南唐後主翰林司藝

善畫雪竹有冒寒之意其間多作禽鳥或羣聚或孤立如畏凜冽足有可觀名畫評

處中於畫竹盡嬋娟之妙但間泊翎毛頗虧形似耳圖畫見聞志

丁謙

丁謙晉陵義興人初工畫竹後兼善果實園蔬傅彩淺深率有生意而蟲蠹殘蝕之狀具能模寫嘗畫葱一本爲江南李氏賞激親書丁謙二字於其上蓋欲別其非常畫耳後寇準藏之以爲珍玩宣和畫譜

丁謙始師蕭悅雜畫後專寫生竹時號第一予嘗覽謙畫倒崖及病竹筆法快利根節瘦縮得危挂彫瘁之狀

可列能品 五代名畫補遺

李頗

李頗一作波若虛作坡鄱南昌人善畫竹氣韻飄舉不求小巧而多放情任率落筆便有生意宣和畫譜

耿先生

耿先生軍大校耿謙女好書善畫爲詩往往有佳句雅通黄白之術能拘制鬼魅奇現怳忽莫知其所由來爲女道士自稱天自在山人保大中因宋齊丘以入宫元宗處之别院號曰先生嘗被碧霞帔手如鳥爪題詩牆壁又自稱比太先生鄭文寶耿先生傳

童氏

童氏江南人莫詳其世系所學出王齊翰工道釋人物當時搢紳家婦女往往求寫照焉有文士題童氏畫詩曰林下才華雖可尚筆端人物更清妍如何不出深閨裏能以丹青寫外邊後不知所終（宣和畫譜）

童氏畫六隱圖見於宣和畫譜今藏山陰王子才監簿家乃畫范蠡至張志和等六人乘舟而隱居者山水樹石人物如豆許亦甚可愛（畫鑑）

前蜀

高道興

高道興成都人（蜀名畫記云事王蜀為內圖畫庫使）攻雜畫尤善佛像高僧光化中授待詔賜紫先主受敕置生祠命道興與趙德齊同

畫西平王儀仗車輅旌旗禮服法物及朝眞殿上皇姑帝戚后妃女樂百堵別畫大慈寺兩廊髙僧六十餘軀華嚴閣東畔丈六天花瑞像益州名畫錄

道興用筆神速觸類皆精諺曰髙君墜筆亦成畫圖畫見聞志

房從眞

房從眞成都人工甲馬人物鬼神冠絶當時有寧王獵射圖羌人移居圖陳登斫鱠圖冷朝陽王昌齡常建冒雪入京圖蒲師訓師其筆法王蜀先主於浣花龍興寺修聖夫人堂合水津起通波侯廟請從眞畫甲馬於旗從官鬼神授翰林待詔賜紫金魚袋令寶曆寺五丈天

王閣下天王部屬諸神並其筆益州名畫錄

從眞嘗於蜀宮版障上畫諸葛武侯引兵渡瀘水人馬執戴生動如神蜀主每行至彼駐而不進怡然歎曰壯哉甲馬圖畫見聞志

杜子瓌

杜子瓌成都人蜀中畫苑云中寺佛殿内釋迦佛二堵待詔杜懷玉筆懷玉子瓌字擅於賦采拂淡徧長王蜀時於龍華泉東禪院畫毗盧佛據紅日輪乘碧蓮花座每誇同輩云某裝此圓光如日初出淺深瑩然無筆玷之迹益州名畫錄

杜子瓌工畫佛道尤精傳彩調鉛殺粉别得其方圖畫見聞志

承天院呂相眞堂後佛像四堵杜子瓌筆東律院壁八明王西方變相釋迦如來十六羅漢亦子瓌筆（范成大成都古寺名筆記）

李昇

李昇成都人小字錦奴弱冠生知不從師授初得張藻員外山水一軸玩之數日棄去曰未盡妙也遂出意寫蜀中境山川平遠心思造化意出先賢數年中創一家之能盡山水之妙如桃源洞圖武陵溪圖青城山圖峨嵋山圖二十四化山圖好事者得之爲箱篋珍明皇時有李將軍思訓者擅名山水稱李將軍蜀中乃呼昇爲小李將軍（宣和畫譜云李昭道乃思訓子也思訓號大李將軍昭道號小李將軍今昇與昭道聲聞並馳故以名云）於聖壽寺殿壁

畫三峽圖一堵霧中山圖一堵又於大聖慈寺真堂內畫漢州三學山圖一堵彭州至德山圖一堵（益州名畫錄）

李昇得李思訓筆法而清麗過之筆意幽閑人有得其畫者往往誤稱爲王右丞（宣和畫譜）

滕昌祐

滕昌祐字勝華先本吳人隨僖宗入蜀以文學從事不婚不仕書畫是好情性高潔常於所居樹竹石杞菊種名花異草木以資其畫初工畫無師唯寫生物以似爲功而已有蟲魚圖蟬蝶圖生菜圖折枝花圖折枝果子圖雜竹樣造夾紵果子隨類傅色並凝諸生其畫蟬蝶草蟲則謂之點畫蓋唐時陸杲劉褒之類也其畫折枝

花用色鮮妍蓋唐時邊鸞之類也 益州名畫錄

昌祐畫花鳥蟬蝶未嘗專於師資其後又以畫鵝得名復精於芙蕖茴香兼爲夾紵果實隨類傅色宛有生意 宣和畫譜

宋藝

宋藝蜀郡人工寫貌事王蜀爲翰林待詔常寫唐朝列代御容及道士葉法善一行禪師沙門會海內臣高力士等像於大慈寺 蜀名畫記

張玄 宣和畫譜作元

張玄簡州金水石城山人工畫人物尤善羅漢當王氏偏霸聲迹赫然時呼爲張羅漢 圖畫見聞志

楊元眞

楊元眞不知何許人益州名畫錄云張玄外族也工畫佛道善爲曹筆尤精布色始居蜀後名入鄴中不回蜀川頗有畫迹圖畫見聞志

楊元眞工畫佛像羅漢兼善妝鑾今四天王寺畫五臺山文殊菩薩變相一堵見存益州名畫錄

張景思

張景思張玄之裔也張之族世傳佛像羅漢王氏永平年景思於聖壽寺北廊下畫降魔變相一堵益州名畫錄

支仲元

支仲元鳳翔人畫人物極工多畫道家與神仙像又喜作棋圖松下林間率有思致宣和畫譜

仲元有老子誡徐甲蕭翼賺蘭亭商山四皓等圖傳於世 圖畫見聞志

支仲元畫神仙人物多作弈棋之勢筆法師顧陸緊細有力人物清潤不俗每見高宗題作晉六朝高古名筆者多仲元所作 牛戩畫評

劉贊

劉贊仕王衍爲嘉州司戶時學士韓昭狎宴後宮贊繪陳後主三閣圖幷作歌以諫衍不能用亦不罪之 曹學佺蜀中畫苑

杜齯龜

杜齯龜其先本秦人以避祿山之亂居蜀齯龜涉獵經

史後師常粲寫眞雜畫而妙於佛像羅漢王蜀少主念高祖受唐深恩命覾龜寫二十一帝御容於殿之四壁又命寫先主太妃太后眞於青城山之金華宮授翰林待詔賜紫金魚袋 益州名畫錄

大聖慈寺鮮于院小閣上壁畫毘盧佛吉安院十二面觀音揭諦院釋迦佛二菩薩觀音勢至十六羅漢俱待詔杜覾龜筆 范成大成都古寺名筆記

姜道隱 野人閒話作張道隱

姜道隱綿竹人也年纔齠齔盡日不歸父母尋之多於神佛廟中有畫處及長不務農桑唯畫是好不畜妻孥子然一身常戴一竹笠隨身布衣草履筆墨而已雖父

母兄弟亦罕測其行止人皆呼爲猱頭蜀語謂其髮鬅鬆蓬鬆僞相趙國公昊聞之使畫屏風因問姓名則蜀語對云姜姓無名相國曰既無名是以道隱也自此名爲道隱焉宋王趙公庭隱於淨衆寺創一禪院請道隱於方丈畫山水松石數堵王與諸侍從觀其運筆道隱未嘗回顧旁若無人畫畢王贈之十縑置僧堂前拂衣而去今綿竹諸山寺觀多其畫壁益州名畫錄

釋貫休

釋貫休字德隱婺州金溪人俗姓姜氏天福年入蜀王先主賜紫衣號禪月大師詩名高節宇內咸知善草書圖畫時人比諸懷素師閻立本畫羅漢十六幀龐眉大

目者朶頤隆鼻者倚松石者坐山水者胡貌梵相曲盡其態或問之云休自夢中所覩爾又畫釋迦十弟子亦如此類人皆異之（益州名畫錄）

黃崇嘏

黃崇嘏臨邛人（見書家傳）善琴弈工書畫黃使君女也（碧湖雜記）

後蜀

趙德玄（圖畫見聞志作趙元德）

趙德玄雍京人天福年入蜀攻畫車馬人物屋木山水佛像鬼神樓臺殿閣向背低昂代無比者（今福慶禪院隱形羅漢變相兩堵德玄筆見存）有朱陳村圖豐稔圖漢祖歸豐沛圖盤車圖（益州名畫錄）

趙元德得隋唐名手畫樣百餘本故所學精博（圖畫見聞志）

趙忠義

趙忠義德玄子德玄自雍京襁負入蜀及長習父之藝宛若生知孟氏明德年與父同手於福慶禪院畫東流傳變相一十三堵位置鋪舒樓殿臺閣山水竹樹番漢服飾佛像僧道車馬鬼神王公冠冕旌旗法物皆盡其妙冠絕當時蜀主知忠義妙於鬼神屋木遂令畫關將軍起玉泉寺圖於是忠義畫自運材斸基以至丹楹刻桷疊拱下棉皆役鬼神爲之圖成蜀主令内作都料看此畫圖枋栱有準的否對曰此畫復較一座分明無欠其妙如此授翰林待詔賜紫金魚袋先是每年秋冬末旬翰林攻畫鬼神者例進鍾馗丙辰歲忠義所進以第

二指挑鬼眼睛蒲師訓所進以拇指剜之鍾馗相似而用指不同蜀主問黄監孰爲優劣筌優師訓蜀主曰師訓力在拇指忠義力在食指也二者筆力相敵難議昇降並厚賜之（益州名畫錄）

六祖院南壁佛會變相一堵待詔趙思義筆（范成大成都古寺名筆記）

蒲師訓

蒲師訓蜀人也（畫評云仕孟蜀爲待詔）幼師房從眞畫人物鬼神番馬後唐莊宗長興年值孟令公改元興修諸廟使師訓畫江瀆廟諸葛廟龍女廟授翰林待詔賜紫金魚袋甲寅歲春末蜀主夜夢一人破帽故襴龐眉大目方頤廣顙

立於殿階跂一足曰請修理之言訖寢覺翌日因檢他籍見一古畫是前夕所夢者故絹穿損畫之左足遂命師訓驗是唐吴道玄筆明皇之時此畫見夢爲痁神也因令修綴呈進後蜀主復夢前神謝曰吾足履矣慮爲祟焚之青城山丈人觀眞君殿内五岳四瀆部屬諸神爲張素卿筆廣政中山水泛溢衝損數堵蜀主命師訓曰素卿之筆君往繼之令新圖四堵其筆也 益州名畫録

蒲師訓師房從眞嘗攜畫詣從眞從眞高蹈拊膺曰子之所得非吾所授也畫蜀中祠廟鬼神兵仗冠冕幢裓皆盡其美 圖畫見聞志

蒲延昌

蒲延昌師訓養子也廣政中進畫授翰林待詔賜緋魚袋時福感寺禮塔院僧模寫宋展子虔獅子於壁延昌見之曰但得其樣未得其筆爾遂畫獅子圖獻通進時王昭遠公有嬖妾患痁以之懸於臥內其疾頓減怪而問之對云宋展氏子虔於金陵延祚寺殿壁畫二獅患者坐壁下或有愈者又梁昭明太子以張僧繇獅子愈疾名曰辟邪其來久矣延昌畫於諸葛廟壁爲多聖壽寺青衣神廟鬼神人物數堵見存益州名畫錄

張玫

張玫成都人父某授蜀翰林寫貌待詔賜緋玫有超父之藝尤精寫貌及畫婦人鉛華姿態綽有餘姸議者比

之張萱儔也孟先主明德年於大聖慈寺三學院置眞堂欲使玫畫以玫曾與故東川董太尉璋寫眞乃命阮知誨獨寫已眞而文武臣僚則玫之筆也授官如父玫有自漢至唐治蜀君臣像三卷益州名畫錄

張玫有長門醉客按樂擣衣等圖傳於世圖畫見聞志

阮知誨

阮知誨成都人工畫女郎筆蹤姸麗及善寫眞王氏乾德年寫少主於大聖慈寺三學院經樓下孟氏明德年寫先主於三學院眞堂內又寫福慶公主玉清公主於內庭累授翰林待詔銀青光祿大夫檢校尚書左僕射兼御史大夫上柱國益州名畫錄

阮惟德

阮惟德與父知誨同時入内供奉所畫貴公子夜宴圖宮中賞春圖宮中戲鞦韆圖宮中七夕乞巧圖宮中熨鐵圖宮中按舞圖宮中按樂圖皆畫當時宮苑亭臺花木之巧皇妃帝后富貴之事授翰林待詔試太常寺齋郎賜緋廣政初荊湖商賈入蜀競請惟德所畫川樣美人卷軸將歸本道以爲奇物益州名畫錄

杜敬安

杜敬安子瓌子圖畫見聞志作觀龜子美繼父蹤妙於佛像太聖慈寺普賢閣下北方天王三學院羅漢閣下無量壽尊並敬安筆蜀城寺院敬安父子圖畫佛像羅漢甚衆蜀偏霸

時江吳商賈入蜀多請其畫歸孟氏明德年授翰林待詔賜紫金魚袋（益州名畫錄）

高從遇

高從遇道興之子襲成父藝事孟蜀爲翰林待詔曾於蜀宮大安樓下畫天王隊仗甚奇（圖畫見聞志）

杜措（圖畫見聞志宣和畫譜俱作杜楷）

杜措蜀人幼慕李昇山水長亦勤學廿年中晝夕不捨今大聖慈寺六祖院旁地藏菩薩竹石山水一堵并院內羅漢閣上小壁翠微寺禪和尚眞三學院經堂壁太子捨身餵餓虎一堵善惠仙人布髮掩泥一堵並措之筆（益州名畫錄）

楷工山水多作老木懸崖迴阿遠岫殊多雅思有秋日并州路詩意圖并山水卷軸傳於世圖畫見聞志

壽聖院有畫十六羅漢皆杜楷筆楊慎成都志補

杜弘義

杜弘義蜀州晉原人工畫佛像羅漢蜀人相傳杜老朱羅漢老朱弘義小字益州名畫錄

成都寶曆寺有杜弘義文殊普賢并水陸功德圖畫見聞志

黃筌

黃筌宣和畫譜云字要叔成都人幼有畫性長負奇能刁處士入蜀授之竹石花雀又學孫位龍水松石數李昇山水竹樹

曲盡其妙筌早與孔嵩同師萬但守師法别無新意筌既兼宗孫學力因是博贍損益刁格遂超師藝後唐莊宗同光年孟令公知祥到府厚見禮重及改元授翰林待詔權院事賜紫金魚袋至少主廣政甲辰歲淮南通聘信幣中有生鶴數隻蜀主命筌寫於偏殿之壁警露者啄苔者理毛者整羽者唳天者翹足者精彩態度更愈於生往往致生鶴立於畫側蜀主歎賞遂目為六鶴殿尋加至内供奉朝議大夫檢校少府少監上柱國先是蜀人未曾得見生鶴皆傳薛少保所寫為奇及筌寫此鶴之後而少保聲價頓減矣廣政癸丑歲新構八卦殿又命筌於四壁畫四時花竹兎雉鳥雀其年冬五坊

使於此殿前呈雄武軍所進白鷹誤認殿上畫雉為生
掣臂者數四蜀主歎異久之遂命翰林學士歐陽炯撰
壁畫奇異記以旌之筌有春山圖秋山圖山家晚景圖
山家早景圖山家雨景圖山居詩意圖瀟湘圖八壽圖
今石牛廟龍水一堵見存　益州名畫錄
後主衍嘗詔筌於內殿觀吳道元畫鍾馗乃謂筌曰吳
道元之畫鍾馗者以右手第二指抉鬼之目不若以拇
指為有力也令筌改進筌於是不用道元之本別改畫
以拇指抉鬼之目者進焉後主怪其不如旨筌對曰道
元之所畫者眼色意思俱在第二指今臣所畫眼色意
思俱在拇指後主悟乃喜筌所畫不妄下筆筌資諸家

之善而兼有之花竹師滕昌祐鳥雀師刁光山水師李昇鶴師薛稷龍師孫遇然其所學筆意豪贍脫去格律過諸公爲多宣和畫譜

黃居寶

黃居寶字辭玉筌之次男也少聰警多能與其父同事蜀爲待詔後累遷水部員外郎亦工畫花鳥松石年未四十而卒圖畫見聞志

居寶工畫得傳家之妙兼以八分知名書畫本出一體宜居寶之名於世也宣和畫譜

孔嵩

孔嵩一名景蜀人也幼工花雀長遇刁處士入蜀師其

筆法至晚年巾裹衣服言論動止俱斅刁公在蜀公侯門四十餘載圖畫甚多一枝一翎人皆寶之先是黄筌於石牛廟畫龍一堵黄居寀亦畫於諸葛廟嵩乃呈技於廣福院之壁蜿蜒怪狀不與常同逼視遠觀勢欲躍躍於時異之此三人畫龍宗孫位位宗顧愷之曹弗興益州名畫録

周行通

周行通蜀人工畫人物鬼神番馬戎服器械氈帳鷹犬羊鳫之類及川源放牧盡得其妍有李陵送蘇武圖奪馬圖三困圖射雕圖陰山七騎圖蜀人皆傳周胡番馬為妙行通多髯故也益州名畫録

丘文播

丘文播廣漢人又名潛與弟文曉俱以畫得名初工道釋人物兼作山水其後多畫牛齕草飲水臥與奔逸乳牸放牧皆曲盡其狀嘗爲衘果鼠一時稱爲奇絶宣和畫譜

新都乾明禪院六祖漢州崇教禪院羅漢紫極宮二十四化神仙皆丘文播筆益州名畫錄

丘文曉

丘文曉文播弟也工道釋一時與文播齊名山水亦工成都廣漢間文曉筆蹟尤多亦喜畫牧牛宣和畫譜

文曉工畫花雀人物佛像淨衆寺延壽禪院天王祖師

及諸高僧竹石花名二十餘堵廣政癸卯歲文曉與僧令宗合手描畫（益州名畫錄）

丘餘慶

丘餘慶文播之子善畫花竹翎毛兼長草蟲初師滕昌祐晚年遂過之人謂得意處不減徐熙也事江南李氏後隨李氏歸朝（宣和畫譜）

李文才

李文才華陽人工畫人物屋木山水善寫眞周昉之亞蜀廣政中荊南高大王令丁晏入蜀請文才寫興義門兩雙石筍將歸本道廣政末蜀主置眞堂於大聖慈寺華嚴閣後命文才寫諸親王文武臣僚等眞授翰林待

詔將仕郎試太子司議郎賜緋魚袋益州名畫録

李司議文才繼閻立本寫眞妙絶當代野人閒話

徐德昌

徐德昌成都人事孟蜀爲翰林祗候工畫人物士女墨彩輕媚爲時所稱圖畫見聞志

董從誨

董從誨成都人世本儒家心游繪事佛道人物舉意皆精成都福感寺有畫壁圖畫見聞志

景朴

景朴蜀人蜀廣政年於廣天寺門西畔畫西方天王及部從兩堵以對孫遇筆識者比之蹄涔巨浸未得萬分

之一 益州名畫録

五代歐陽炯應天寺門左壁天王畫歌曰匡山處士名稱朴頭骨高奇連五岳曾持象簡累爲官又有蛇珠常在握昔年長老遇奇蹤今日門師識景公興來便請泥高壁亂搶筆頭如疾風 野人閒話

趙才

趙才蜀人工畫人物鬼神甲馬 浣花甘亭侯廟鬼神人物旗幟甲馬及資福寺門南北二方天王甲午歲兵火倒損已盡今存諸葛廟第三門兩畔鬼神兩堵 廣政年才與蒲師訓父子較敵其藝 益州名畫録

程承辯

程承辯眉州彭山人工畫人物鬼神當孟氏廣政中與

蒲師訓蒲延昌趙才遞相較敵皆推妙手兼善雕刻機巧人物鬼神怪異禽獸之類奇絶當時益州名畫錄

李壽儀

道士李壽儀邛州依政人壯年慕道於縣之有德觀爲道士齋醮之外專精畫業人呼爲李水墨多畫道門尊像往來青城山丈人觀宗師張素卿筆法每點簇五岳四瀆部屬歸家習學之如此數年簡州開元觀有張素卿畫十二仙君一堂廣政中壽儀往彼焚香齋潔模寫將歸試筆於邛州天師觀西院壁上窮其精粹雖筆力因於素卿神彩氣韻或過之益州名畫錄

釋令宗

釋令宗文播異姓弟也工畫山水人物佛像天王大聖慈寺三學院下經樓院下兩畔四天王兩堵放生池揭諦堂内六祖並令宗筆益州名畫録

浴室院有蜀僧令宗畫達磨西來六祖師人物皆妙絶其山川草木毛羽衣盂諸物畫工能知之至於人有懷道之容投機接物目擊而百體從之者未易爲俗人言也山谷集

釋惠堅

釋惠堅蜀人好圖畫廣政中爲三學院僧畫姑蘇臺一堵對楚安避暑宫圖益州名畫録

福感寺僧

福感寺禮塔院僧蜀廣政中模寫宋展子虔獅子於壁益州名畫録

吴越

錢仁熙

錢仁熙忠獻王從子頗讀書能丹青尤工水牛多寫於紈扇上十國春秋

錢倓

錢倓吴越文穆王傳瓘之養子官至秀州刺史精於畫藝圖繪寶鑑

羅塞翁

羅塞翁乃錢塘令隱之子爲吴中從事善畫羊隱以詩

名於時而塞翁獨寓意於丹青亦詞人墨客之所致思也宣和畫譜

塞翁畫筆世罕有其蹟惟餘姚陸家曾收一卷精妙卓絕圖畫見聞志

王耕

王耕吳越人善畫尤精牡丹遂為一時丹青之冠十國春秋

釋蘊能

釋蘊能作戩畫評作遵能浙人工雜畫善畫佛像圖繪寶鑑

胡擢已下未詳時代

胡擢不知何許人善狀花鳥氣韻甚高博學能詩飄然

有物外之志嘗謂其弟曰吾思苦於三峽聞猨（擢有三峽聞猨賦人所膾炙）又嘗吟曰甕中每醞逍遥藥筆下閒偷造化功其高情逸興如此有鸂鶒圖全株石榴四時翎毛花果等圖傳於世（圖畫見聞志）

李羣

李羣字文幹唐宗室工畫人物爲世所稱（圖繪寶鑑）羣有玄中法師像孟説舉鼎赤松子八戒醉客等圖傳於世（圖畫見聞志）

朱簡章

朱簡章（圖繪寶鑑云江夏人）工畫人物屋木有禹治水神仙傳胡笳十八拍鳳樓十八怨烟波漁父等圖傳於世（圖畫見聞志）

唐垓

唐垓善畫野禽生菜水族諸物世稱精妙有柘棘野禽十種生菜魚鰕海物等圖傳於世圖畫見聞志

張質

張質圖繪寶鑑云定州人工畫田家風物有郵田鼓笛郵社醉散踏歌等圖傳於世圖畫見聞志

杜霄

杜霄工畫士女冨于恣態妙得周昉之旨有鞦韆撲蝶吳王避暑等圖傳於世圖畫見聞志

史瓊

史瓊善畫雉兔竹石有雪景雉兔竹下引雛野雉等圖

傳於世（圖畫見聞志）

王喬士

王喬士工畫佛道人物尤愛畫地藏菩薩十王像凡有百餘本傳於世（圖畫見聞志）

程凝

程凝善畫鶴竹兼長遠水有六鶴圖并折竹孤鶴湖灘遠水等圖傳於世（圖畫見聞志）

王道古

王道古善畫雀竹（圖繪寶鑑云當時號雀兒王）有四時雀竹并引雛鬬雀等圖傳於世（圖畫見聞志）

王道求

王道求工畫佛道鬼神人物畜獸始依周昉遺範後類盧稜迦之迹多畫鬼神及外國人物龍蛇畏獸當時名手歎伏大相寺有畫壁今多不存矣有十六羅漢挾鬼鍾馗茀林獅子等圖傳於世圖畫見聞志

宋卓

宋卓工畫道釋志學吳筆不事傳彩有白畫菩薩粉本坐神等像傳於世圖畫見聞志

富玫

富玫工畫佛道有彌勒內院圖白衣觀音觀珠地藏慈恩法師等像傳於世圖畫見聞志

黃延浩

黃延浩工畫人物有明皇吹玉笛五王同幄春園宴會乞巧等圖傳於世圖畫見聞志

阮郜

阮郜不知何許人入仕爲太廟齋郎善畫工寫人物特於士女得意凡纖穠淑婉之態萃於豪端作女仙圖有瑤池閬苑風景之趣宣和畫譜

阮郜畫人物士女極工錢唐人家有賢妃盥手圖尤佳絕牛戩畫評

燕筠

燕筠不知何許人工畫天王筆法以周昉爲師頗臻其妙宣和畫譜

張及之

張及之京兆人畫犬馬花鳥頗工世傳其騎射圖擎蒼牽黃挽強馳驅筆力豪逸宣和畫譜

韋道豐

韋道豐江夏人善畫人物寒林逸思奇僻經歲月方成一圖成則驚人圖繪寶鑑

王偉

王偉工畫道釋圖繪寶鑑

李仁章

李仁章并州人學吳畫長於神鬼當時論非盧稜迦無以並轡圖繪寶鑑

趙弘

趙弘字德彰善畫花鳥變邊鸞爲古體而奪眞像生也圖繪寶鑑

成處士

成處士江南人善寫眞圖繪寶鑑

佩文齋書畫譜卷第四十九

二十七

佩文齋書畫譜

ND 1040 .C51 v.27

佩文齋書畫譜目錄

第五十卷

畫家傳六

宋一

李成　范寛
董源　郭忠恕
王士元　黃居寀
黃惟亮　王瓘
王靄　孫夢卿
趙元長　石恪
趙光輔　高益

董羽　吳進

吳懷　厲昭慶

郝處　王曉

傅文用　毋咸之

夏侯延祐　張戩

陳臯　顧大中

湯子昇　劉永

祁序　孫可元

陸瑾　王凝

朱羲　朱瑩

甄慧　劉夢松

劉文惠 李衎

李懷袞 張鈐

楊斐 楊丹

包貴 包鼎

辛成 馮進成

丘士元 李茂

王廷嗣 申屠亨

曹訪 陳文頊

李穆 袁仁厚

顧洪祝 王崇

錢昱 錢昆

錢仁熙　錢易
錢鏵　林逋
徐崇嗣　徐崇勲
徐崇矩　唐宿
唐忠祚　燕文貴
高文進　高懷節
高懷寶　王道真
李用及　李象坤
孫知微　趙雲子
童仁益　牟谷
李雄　陸文通

侯翼　陶裔
蔡潤　孫白
丁謂　邢敦
杜衍　王曾
李端懿　屈鼎
許道寧　李宗成
翟院深　武宗元
王兼濟　王拙
王居正　孫懷說
高元亨　楊朏
楊圭　南簡

劉文通　趙昌
王友　鐔宏
易元吉　龍章
龍顯　張昉
馮清　李隱
龎崇穆　荀信
畢顯　曹仁希
戚文秀　劉常
燕肅　劉永年
高克明　王端
陳用志　宋澥

宋道　宋廸
李瑋　任從一
裴文晛　胡九齡
孟顯　陳士元
葉進成　葉仁遇
紀眞　黃懷玉
商訓　丘訥
郝鋭　董贇
侯封　符道隱
郝澄　武洞清
毛文昌　尹質

歐陽贇　支遜
梁忠信　來松
孫仲方　郭熙
蒲永昇　郭元方
李延之　崔白
崔慤　吳元瑜
艾宣　李祐
丁貺　葛守昌
李吉　李元濟
勾龍爽　侯文慶
董祥　鍾文秀

田景　王易
陳坦　閻士安
徐易　徐白
徐皐　江惟清
張宗古　何霸
張經　鄧隱
趙裔　徐友
宋永錫　趙克夐
趙叔儺　劉宲
高洵　何淵
馮曠　胡錫

臺亨　何充
王可訓　田和
司馬光　蔡襄
王安石　文同
蘇軾　蘇過
李公麟　王詵
蔡肇　李植
晁補之　晁說之
趙令穰　趙令松
趙令晙　趙叔盎
趙士晪　張敦禮

張舜民　劉明復
蔣長源　李甲
李世南　李皓
趙宗閔　章友直
文勛　劉延世
李頎　陳偕
陳直躬　朱象先
寇君玉　郭煥
劉繼勳　張敏行
許中正　黃斌老
黃子舟　劉明仲

黃與迪　楊吉老

陳修己　馬賁

周曾　張無惑

劉國用　陳自然

李明　蔡規

雷宗道　能仁甫

費宗道　成宗道

吉祥　李士雲

程懷立　劉宗道

李宗晟　尹白

陳常　陶縝

李遵易 段吉先
孟仲寧 劉琮
李漢舉 張大同
張子謙 宋處
秦湛 高述
劉仲懷 程坦
妙頤眞 牟仲甫

佩文齋書畫譜卷第五十

畫家傳六

宋一

李成

李成字咸熙本京兆長安人唐末徙家青州名畫評云營丘人性曠蕩嗜酒喜吟詩善琴弈畫山水尤工人多傳祕其蹟周樞密使王朴將薦其能會朴卒鬱鬱不得志乾德中司農卿衛融知陳州聞其名召之成因挈族而往日以酣飲為事宋史李覺傳

成幼屬文能畫山水林木當時稱為第一開寶中孫四皓者延四方之士知成妙手不可遽得以書招之成曰

吾儒者粗識去就性愛山水弄筆自適耳豈能奔走豪士之門與工技同處哉遂不應孫甚銜之遣人往營丘以厚利啖當塗者卒獲數圖後成舉進士來集於春官孫畀辭堅名成不得已往之見其數圖驚忿而去章聖每見成筆必嗟賞之故聲益甚成之爲畫精通造化筆盡意在埽千里於咫尺寫萬趣於指下峰巒重疊間露祠墅此爲最佳至於林木稠薄泉流深淺如就眞景思清格老古無其人景祐中成孫宥爲開封尹命相國寺僧惠明購成之畫倍出金幣歸者如市故成之蹟於今少有 聖朝名畫評

成畫平遠寒林前所未嘗有氣韻瀟灑煙林清曠筆勢

穎脫墨法精絶高妙入神古今一人眞畫家百世師也雖昔稱王維李思訓之徒亦不可同日而語其後燕文貴翟院深許道寧輩或僅得一體語全則遠矣江少虞皇朝事實類苑

李成所畫山林澤藪平遠險易縈帶曲折飛流危棧斷橋絶澗水石風雨晦明煙雲雪霧之狀一皆吐其胸中而寫之筆下凡稱山水者必以成爲古今第一至不名而曰李營丘焉宣和畫譜

李成善摹寫山水得意處殆非筆墨所成人欲求者先爲置酒酒酣落筆煙雲萬狀揮麈前錄

國初營丘李成畫山水前無古人後河陽郭熙得其遺

法　邵博聞見後錄

李成畫山上亭館及樓塔之類皆仰畫飛簷　夢溪筆談

李營丘惜墨如金　費樞釣磯立談

范寛

范寛名中正字仲立華原人性温厚有大度故時人目爲范寛宣和畫譜云關中人謂性緩爲寛中正不以名著以俚語行故世號范寛山水居山林間常危坐終日縱目四顧以求其趣雖雪月之際必徘徊凝覽以發思慮學李成筆雖得精妙尚出其下遂對景造意不取繁飾寫山眞骨自爲一家故其剛古之勢不犯前輩由是與李成並行宋有天下爲山水者惟中正與成稱絶至今無及之者時人議曰李成之筆近視如千里之遠

范寛之筆遠望不離坐外皆所謂造乎神者也然中正好畫冒雪出雲之勢尤有氣骨聖朝名畫評

范寛山水嶪嶪如恒岱遠山多正面折落有勢晚年用墨太多土石不分本朝自無人出其右溪出深虛水若有聲其作雪山全師世所謂王摩詰米芾畫史

寛畫山水始師李成又師荊浩山頂好作密林水際作突兀大石既乃歎曰與其師人不若師諸造化乃舍舊習卜居終南太華徧觀奇勝落筆雄偉老硬眞得山骨而與關李並馳方駕也圖繪寶鑑

董源宣和畫譜作董元

董源字叔達畫史會要云字北苑鍾陵人事南唐爲後苑副使善畫

山水水墨類王維著色如李思訓兼工畫牛虎肉肌豐混毛毳輕浮具足精神脫略凡格 圖畫見聞志

董源工秋嵐遠景多寫江南眞山不爲奇峭之筆 夢溪筆談

董源平淡天眞多唐無此品在畢宏上近世神品格高莫與比也峰巒出沒雲霧顯晦不裝巧趣皆得天眞嵐色鬱蒼枝榦勁挺咸有生意溪橋漁浦洲渚掩映一片江南也 米芾畫史

董源小山石謂之礬頭山上有雲氣坡脚下多碎石乃金陵山景皴法要滲軟下有沙地用淡墨掃屈曲爲之再用淡墨破 畫史會要

董元多作山石龍水龍雖無以效按其形似之是否然升降自如出蟄離洞戲珠吟月自有喜怒變態之狀使人可以遐想大抵元畫山水下筆雄偉有嶄絕崢嶸之勢重巒絕壁使人觀而壯之故於龍亦然又作鍾馗氏尤見思致宣和畫譜

董源又工人物後主坐碧落宮召馮延巳論事至宮門逡巡不敢進後主使趣之延巳云有宮娥著青紅錦袍當門而立未敢竟進使隨共諦視之乃八尺琉璃屏畫夷光於上蓋源筆也十國春秋

郭忠恕

郭忠恕字恕先河南洛陽人見書家傳善畫所圖屋壁重複之

狀頗極精妙多游王侯公卿家或待以美醞豫張紈素倚於壁乘興即畫之苟意不欲而固請之必怒而去得者藏以爲寶宋史本傳

忠恕善畫屋木林石格非師授郭從義鎮岐下每延止山亭張素設粉墨於旁經數月忽乘醉就圖之一角作遠山數峰而已郭氏亦珍惜之岐有富人主官酒酤其子喜畫日給醇酎設几案絹素及好紙數軸屢以情言忠恕俄取紙一軸凡數十番首畫一丱角小童持線車紙窮處作風鳶中引一線長數丈富家子不以爲奇遂謝絶圖畫見聞志

郭忠恕僑寓安陸郡守求其畫莫能得因以縑屬所館

之寺僧時俟其飲酣請之乃令濃爲墨汁悉以潑漬其上亟攜就澗水滌之徐以筆隨其濃淡爲山水之形勢此與封氏聞見所説江南吳生畫同但彼尤怪耳王得臣麈史

郭恕先畫重樓複閣間見疊出善木工料之無一不合規矩聞見後録

郭忠恕畫天外數峰略有筆墨使人見而心服者在筆墨之外孫穀祥野老記聞

王士元

王士元汝南宛丘人父仁壽亦能丹青至士元尤精其藝好讀書爲儒者言有局量鄉里器之與國子博士郭

忠恕爲畫友文懿張公奏攝南陽從事聖朝名畫評

郭忠恕於人物不深留意往往自爲屋木假士元寫人物於中同上

王士元善畫天廏馬雖駑駘疲劣亦能爲之骨氣高卑皮毛上下隨筆所定較無差處至銜勒之飾飼秣之所皆有可觀同上

士元靈襟蕭爽畫法特高人物師周昉山水學關同屋木類郭忠恕皆造其微圖畫見聞志

士元山水中多以樓閣臺榭院宇橋徑務爲人居處窗牖間景趣耳之深山大谷煙霞之氣議者以此病之宣和畫譜

黃居寀

黃居寀字伯鸞筌之季子也工畫花竹翎毛默契天眞冥周物理始事孟蜀爲翰林待詔與父筌俱蒙恩遇圖畫殿庭牆壁宮闈屛障不可勝紀徐光溥嘗獻秋山圖歌以美之曾於彭州棲眞觀壁畫水石一堵自未至酉而畢觀者莫不歎其神速且妙也乾德乙丑歲隨蜀主至闕下太宗尤加睠遇名畫評云授翰林待詔朝請大夫寺丞上柱國賜紫金魚袋供進圖畫恩寵優異仍委之搜訪名蹤銓定品目居寀狀太湖石尤過乃父圖畫見聞志

筌居寀畫法爲一時標準較藝者視黃氏體製爲優劣去取自崔白崔慤吳元瑜旣出其格遂大變宣和畫譜

黃惟亮

黃惟亮筌弟隸翰林圖畫院擅名一時夢溪筆談

王瓘

王瓘字國器河南洛陽人美風表有才辯少志於畫家甚窮匱無以資遊學北邙山老子廟壁吳生所畫世稱絕筆焉瓘多往觀之雖窮冬積雪亦無倦意有爲塵滓塗漬處必拂拭磨刮以尋其跡由是得其遺法又能變通不滯取長舍短聲譽籍甚動於四遠王公大人有得瓘畫者以爲珍玩末年石中令以禮召瓘畫昭報寺廊壁厚酬金幣乾德開寶間無與敵者虞部武員外宗元亦河南人每歎曰觀國器之筆不知有吳生矣翰林待

詔高克明亦謂人曰得國器畫何必吳生本朝丹青名者惟瓘爲第一聖朝名畫評

王瓘工畫佛道人物深得吳法世謂之小吳生圖畫見聞志

王靄

王靄京師人工畫佛道人物長寫貌晉末與王仁壽皆爲契丹所掠太祖受禪放還授圖畫院祗候遂使江表潛寫宋齊丘韓熙載林仁肇眞稱旨改翰林待詔令定力院太祖御容梁祖眞像皆靄筆也又畫開寶寺文殊閣下天王及景德寺九曜院彌勒下生像最爲奇出圖畫見聞志

孫夢卿

孫夢卿鄆州須昌人（宣和畫譜云字輔之東平人）少有精鑒家世豪右志於圖繪常曰吾所好者吴生耳餘無所取故盡得其法里中目爲孫脫壁又曰孫吴生與王靄對畫開寶寺文殊閣下西壁爲西方毗樓勒叉天王像及金槍道菩薩相（聖朝名畫評）

趙元長（圖畫見聞志作趙長元）

趙元長字慮善蜀中人通天文仕蜀爲靈臺官亦善丹青凡星宿緯象皆命畫之從昶赴闕下太祖特原之配文思院爲匠人常備禁中之役畫馴雉於御座會五坊人按鷹有離韝欲舉者上命縱之徑入殿宇以搏畫雉

上驚賞久之名元長入圖畫院爲藝學詔畫東太一宮貴神之像元長實督之及命摸寫王齊翰應運國寶羅漢深得其法（聖朝名畫評）

石恪

石恪（益州名畫録云字子專）蜀人性滑稽有口辯工畫佛道人物始師張南本後筆畫縱逸不專規矩蜀平至闕下嘗被旨畫相國寺壁授以畫院之職不就堅請還蜀詔許之（圖畫見聞志）

石恪攻古體人物斆張南本筆法雖豪貴相請少有不足圖畫之中必有譏諷焉（益州名畫録）

恪性不羈滑稽玩世所以作形相或醜怪奇崛以示變

趙光輔

趙光輔華原人工畫佛道兼精蕃馬筆鋒勁利名刀頭燕尾太祖朝爲圖畫院學生故鄉里呼爲趙評事長於佛畫及人物蕃馬等許昌開元龍興兩寺皆有畫壁浴室院地獄變尤佳 圖畫見聞志

趙光輔尤善畫蕃馬凡欲爲之必心潛慮密視聽皆斷方肯草本然後點竄增減求具完備始上縑素故光輔無一毛之失得者如有至寶古今爲蕃馬者亦可數胡瓌得其肉東丹得其骨光輔兼有之至於戲風拽繩吃草飲水奔走立臥嘶嚙跑蹶瘦壯老嫩駑良疲逸羈縶

疾病之狀莫不精至聖朝名畫評

高益

高益本契丹涿郡人太祖時來中國初於都市貨藥有來贖者輒畫鬼神犬馬藉藥與之得者驚異有孫四皓者廣延藝術之士益往客之爲禮甚厚畫鬼神搜山圖一本以酬其意歲初復畫鍾馗一軸爲獻孫遂張於賔館或曰鬼神用力此傷和重益聞之乃睨目奮筆畫一異狀者舉石後猊以擊厲鬼復張於舊所觀者驚其勁捷握手滴汗嘗於四皓樓上畫卷雲芭蕉京師之人摩肩爭玩孫乃神宗近戚進益前所畫搜山圖上歎賞移刻遂待詔圖畫院勅畫相國寺廊壁會上臨幸見益寫

阿育王戰像詔問卿曉兵否對曰臣非知兵者命意至此上善之後畫崇夏寺大殿東西二壁善神雖長於大像但稱其筆凡畫坐神則用意最善聖朝名畫評

高益亦善畫蕃馬於分數盡得身段肥瘠蹄蹺疏數皆取形似尤富氣燄同上

相國寺舊畫壁乃高益之筆有畫衆工奏樂一堵最有意人多病擁琵琶者誤撥下絃衆管皆發四字琵琶四字在正絃此撥乃掩下絃誤也予以爲非誤也蓋管以發指爲聲琵琶以撥過爲聲此撥掩下絃則聲在上絃也益之布置尚能如此其心匠可知也江少虞皇朝事實類苑

董羽

董羽字仲翔毗陵人吃語不能出故有啞子之目善畫龍魚尤長於海水仕李煜爲待詔寫香花閣幃牀屏并積水圖大見稱譽建康有隋大司空陳仁杲廟堂後水一壁至今猶存清涼寺畫海水及有李煜八分題名李肅遠草書時人目爲三絶隨煜歸京於學士院壁爲戲水龍於開寶寺東經藏院壁爲弄珠龍皆爲精筆 聖朝名畫評

董羽善畫水太宗作端拱樓命羽四壁畫龍水羽極其精思凡半年而畢羽時爲翰林藝學衣祿意望恩賞太宗與宮中嬪御登樓皇子尚幼遥見畫筆驚畏呼哭不敢視亟令圬墁之羽卒不獲賞 江少虞皇朝事實類苑

羽畫水於玉堂北壁洶湧瀾翻望之若臨煙江絕島間咫尺汗漫莫知其涯涘宋白擊節稱賞賦詩謂回眸陡覺三山近滿目潛驚六月寒宣和畫譜

吳進

吳進江南人善畫龍水圖畫見聞志

吳懷

吳懷江南人善畫龍水其最佳處據孤島憑老木伏平崚拏怒浪呼雲自蔽有夭矯內飛之勢聖朝名畫評

厲昭慶

厲昭慶建康豐城人工畫人物事江南為翰林待詔後隨李後主至闕下授圖畫院祗候圖畫見聞志

昭慶攻佛像尤長於觀音凡畫古今人物至於衣紋生熟亦能分别前輩殆不及每欲揮筆必求虛靜之室無塵埃處覆其四面止留尺餘始肯命意其專謹如此人有問者以陸探微去梯之事答之故其筆精色澤久而如新聖朝名畫評

郝處

郝處江南人工畫佛道鬼神兼長寫貌本一商賈酷好圖畫因而家產蕩盡惟學畫耳圖畫見聞志

王曉

王曉泗水人善畫翎毛酷好郭權輝鷂子卒至於妙而精神筋骨尤近於郭聖朝名畫評

傅文用

傅文用京師人俗以三翁目之每見禽鳥飛立必凝神詳視都忘他好遂精於畫其爲鶺鴒能分四時毛羽頗有黄筌風槩至有誤收者今畫院僚屬嘗議曰傅三翁翎毛渾得生意較其眞者如鑑中見之聖朝名畫評

毋咸之

毋咸之江南人善畫雞其毛色明潤瞻視淸爽大有生意聖朝名畫評

夏侯延祐

夏侯延祐字景休蜀中人師黄筌畫翎毛花竹仕孟昶爲待詔後隨昶至京師得圖畫院藝學田錫咸平集云延祐宋初翰林圖畫待詔爲廬

州巢縣令爲流輩推重聖朝名畫評

張戩

張戩瓦橋人畫蕃馬居近燕山得胡人形骨之妙盡戎衣鞍勒之精然則人稱高名馬虧先匠今時爲獨步矣圖畫見聞志

陳臯

陳臯漢州人長於蕃馬張戩之甥也圖繪寶鑑

顧大中

顧大中江南人也善畫人物牛馬兼工花竹嘗於南陵巡捕司舫子臥屏上畫杜牧詩殊有思致見者愛之而人初不知其名未甚嘉重後爲過客竊去乃更歎息然

其他畫在世者不多 宣和畫譜

湯子昇

湯子昇蜀人畫山水人物頗工志慕高逸多繪方外事作文簫彩鸞圖鑄鑑圖傳於世至理所寓妙與造化相參非徒為丹青而已 宣和畫譜

劉永

劉永京師人工畫山水始師僧德符畫松石後遍求諸家山水採其所長而倣之及見荊浩之蹟乃知諸家有所未盡一日復覩關同畫俄歎曰是乃得名至藝者乎遂捐棄餘學專法關氏果遂升堂馳名當代矣 圖畫見聞志

祁序

祁序江南人工畫花竹翎毛兼長水牛欝有高致圖畫見聞志

祁序畫牛有戴嵩遺風畫貓近世亦罕有其比宣和畫譜

孫可元

孫可元不知何許人善畫吳越間山水筆力雖不至豪放而氣韻高古喜圖高士出入巖居漁隱之趣宣和畫譜

陸瑾

陸瑾江南人善畫江山風物落筆瀟灑殊無塵埃布置物像無不精確可以追蹤名手宣和畫譜

王凝

王凝不知何許人爲畫院待詔工畫花竹翎毛下筆有法頗得生意又工爲鸚鵡及獅貓等宣和畫譜

朱義

朱義江南人以畫牛得名作斜陽芳草牧笛孤吹村落荒閑之景無朝市奔逐之趣雖望戴嵩爲不及亦後來之名家也宣和畫譜

朱瑩

朱瑩與朱義同族善畫人物牛馬得名畫牧牛尤極其妙宣和畫譜

甄慧

甄慧睢陽人善畫佛像帝釋脫略世間形似具天人威

儀故以此得名於時亦工牛馬而留意甚精宣和畫譜

劉夢松

劉夢松江南人善畫水墨翎毛及草木花竹等亦精於墨竹聖朝名畫評

夢松善以水墨作花鳥於淺深之間分顏色輕重雖彩繪無以加自成一種氣格又作紆竹圖甚精緻宣和畫譜

劉文惠

劉文惠不知何處人善畫翎毛花竹京師人貴之至攜金玉換而不得者故四方少見聖朝名畫評

李符

李符襄陽人工畫花竹翎毛髣髴黄體而丹青雅淡別

是一種風格圖畫見聞志

李懷袞

李懷袞蜀郡人工畫花竹翎毛學黃氏與夏侯延祐不相上下圖畫見聞志

李懷袞亦善山水又能為水石翎毛其常所居及寢處皆置筆錐夜中酒醒睡覺得意時急起畫於地或被上遲明模寫之則優於平居所為也東齋記事

張鈐

張鈐灔國人一名翼善畫蕃馬及人物皆師趙光輔其運筆落墨有刀頭燕尾之狀深得其法聖朝名畫評

楊斐宣和畫譜作楊裴

楊斐京師人性不拘有氣槩多游江浙間後居畫院攻畫佛像宗吳生筆於泗州普光王寺畫鬼神於方丈其容色威勢有足觀者聖朝名畫評

楊丹

楊丹洛陽處士善寫像王禹偁小畜集

包貴

包貴宣城人善畫虎名聞四遠世號老包也圖畫見聞志

包鼎

包鼎金賚云鼎貴子世以畫虎名家而鼎最妙今子孫猶以畫虎爲業而曾不得其髣髴歸田錄

辛成

辛成不知何處人籍隸軍中攻畫虎有精神氣骨當時許其得威厲之勢都下時復有之聖朝名畫評

馮進成

馮進成江南人工畫犬兎思慮精巧故於寫物能全其精神尤善渲澤聖朝名畫評

丘士元

丘士元不知何許人工畫水牛精神形似外特有意趣圖畫見聞志

李茂

李茂不知何許人善畫人物淸麗可愛圖繪寶鑑

王延嗣

王延嗣國初工鬼神圖繪寶鑑

申屠亨

申屠亨畫山水宗黃筌圖繪寶鑑

曹訪

曹訪畫柳塘家鶩學徐熙圖繪寶鑑

陳文頊

陳文頊泉州仙遊人歸朝爲登州刺史改舒州頗知書亦工畫宋史漳泉陳氏世家

李穆

李穆字孟雍開封府武陽人見書家傳工畫宋史本傳

袁仁厚

袁仁厚蜀人早師李文才乾德中至闕下未久還蜀因求得前賢畫樣十餘本持歸平居以畫自適終老鄉閭蜀川亦有遺蹟圖畫見聞志

顧洪祝

顧洪祝不知何許人工畫人物畫史會要

王崇

王崇與李成同時李成看碑圖成畫樹石王崇畫人物周密雲煙過眼錄

錢昱

錢昱字就之吳越忠獻王佐長子見書家傳聰敏能覆棋工琴畫宋史吳越世家

錢昆

錢昆字裕之吳越王俶之子歸朝仕至祕書監自畫寒蘆沙鳥於紈扇人競寶之陳善杭州志

錢仁熙

錢仁熙武肅諸孫頗讀書善丹青尤工水牛多寫於紈扇上歸朝歷信泰光三州倅陳善杭州志

錢易

錢易字希白仕至翰林學士見書家傳自畫十六羅漢極古怪陳善杭州志

錢鏵

錢鏵字輔軒武肅第五子善丹青陳善杭州志

林逋

林逋字君復杭州錢塘人 見書家傳 賜謚和靖處士 宋史本傳

處士林逋居杭州西湖之孤山工書畫善爲詩 歸田錄

和靖亦善繪事 陳繼儒妮古錄

徐崇嗣　徐崇勳

徐崇嗣崇勳者熙之孫也善畫草蟲時果花木蠶繭之類尤喜爲連樹及墜地棗備得形似無有及者士大夫謂二徐有祖之風 聖朝名畫評

崇嗣𠜂造新意不華不墨疊色漬染號沒骨花 夢溪筆談

徐崇矩

徐崇矩熙之孫也崇嗣崇勳其季孟焉熙畫花木禽魚蟬蝶蔬果之屬極奪造化之妙一時從學者莫能窺其藩而崇矩兄弟遂能不墜作士女益工曲眉豐臉蓋寫花蝶之餘思也宣和畫譜

唐宿　唐忠祚

唐宿唐忠祚皆希雅之孫也善畫翎毛花竹俱有能格京師貴人家多有之聖朝名畫評

燕文貴圖畫見聞志作燕貴畫繼作燕文季

燕文貴吳興人隸軍中善畫山水及人物初師河東郝惠太宗朝駕舟來京師多畫山水人物貨於天門之道待詔高益見而驚之遂售數番輒聞於上且曰臣奉詔

寫相國寺壁其間樹石非文貴不能成也上亦賞其精筆遂詔入圖畫院端拱中勑畫臣面進紈扇上覽文貴者甚悦嘗畫七夕夜市圖狀其浩穰之所至爲精備富商高氏家有文貴畫舶船渡海像一本大不盈尺舟如葉人如麥而檣帆槔櫓指呼奮踴盡得情狀至於風波浩蕩島嶼相望蛟蜃雜出咫尺千里何其妙也於山水不師古人自成一家而景物萬變觀者如眞臨焉畫流至今稱曰燕家景致聖朝名畫評

高文進

高文進從遇之子工畫佛道曹吳兼備乾德乙丑歲蜀平至闕下太宗在潛邸多訪求名藝文進往依焉後授

翰林待詔未幾重修大相國寺命文進倣高益舊本畫行廊變相及太一宫壽寧觀啓聖院暨開寶塔下諸功德牆壁率皆稱旨又勅令訪求民間圖畫繼蒙恩獎圖畫見聞志

國初高益名大高待詔文進名小高待詔今爲翰林畫工之宗小高落筆高妙名不虚得也山谷集

高懷節

高懷節文進長子太宗朝爲翰林待詔頗有父風嘗與其父同畫相國寺壁兼長屋木爲人稱愛也圖畫見聞志

高懷寶

高懷寶懷節之弟工畫花竹翎毛草蟲蔬果頗臻精妙

與兄懷節同時入仕爲圖畫院祗候 圖畫見聞志

王道眞

王道眞字幹叔新繁人善丹青太宗朝待詔高文進其有聲望上問誰如卿者文進曰新繁人王道眞出臣上遂名入圖畫院爲祗候與文進等傳移相國寺高益畫壁及於大殿西偏門南面東壁畫寶誌化十二面觀音相又與文進對畫寺庭北門東面大神還待詔及同文進計度玉淸昭應宮壁當時稱之 聖朝名畫評

道眞亦善畫魚得楊輝之奧祥符中寫金魚一軸獻丁朱崖甚見稱賞亦能畫盤車嘗爲惠子五車書圖及挽糧濟水圖皆爲精備 同上

道眞工畫佛道人物兼長屋木圖畫見聞志

李用及 李象坤

李用及名畫評云京師人李象坤並工畫佛道人馬尤精鬼神嘗與高文進王道眞同畫相國寺壁並爲良手圖畫見聞志

李用及能畫天廄馬深得韓幹筆法爲病馬尤有功古未有也畫鬼神體格雄贍筋力魁壯既無所羈束又不專詭怪獨宗吳生之筆曾畫相國寺壁至今稱之聖朝名畫評

孫知微

孫知微字太古彭山人一云眉陽人通論語老氏學尤善雜畫師沙門令宗凡牧伯所至必與之相款高談劇

辯皆出人意蜀中寺觀多有親筆畫釋老則往仙豎不茹葷經時方成晚居青城白侯壩之趙邨愛其水竹深茂以助逸興聖朝名畫評

馬公知節子元知成都酷嗜圖畫蜀有高士孫知微以畫得名然實非畫師也公欲見之而不可得知微與壽寧院僧善一日於其閣上畫惠遠送陸道士藥山見李習之二壁僧密以告公公徑往從之知微不得已擲筆而下不復終畫公不一爲忤禮之益厚知微亦愧其意作蜀江出山圖俟其罷去追至劒門贈之蘇籀欒城遺言

李廌云知微華陽眞人有尊行寓意於畫隱者也筆墨神妙度越衆人乖崖公鎮蜀雅聞其名欲一見之終不

可致聞在僧舍飲亟損車騎却鳴騶往詣之即投筆遁去及乖崖還朝道出劍關逢一村童持知微書負一篋迎道左曰公所喜者畫也今以二圖爲獻問知微所在則曰適一山人以書授我信去已遠矣張公益歎其高 蜀中畫苑

蜀人重孫知微畫筆東坡獨曰工匠手耳 聞見後録

趙雲子

趙雲子善畫道像於青城丈人觀畫諸仙奇絶孫太古嘗陰使人問已畫趙云孫畫雖善而傷豐滿乏清秀氣孫由是感悟 圖畫見聞志

趙雲子畫筆略到而意已具工者不能然託於椎陋以

戲侮來者此柳下惠之不恭東方朔之玩世滑稽之雄乎 東坡集

童仁益

童仁益蜀中人工畫人物尊像出自天資不由師授乃孫知微之亞嘗畫青城山丈人觀諸仙淳化末以成都天慶觀仙遊閣下舊有石恪畫左右龍虎君仁益遂抒思援豪於天慶觀前亦畫龍虎君兩壁及畫大慈寺中佛殿漢孝明帝摩騰竺法三藏保福院畫首楞嚴二十五觀筆力尤健頗有圖軸傳於輦下好事者往往誤評爲知微之筆也 圖畫見聞志

牟谷

牟谷名畫評云字子冲不知何許人工相術善傳寫太宗朝爲圖畫院祗候端拱初詔令隨使者往交趾寫安南王黎桓并諸陪臣眞像留止數年旣還居閶闔門外久之眞宗幸建隆觀谷乃以所寫太宗正面御容張於户内上見之勑中使收赴行在詰其所由谷具以實對上命釋之時太宗御容已令元靄寫畢乃更令谷寫正面御容尋授翰林待詔能寫正面惟谷一人圖畫見聞志

李雄

李雄北海人略有藝文尤好丹青之學太宗時祗候於圖畫院上一日徧詔籍在院中者出紈扇令各進所畫雄曰臣之技不精於此所學者不過鬼神雜三五十尺

亦能爲之上怒索劒欲誅雄亦無屈意俄得釋去後遁還鄉曲聖朝名畫評

陸文通

陸文通江南人畫山水道釋樓臺得名於時山水學董元巨然畫道釋尤工宣和畫譜

侯翼名畫評作侯翌

侯翼名畫評云字子冲安定人工畫佛道人物夙振吳風窮乎奧旨長安雒汭寺壁尤多兼有三教聖像故事人物等傳於世圖畫見聞志

陶裔

陶裔京兆鄠人幼警悟多巧思隸後苑造作所爲匠者

組織珠翠爲副珈步揺花奩瓔珞之飾及結花鈿爲羽仙儀仗太宗嘉賞之且曰以此意移於丹青安知無後世名裔感上言潛志營學遂得祇候於圖畫院精於寫生名入畫御座扆屛極其精神兩歳方畢又畫大殿十二幅屛多作祝壽之意遷待詔裔筆法與黄筌相近故時人語曰西蜀黄筌東京陶裔 聖朝名畫評

蔡潤

蔡潤建康人善畫舟船及江河水勢隨李煜赴朝籍爲八作司赤白匠太宗嘗覽潤舟車圖因問畫者名氏左右進曰八作匠人蔡潤筆也上亦悟曰首江南歸命者邪遽詔入圖畫院爲待詔勑畫楚襄王遊江圖尤爲精

備上嗟異久之聖朝名畫評

孫白

孫白畫水剏意作潭洎浚原平波細流停爲瀲灩引爲決泄盡出前人意外別爲新規勝槩不假山石爲激躍而自成迅流不借灘瀨爲湍濺而自成衝決使夫縈紆曲直隨流蕩漾自然長文細絡有序不亂此眞水也廣川畫跋

丁謂

丁謂字謂之更字公言蘇州長洲人淳化二年登進士甲科累官平章事封晉國公謂機敏過人文字累數千百言一覽輒誦善談笑尤喜爲詩至於圖畫博弈音律

無不洞曉宋史本傳

邢敦

邢敦字君雅家雍丘躭玩經史工繪畫里中號邢夫子眞宗幸亳詔敦許州助教敦讓不受宋史本傳

杜衍

杜衍字世昌越州山陰人見書家傳官至集賢殿大學士太子太傅封祁國公諡正獻宋史本傳公自少好學工書畫歐陽文忠公集

王曾

王曾字孝先青州益都人見書家傳仁宗時爲右僕射同門下侍郎平章事諡文正宋史本傳

王文正書畫皆合格畫史會要

李端懿

李端懿字元伯開封人見書家傳官鎮潼軍節度使喜爲詩工書畫歐陽文忠公集

屈鼎

屈鼎京師人仁宗朝爲圖畫院祗候工畫山水得燕貴之髣髴圖畫見聞志

泰人有屈鼎者乃許道寧之師善分布澗谷間見屈曲之狀然有筆而無思致林木皆晻靄而已道寧氣格似過之學不及也東坡集

許道寧

許道寧河間人學李成畫山水林木初市藥於端門前人有贖者必畫樹石兼與之無不稱其精妙由此有聲遂遊公卿之門多見禮待相國張文懿公令道寧畫其居壁及屏風等文懿深加賞愛作歌贈之道寧所長者三一林木二平遠三野水皆造其妙而又命意狂逸自成一家 聖朝名畫評

道寧學李光丞始尚矜謹老年唯以筆畫簡快爲已任故峰巒峭拔林木勁硬別成一家體張文懿贈詩曰李成謝世范寬死唯有長安許道寧非過言也 圖畫見聞志

李宗成

李宗成鄜畤人工畫山水寒林學李成破墨潤媚取象

幽奇林麓江皐尤爲盡善圖畫見聞志

翟院深

翟院深營丘人名隸樂工善擊鼓師鄉人李成畫山水喜爲峰巒之景時人議得李成之畫者三人許道寧得成之氣李宗成得成之形院深得成之風後成孫宥爲開封尹日購其祖畫多誤售院深之筆聖朝名畫評

翟院深營丘伶人師李成山水頗得其體一日府晏張樂院深擊鼓爲節忽停撾仰望鼓聲不續左右驚愕太守召問之對曰適樂作次有孤雲橫飛淡行可愛意欲圖寫凝思久之不知鼓聲之失節也太守笑而釋之江少虞皇朝事實類苑

武宗元

武宗元圖畫見聞志云初名宗道字總之河南白波人世業儒父道與丞相文惠公爲布衣交將宗元詣之時方成童大被稱賞文惠妻以外孫用其廕得太廟齋郎年十七文惠請畫北邙山老子廟壁頗爲精絶景德末章聖營玉清昭應宮募天下畫流逾三千數中程者不減百人分爲二部宗元爲左部之長丁朱崖爲宮使語僚佐曰適見麾旗亂轍者悉爲宗元所逐矣中嶽天封觀置百金以求名手宗元乘興揮寫無毫髮遺恨洛中南宮三聖宮東壁畫十太一皆丈餘又於河南廣福院寫迴廊壁今並存焉宗元亦不常奮筆雖貴人名臣日走於門求之甚勤

未嘗肯諾京師富商高生有畫癖常刺拜於庭下迨十餘年欲得水月觀音一軸宗元許之又三年方成攜詣高生生已殂矣焚畫垂泣而去丞相文懿張公生辰宗元獻消災菩薩二軸公張於千歲堂甚祕重焉歷官至虞部員外郎 聖朝名畫評

武宗元比部學吳道子畫佛菩薩鬼神得其髣髴 欒城集

王兼濟

王兼濟西京洛陽人簡傲嗜酒不修人事學吳生爲畫得其餘趣武宗元長於大像當世稱絕兼濟嘗與對手同於本京南三聖殿畫太一兼濟乃西壁焉中嶽天封觀西壁聖帝入隊亦兼濟筆 聖朝名畫評

王拙

王拙字守拙河東人大中祥符初營玉清昭應宮募天下畫流拙爲右部第一人與宗元爲對時人多許之乃畫本宮五百靈宮衆天女朝元等壁聖朝名畫評

王居正

王居正拙之子也俗以其小字多呼爲憨哥學丹青有父風師周昉士女略得其妙嘗於苑圃寺觀衆遊之處必據高隙以觀士女格態凡欲命筆則澄祕思慮故於形似爲得聖朝名畫評

孫懷說

孫懷說安定靈臺人任俠不事產業喜丹青學吳生略

得其奧秉興命筆往往稱絶多爲好事者取去故人間少見其本聖朝名畫評

文同題孫懷説紙本亂石云孫老抱奇筆臨紙恣揮灑從頭埽亂石磥砢隨墨下焦頑與圓潤無一不精者誰信萬鈞重卷之不盈把丹淵集

高元亨

高元亨字彥德京師人一名懷寶端愿拘禮法嘗褒衣大帶引奚奴行人以儒者視之眞廟時爲圖畫院祇候嘗畫從駕兩軍角抵戲場圖寫其觀者四合如堵坐立翹企攀扶俯仰及富貴貧賤老幼長少緇黄技術外夷之人莫不備具至有爭怒解挽千變萬狀求眞盡得古

未有也聖朝名畫評

元亨工畫佛道人物兼長屋木圖畫見聞志

楊朏

楊朏京師人後家泗上工畫佛道人物尤於觀音得名天下然而手足間時或小失停分蓋於骨法用筆跨邁倫等是其小疵不足以累大醇亦愛畫波斯妙得其旨圖畫見聞志

楊圭

楊圭朏子有父風圖畫見聞志

南簡

南簡平涼人性簡傲不肯從親舊遊閉門獨居以畫自

樂太宗朝待詔高元亨奉使過渭川覩簡畫得其名氏遽名之盡禮相遇因求簡筆簡遂披紙運思揮染如埽窮百番無相犯者元亨益重之聖朝名畫評

劉文通

劉文通京師人善畫樓臺屋木眞宗時入圖畫院爲藝學大中祥符初上將營玉清昭應宮勅文通先立小樣圖然後成葺丁朱崖命移寫道士呂拙鬱羅蕭臺仍加飛閣於上以待風雨畫畢下匠氏爲準謂之七賢閣者是也聖朝名畫評

趙昌

趙昌劍南人性傲易雖遇強勢亦不肯下之游巴蜀梓

遂閒善畫花果初師滕昌祐後過其藝時州伯郡牧爭求筆迹昌不肯輕與故得者以爲珍玩大中祥符中丁朱崖奉白金五百爲壽昌感其意親往謝之朱崖延於東閣求畫生菜數窠及爛瓜生果等命筆遽成而去晚年還蜀尤有聲譽多出金購其舊畫以自祕有門生王友亦知名 聖朝名畫評

趙昌善畫花每晨朝露下時遶闌檻諦玩手中調彩色寫之自號寫生趙昌人謂趙昌畫染成不布采色驗之者以手捫摸不爲采色所隱乃眞趙昌畫也其爲生菜折枝果尤妙 江少虞皇朝事實類苑

趙昌花寫生逼眞時未有其比 歸田錄

王友（一作王有）

王友字仲益蜀人師趙昌畫花不由筆墨專尚設色得其芳豔今豪貴家得友之筆往往目爲趙昌（聖朝名畫評）王有者漢州卒也州將每令趙昌畫則遣有服事供應久之其畫遂亞於昌其爲人亦清潔有巧思非卒之流輩也（東齋記事）

鐔宏

鐔宏成都人工畫花果復師王友初云蓊歛後即肩隨矣（圖畫見聞志）

易元吉

易元吉字慶之長沙人靈機深敏畫製優長花鳥蜂蟬

動臻精奥始以花果專門及見趙昌之蹟乃歎服焉後
志欲以古人所未到者馳其名遂寫獐猿嘗遊荊湖間
入萬守山百餘里以覘猿狖獐鹿之屬逮諸林石景物
一一心傳足記得天性野逸之姿寓宿山家動經累月
其欣愛勤篤如此又嘗於長沙所居舍後疏鑿池沼間
以亂石叢花疎篁折葦其間多蓄諸水禽每穴牕伺其
動靜遊息之態以資畫筆之妙治平甲辰歲景靈宮建
孝嚴殿乃召元吉畫迎釐齋殿御扆其中扇畫太湖石
仍寫都下有名鵓鴿及雒中名花其兩側扇畫孔雀又
於神遊殿之小屏畫牙獐皆極其思圖畫見聞志
易元吉徐熙後一人而已善畫草木葉心翎毛如唐徐

後無人繼世但以獐猿稱可歎或云畫孝嚴殿壁畫院人妒其能只令畫獐猿竟爲人鴆米芾畫史

龍章

龍章字公絢京兆人善畫虎兎亦攻佛道及冕服等尤長於裝潹祥符中玉清昭應宮成名令彩繪列壁外有玉皇尊像猶未裝飾畫院僚屬爭先創意至於團科斜枝莫不詳畫主者中貴人劉承珪曰天帝法服豈如是耶命檢尋道藏及眞境録無有曉其儀者上不懌宮使丁朱崖置賞募工章應之曰京兆府長洛鄉北樂村古太華觀有玉皇像乃唐人楊惠塑被九色螭羅帔可爲法丁朱崖聞於天子遣使驗之如章言由是得裝其像

工畢乞還田里復本戸租賦久之不報詔入圖畫院非其好也嘗游食於京師時樂遊坊市藥人楊氏鎖活虎於肆章熟視之命筆成於一揮識者驚賞之平生所畫止有六虎聖朝名畫評

龍顯

龍顯章子有父風圖繪寶鑑

張昉

張昉字升卿汝南人學吳生得其法大中祥符中玉清昭應宮成名昉畫三清殿天女奏音樂像昉不假朽畫奮筆立就皆丈餘高於本郡開元寺畫護法善神最為精緻聖朝名畫評

馮清

馮清閿鄉人眞宗時入圖畫院所居城南相近逆旅多槖駝清常遇之雖身務所迫必引視不已求其情狀然後命筆遂致聲譽聖朝名畫評

景靈宫北廊牆壁道經變相乃清之筆圖畫見聞志

李隱

李隱五原人工畫山水大中祥符末營會靈觀命隱寫五嶽山形於壁及畫山水於五殿屛扆覩其危峯疊嶂遠水踈林可謂盡美矣然而鉤描筆槍淡墨焦斯爲未至爾圖畫見聞志

龎崇穆

龎崇穆字季和右北平人大中祥符初營玉清昭應宮名入畫山水列壁而林巒草竹溪谷磴道莫不精備又於空穴間作游雲直上之狀爲風所駕卷舒聚散其勢不拘詔入圖畫院崇穆不就而去聖朝名畫評

荀信

荀信江南人眞廟時爲翰林待詔攻畫龍水天禧中會靈觀凝祥池御座殿扆上寫吐霧龍蟠伏蹲據波濤洶湧使人驚賞後移入禁中聖朝名畫評

畢顯

畢顯不知何許人眞宗朝翰林待詔畫馬有韓幹之風而筆力勁健圖畫見聞志

曹仁希 圖畫見聞志作曹仁熙

曹仁希字企之毗陵人善畫水無與敵者凡爲驚濤怒浪萬流曲折以至輕波細溜於一筆自分淺深之勢以爲佳爾 聖朝名畫評

曹仁熙水今古無及四幅圖内中心一筆長丈餘自此分去高郵有水壁院 米芾畫史

戚文秀

戚文秀工畫水筆力調暢畫清濟灌河圖中有一筆長五丈自邊際起通貫於波浪之間與衆毫不失次序 圖畫見聞志

劉常

劉常金陵人畫花木名重江左家治園圃手植花竹日遊息其間每得意輒索紙落筆遂與造物爲友染色不以丹鉛襯傅調勻深淺一染而就宣和畫譜

劉常花氣格清秀有生意固在趙昌王友上米芾畫史

燕肅

燕肅字穆之其先燕薊人徙家曹南位龍圖閣直學士以尚書禮部侍郎致政文學治行外尤善畫山水寒林澄懷味象應會感神踊摩詰之遐蹤逼咸熙之懿範太常寺有所畫屏風玉堂刑部景寧坊居第曁許雒佛寺中皆有畫壁康定元年贈太尉圖畫見聞志

燕公之筆渾然天成粲然日新已離畫工之度數而得

詩人之清麗也東坡集

燕肅始作生竹超然免於流俗文同遂能極其變態山谷集

劉永年

劉永年字君錫宣和畫譜作公錫章獻明肅皇后之姪也才敏有神力兼於畫筆錯總萬類非常格可擬官深州防禦使宣和畫譜云贈崇信軍節度使謚莊恪圖畫見聞志

永年丹青之學皆出人意表作鳥獸蟲魚尤工道釋人物得貫休之奇逸用筆非畫家纖毫細管得意處雖垩帚可用此畫史所不能及也宣和畫譜

高克明

高克明絳州人喜幽默多行郊野間覽山林之趣箕坐終日歸則求靜室以居沉屏思慮神遊物外景造筆下景德中游京師大中祥符中入圖畫院與太原王端上谷燕文貴潁川陳用志爲畫友上嘗詔入便殿命畫圖壁遷至待詔守少府監主簿賜紫景祐初上命畫臣鮑國資畫四時景於彰聖閣國資戰懼不已不能下筆詔克明代之淮海富商陳永以百千求春龍起蟄圖克明堅讓不從時輩多之克明亦善佛道人馬花竹翎毛禽蟲畜獸鬼神屋宇皆造於妙 聖朝名畫評

克明工畫山水採擷諸家之美參成一藝之精團扇臥屏尤長小景但矜其巧密殊乏飄逸之致 圖畫見聞志

仁宗即位方十歲章獻明肅太后臨朝命儒臣馮章靖元孫宣公奭宋宣獻綬等采摭歷代君臣事迹爲觀文覽古一書祖宗故事爲三朝寶訓十卷每卷十事又纂郊祀儀仗爲鹵簿圖三十卷詔翰林待詔高克明等繪畫之極爲精妙敘事於左令傅姆輩日夕侍上展玩之 王明清揮麈後録

王端

王端字子正瓘子善丹青長於傳寫及山水花竹等寫眞廟御容無及之者勑入圖畫院讓而不受止乞國子監書各一部上嘉之特授奉職轉右班殿直 聖朝名畫評

王端山水專學關同得其要者惟劉永與端耳 圖畫見聞志

王端學關仝人物益入俗 米芾畫史

陳用志 圖畫見聞志作陳用智事實類苑作用之

陳用志許州郾城人天聖中爲圖畫院祇候景祐初上營慈孝寺勅用志及待詔等筆東殿御座側其間王華希宮中別賜觧上爲龍水飾以花竹用志不樂因私遁去人間多求用志畫日走於門用志但以半幅紙絹信筆自適故其迹甚少 聖朝名畫評

用智工畫佛道人馬山川林木精詳巧贍但意務周勤格乏清致居小窯鎮多謂之小窯陳 圖畫見聞志

宋澥

宋澥字則未聞長安人故樞密湜之弟司封道之從祖

也姿度高潔不樂從仕圖書之外無所嬰心善畫山水林石凝神遐想與物冥通遇興登樓有時操筆故人間不多見其蹟有煙嵐曉景奔灘怪石等圖傳於世 圖畫見聞志

宋道

宋道字公達洛陽人以進士擢第爲郎善畫山水閒淡簡遠取重於時但乘興即寓意非求售也故傳於世者絶少 宣和畫譜

宋迪

宋迪字復古道之弟以進士擢第爲郎山水師李成又喜畫松或高或偃或孤或雙以至於千萬株森森然殊

可駭　畫史會要

宋復古山川草木妙絕一時　東坡集

度支員外郎宋廸工畫尤善爲平遠山水其得意者有平沙鴈落遠浦帆歸山市晴嵐江天暮雪洞庭秋月瀟湘夜雨煙寺晚鐘魚邨落照謂之八景好事者多傳之往歲小窯村陳用之善畫廸見其畫山水謂用之曰汝畫信工但小失趣用之深伏其言曰常患其不及古人者正在於此廸曰此難耳女先當求一敗牆張絹素記倚之敗牆之上朝夕觀之觀之既久隔素見敗牆之上高卑曲折皆成山水之象心存目想高者爲山下者爲水坎者爲谷缺者爲澗顯者爲近晦者爲遠神領意造

恍然見其有八禽草木飛動往來之象了然在目則隨意命筆默以神會自然皆天就不類人爲是謂畫筆用之自此畫格日進江少虞皇朝事實類苑

李瑋

李瑋字公炤錢塘人見書家傳尚仁宗女兖國公主宋史本傳瑋善作水墨畫時時寓興興闌輒棄去不欲人聞知以是傳世者絕少宣和畫譜

任從一

任從一京師人仁宗朝爲翰林待詔工畫龍水海魚爲時推賞圖畫見聞志

裴文睍

裴文睍京師人仁宗朝為翰林待詔工畫水牛骨氣老重刷渲謹密亦一代之佳手也圖畫見聞志

隋唐而下畫牛者止三人戴嵩厲歸眞與裴文睍也聖朝名畫評

胡九齡

胡九齡絳人工畫水牛筆弱於裴而意特瀟灑愛作臨水倒影牛人多稱之圖畫見聞志

韓琦觀胡九齡貧外畫牛詩云絳臺胡掾文章外偏向畫牛其好酷海内馳名三十年得者珍藏過金玉韓琦安陽集

孟顯

孟顯字坦之華池人畫佛像人物車馬等出於已意自成一家筆無少滯轉動飄逸觀者不能窮其來去之迹聖朝名畫評

孟顯多謂之小孟亦云紅樓孟家圖畫見聞志

關東小孟人謂之今吳生以壁畫筆上絹素一一如刀劃道子界墨訖則去弟子裝之色蓋本筆再添而成唯恐失眞故齊如劃小孟遂只見壁畫不見其眞至於點睛皆用濃墨愈光愈失神彩不活又畫人面耳邊地闊口鼻眼相近武宗元亦然米芾畫史

陳士元

陳士元京師人初名允喜丹青之學尤好王士元筆遂

改其名至於屋宇亭榭闌楯車騎子女阜隸及人家景物若太湖石芭蕉花之類皆如王士元之跡聖朝名畫評

葉進成

葉進成江南人工畫人物嘗見楊棐虞曹家醉道士圖頗得閻令之體圖畫見聞志

葉仁遇

葉仁遇進成族弟工畫人物多狀江表市肆風俗田家人物圖畫見聞志

唐紫微家有仁遇維揚春市圖狀其土俗繁浩貨殖相委往來疾緩之態至於春色駘蕩花光互照深得淮楚之勝聖朝名畫評

紀眞

紀眞工畫山水學范寬逼眞圖畫見聞志

黃懷玉

黃懷玉華原人有足疾時人目爲跛子學范中正畫山水頗得其格聖朝名畫評

商訓

商訓工畫山水亦學范寬但皴淡山石圖寫林木皆不及紀與黃也圖畫見聞志

商訓善皷琵琶學關仝山水頗爲切近聖朝名畫評

丘訥

丘訥河南雒陽人工畫山水體近許道寧筆氣不逮而

用墨過之 圖畫見聞志

郝銳

郝銳不知何許人工畫山水人或稱之而未見其蹟 圖畫見聞志

董贇

董贇潁川長社人工畫山水寒林學志精勤豪峯老硬但器類近俗格致非高 圖畫見聞志

侯封

侯封邠人爲圖畫院學生工畫山水寒林始學許道寧不能踐其老格然而筆墨調順自成一體亦郭熙之亞 圖畫見聞志

符道隱

符道隱長安人工畫山水寒林學無師法多從已見當其合作亦有可觀圖畫見聞志

郝澄

郝澄字長源江寧句容人世爲右族至澄以丹青自樂不事貲產人多求澄畫者賴以資給於佛道鬼神尤長聖朝名畫評

郝澄學通相術精於傳寫圖畫見聞志

武洞清

武洞清長沙人工畫佛道人物特爲精妙有雜功德十一曜二十八宿十二真人等像傳於世圖畫見聞志

洞清最長於天神道釋等像布置落墨廣狹大小横斜曲直莫不合度而坐作進退向背俯仰皆有思致尤得人物名獲譽於一時至有市廛人以畫刻石著洞清姓名而求售者宣和畫譜

毛文昌

毛文昌字則之蜀中人好畫郊野村堡人物能與眞逼又爲村童入學圖其行步動止拜立誦寫備其風槩聖朝名畫評

尹質

尹質字化元成都人攻寫貌善佛像尤精於眞人藥王凡伎藝倡優人所識者質皆能畫之無分毫異處燕共

肅王台質寫眞特優禮之 聖朝名畫評

歐陽𦉭

歐陽𦉭京師人工傳寫宗侯貴戚多所延請其藝與僧維眞相抗無出其右者 圖畫見聞志

支選

支選不知何處人仁宗朝爲圖畫院祇候工畫太平車及江州車又畫酒肆邊絞縛樓子有分疎界畫之功兼工雜畫 圖畫見聞志

梁忠信

梁忠信京師人仁宗朝爲圖畫院祇候工畫山水體近高克明而筆墨差嫩又寺宇過盛棧道兼繁人或譏之

也圖畫見聞志

來松

來松仁宗時人歐陽修月石硯屏歌序云張景山在虢州命治石橋小板一石中有月形石色紫而月白月中有樹森森然其文黑而枝葉老勁雖世之工畫者不能爲景山留以遺予予令善畫工來松寫以爲圖歐陽文忠公集

孫仲方

孫仲方仁宗時人梅堯臣得孫仲方畫美人詩云因觀壁間畫筆妙仍奇絶宛陵集

郭熙

郭熙河南温人爲御書院藝學畫山水寒林施爲巧贍

位置淵深雖復學慕營丘亦能自放胷臆巨障高壁多多益壯今之世爲獨絶矣（圖畫見聞志）

熙於高堂素壁放手作長松巨木回溪斷崖巖岫巉絶峰巒秀起雲煙變滅晻靄之間千態萬狀論者謂獨步一時（宣和畫譜）

蒲永昇

蒲永昇成都人性嗜酒放浪善畫水人或以勢力使之則嘻笑舍去遇其欲畫不擇貴賤蘇子瞻內翰嘗得永昇畫二十四幅每觀之則陰風襲人毛髮爲立子瞻在黄州臨臯亭乘興書數百言寄成都僧惟簡具述其妙謂董戚之流爲死水耳（圖畫見聞志）

郭元方

郭元方字子正京師人官至内殿承制善畫草蟲備究蜚蠉潛分造化宜矜妙藝藹播佳名然而著意者不及疎略蓋或點綴過當翻爲失眞圖畫見聞志

李延之

李延之喜畫魚蟲草木得詩人之風雅寫生尤工官至右班殿直宣和畫譜

崔白

崔白字子西濠梁人工畫花竹翎毛體製清贍雖以敗荷鳧鴈得名然於佛道鬼神山林人獸無不精絶凡臨素多不用朽復能不假直尺界筆爲長絃挺刃熙寧初

命與艾宣丁貺葛守昌畫垂拱殿御扆鶴竹各一扇而白爲首出後恩補圖畫院藝學白自以性疎闊度不能執事固辭之圖畫見聞志

崔慤

崔慤字子中白之弟也爲左班直工畫花竹翎毛狀物布景與白相類圖畫見聞志

崔慤尤善作兎自成一家宣和畫譜

吴元瑜

吴元瑜字公器京師人畫學崔白能變世俗之氣所謂院體者故其筆特出衆工之上自成一家累官武功大夫合州團練使宣和畫譜

艾宣

艾宣鍾陵人工畫花竹翎毛孤標高致别是風規敗草荒榛尤長野趣鵪鶉一種特見精絕圖畫見聞志

艾宣畫翎毛花竹爲近歲之冠既老筆跡尤奇雖不復精匀而氣格不凡東坡集

李祐　丁貺

李祐河内人丁貺濠梁人皆工畫花竹翎毛各有所長求之才格難乎其人也圖畫見聞志

葛守昌

葛守昌京師人爲圖畫院祗候工畫花竹翎毛兼長草蟲蔬果圖畫見聞志

李吉

李吉開封人嘗爲畫院藝學工畫花鳥學黃氏圖繪寶鑑

李元濟

李元濟太原人工畫佛道人物精於吳筆熙寧中名畫相國寺壁與崔白爲勍敵議者以元濟學遵師法不妄落筆遂推之爲第一圖畫見聞志

勾龍爽

勾龍爽蜀中人好丹青神宗時爲圖畫院祗候善作中古人物其狀質野有返樸之意聖朝名畫評

勾龍爽工畫佛道人物善爲古體衣冠精裁密緻亦一代之奇筆也圖畫見聞志

勾龍爽尤善嬰孩得其態度圖繪寶鑑

侯文慶

侯文慶京師人爲翰林待詔工草蟲及寫蔬菜體尚精謹殊乏生氣圖畫見聞志

董祥

董祥京師人爲翰林待詔工畫花木有琉璃瓶中雜花折枝人多愛之圖畫見聞志

鍾文秀

鍾文秀京師人爲翰林待詔工畫佛道人物兼學關仝山水有功圖畫見聞志

田景

田景慶陽人工畫人物有奇思嘗得一扇面畫三教作二童弈碁於僧前一則乘勝而矜誇一則敗北而悔沮僧臨視而笑瞻顧如生惜景孤貧聲聞不顯後之陳留不知所終圖畫見聞志

王易

王易鄜州人亦工畫佛道人物學鄭元濟時同畫相國寺壁圖畫見聞志

陳坦

陳坦晉陽人工畫佛道人物都下奉先普安二佛刹尤多功德牆壁相國寺北廊高僧乃坦所畫其於田家固爲獨步有村醫村學田家娶婦村落祀神移居豐社等

圖傳於世圖畫見聞志

閻士安

閻士安宛丘人習醫術善爲墨竹及草樹荆棘土石蓺蟹燕子等皆不用彩繪爲時輩所推王冀公德用好蓄花竹之畫士安獻墨竹一圖甚是稱賞奏爲試四門助教士安之竹千怪萬狀有帶風煙雨雪之勢者尤盡其景聖朝名畫評

士安墨竹筆力老勁名著當時每於大卷高壁爲不盡景或爲風勢甚有意趣圖畫見聞志

徐易

徐易海州人畫魚兼工雜畫畫史會要

徐白

徐白易弟亦畫魚畫史會要

徐臯

徐臯乃白之族工魚圖繪寳鑑

江惟清

江惟清工佛道人馬圖繪寳鑑

張宗古

張宗古工山水圖繪寳鑑

何霸

何霸不知何許人工畫船水其名尤著有瀟湘逢故人船客等圖傳於世圖畫見聞志

張經 一作涇

張經姑蘇人善雜畫尤精傳模 圖畫見聞志

鄧隱

鄧隱梓州人工雜畫兼佛像鬼神本州州宅有畫天王壁并牛頭寺畫羅漢皆妙又有山水花鳥傳於世 圖畫見聞志

趙裔

趙裔不知何許人工雜畫兼長佛道人物學朱繇用筆少亞而傳彩爲精 圖畫見聞志

徐友

徐友 楊誠齋集云吉州人 於太平寺壁畫清濟貫河一筆紆遶長數

十丈不斷却立而觀濤瀾洶涌目爲之眩仰首近之凜然若飛流之濺於面也 費袞梁溪漫志

楊萬里太平寺水詩云太平古寺劫灰餘夕陽雅照一塔孤偶逢老僧聽僧話道是壁間留古畫徐生絕筆今百年祖師相傳妙天下壁如雪色一丈許徐生畫水纔盈堵橫看側看只麽是分明是畫不是水中有清濟一線波橫貫萬里濁浪之黃河雷奔電卷儘巨猛獨清元自不隨他波痕盡處忽掀怒攪動一河秋水暮分明是水纔是畫老眼向來元自誤 楊萬里誠齋集

宋永錫

宋永錫蜀人畫花竹禽鳥魚蝦學梁廣善傅色 宣和畫譜

趙克敻

趙克敻宋宗室戲弄筆墨畫游魚盡浮沉之態官止右衛大將軍漳州團練使累贈保康軍節度使追封高密侯宣和畫譜

趙叔儺

趙叔儺宋宗室善畫多得意於禽魚下筆皆默合詩人句法或鋪張圖繪間景物雖少而意常多官至濮州防禦使贈少師宣和畫譜

劉寀

劉寀字道源少時流寓都下狂逸不事事放意詩酒間亦能爲長短句與貴游俠少相從無虛日善畫魚深得

戲廣浮深相忘於江湖之意爲士人所推譽漂泊不得志曳裾侯門一夕大雪擁九衢闔戶不出後數日友生候之意其僵仆矣因大呌出戶謂友生曰我阻雪不死擁褐壞屋下無所爲得封事一通可獻天子或有遇合同輩皆笑之俄上所陳事神考加歎而官之歷任州縣令爲朝奉郎 宣和畫譜

高洵

高洵京師人工山水師高克明尤長於湖石以畫院多學克明故洵晚年復師范寛 畫繼

何淵

何淵在圖畫院不知何處人專師克明往往逼眞然失

之繁碎也 畫繼

馮曠

馮曠河内人工畫山水體製不類前人自成一家設色蒼老峰巒秀潤馳名於熙寧間畫鶻精神態度曲盡其妙 何塘懷慶府志

胡錫

胡錫錢塘人熙豐間以畫道釋像得名 圖繪寶鑑

臺亨

臺亨夏縣人工畫元豐中朝廷修景靈宮調天下畫工詣京師選試其優者待詔翰林畀以官祿亨名第一以父老固辭歸養閭里賢之 宋史本傳

何充

何充秀才不知何許人能寫貌坡有贈詩云問君何苦寫我眞君言好之聊自適 畫繼

元豐二年春揚州新學成而陳成肅公薨州人以幣如吳使畫者何充圖公之像設於經史閣朔望行禮如先師云 孔武仲清江集

王可訓

王可訓京西人熙豐待詔也工山水自成一家曾作瀟湘夜雨圖 畫繼

田和

田和陝人學李成意韻深遠筆墨精簡熙豐間罕能及

者畫繼

司馬光

司馬光字君實陝州夏縣人見書家傳尚書左僕射兼門下侍郎謚文正宋史本傳

司馬公嘗寫山水小景酷倣李思訓余家有其獨樂園圖張即之題語云公自作驗楮色墨采與其格度果非南渡以後物紫桃軒雜綴

蔡襄

蔡襄字君謨興化仙遊人見書家傳爲端明殿學士謚忠惠宋史本傳

君謨工於書畫頗自惜不妄爲人作歐陽文忠公集

蔡襄後世咸不稱其善畫豈爲書名所掩邪徐𤁋閩畫記

王安石

王安石字介甫撫州臨川人見書家傳中書門下平章事加尚書左僕射謚曰文宋史本傳

王安石山水一小紙幅極工緻全法李昭道後趙千里酷似之上作十餘本柏點葉如針杪許柏身拳曲纏糾極諸巧態下寫古桂十餘本俱精極而多間以大枯株獨寫人物則人俱矮面俱大款題曰皇祐壬辰王安石寫天香深處詹景鳳東圖玄覽 按款題不類安石文筆疑後人僞爲姑存之以廣異聞

文同

文同字與可梓州梓潼人見書字傳善畫竹初不自貴重四方

之人持縑素請者足相躡於門同厭之投縑於地罵曰
吾將以爲韈宋史本傳
文同墨竹富瀟灑之姿逼檀欒之秀疑風可動不笋而
成者也復愛於素屏高壁狀枯槎老枿風旨簡重識者
所多圖畫見聞志
昔時與可墨竹見精練良紙輒奮筆揮灑不能自已坐
客爭奪持去與可亦不甚惜後來見人設置筆研即逡
巡避去人就求索至終歲不可得或問其故與可曰吾
乃者學道未至意有所不適而無所遣之故一發於墨
竹是病也今吾病良已可若何東坡集
文湖州晚靄橫卷瀟灑大似王摩詰而工夫不減關同

山谷集

與可亦善山水畫史會要

蘇軾

蘇軾字子瞻眉州眉山人自號東坡居士見書家傳官至端明殿翰林侍讀學士禮部尚書謚文忠宋史本傳

米芾云子瞻作墨竹從地一直起至頂余問何不逐節分曰竹生時何嘗逐節生運思清拔出於文同與可自謂與文拈一瓣香以墨深爲面淡爲背自與可始也作成林竹甚精子瞻作枯木枝幹虬屈無端倪石皴硬亦怪怪奇奇如其胸中蟠鬱也米芾畫史

東坡居士作枯槎壽木叢篠斷山筆力跌宕於風煙無

人之境 山谷集

子瞻作寒林嘗以書告王定國曰予近畫得寒林已入神品蘭陵胡世將家收所畫蟹瑣屑毛介曲隈芒縷無不備具 畫繼

釋德洪題東坡畫應身彌勒云東坡居士游戲翰墨作大佛事如春形容藻飾萬象又爲無聲之語致此大士於幅紙之間筆法奇古遂妙天下殆希世之珍瑞圖之寶相傳始作以寄少游卿上人得於少游之家二老流落萬里而妙觀逸想寄寓如此可以想見其爲人 石門文字禪

東坡曾以蕉滓畫石 王沂竹亭集

蘇過

蘇過字叔黨坡公之季子也元祐中公知杭州叔黨年十九預計偕七年公爲兵部尚書任承務郎後公謫英州貶儋州移廉永二州叔黨皆侍行叔父欒城公每稱其孝禁錮三十年晚除中山倅而卒善作怪石叢篠咄咄逼翁坡有觀過所作木石竹三絶以爲老可能爲竹寫眞小坡解與竹傳神者是也晁以道誌其墓亦云書畫之勝克肖其先人又時出新意作山水遠水多紋依巖多屋木皆人跡絶處並以焦墨爲之此出奇也 畫繼

李公麟

李公麟字伯時舒州人第進士爲中書門下後省删定

官元符三年歸老於龍眠山雅善畫自作山莊圖爲世寶傳寫人物尤精識者以爲顧凱之張僧繇之亞宋史本傳

龍眠居士雅好畫心通意徹直造玄妙士大夫以謂鞍馬愈於韓幹佛像可進吳道玄山水似李思訓人物似韓滉非過論也李廌畫品

公麟給事博學精識用意至到凡目所覩即領其要始學顧陸與僧繇道元及前世名手佳本乃集衆善以爲己有更自立意專爲一家尤工人物能分別狀貌使人望而知其廊廟館閣山林草野閭閻臧獲臺輿皁隸至於動作態度顰伸俯仰小大美惡與夫東西南北之人

才分點畫尊卑貴賤咸有區別非若世俗畫工混爲一律大抵公麟以立意爲先布置緣飾爲次其成染精緻俗工或可學焉至率略簡易處則終不可近也宣和畫譜

伯時留意畫馬每欲畫必觀羣馬以盡變態有僧勸其不如畫佛後遂絶筆鶴山集

龍眠居士嘗作長帶觀音其紳甚長過一身有半又爲呂吉甫作石上臥觀音蓋前此所未見者又畫自在觀音跏趺合爪而具自在之相曰世以破坐爲自在自在在心不在相也乃知高人達士縱施橫設無施而不可者畫繼

公麟作畫多不設色獨用澄心堂紙爲之惟臨摹古畫

用絹素著色筆法如雲行水流有起倒圖繪寶鑑

王詵

王詵字晉卿太原人能詩善畫尚英宗女蜀國公主爲利州防禦使宋史本傳

王詵雖在戚里攘去膏粱點遠聲色從事於書畫作寶繪堂於私第之東以蓄其所有東坡爲之記其所畫山水學李成皴法以金碌爲之似古今觀音寶陁山狀小景亦墨作平遠皆李成法也故東坡謂晉卿得破墨三昧畫繼

晉卿以尚主之貴日在綺羅絃管之間而濡豪嬉戲乃皆風塵表物非其胸中自有丘壑何以及此鄒浩道鄉集

王詵學李成山水清潤可愛又作著色山水師唐李將軍不古不今自成一家畫墨竹師文湖州圖繪寶鑑

蔡肇

蔡肇字天啓潤州丹陽人初事王安石見器重又從蘇軾游聲譽益顯第進士元祐中爲太學正張商英當國引爲禮部員外進起居郎拜中書舍人罷爲顯謨閣待制知明州宋史本傳

蔡肇工畫山水人物尤好作枯槎老樹怪石奔湍頗多古意圖繪寶鑑

蔡天啓中書集中有跋畫一段云余官京師十五年日有藪澤之思偶得尺素作平岡老木以其餘地授伯時

請加遠水歸鴈以扁舟載僕因題詩其左曰鴻鴈歸來水拍天平岡老木尚寒煙付君餘地安漁艇乞我春江聽雨眠伯時唯唯然懶未能竟他日彥舟取去以示令戩即取筆點染如詩明年冬余補常倅歸過彥舟璧間見頗有佳思初夏泛小舟至村舍歸訴珥瀆河至十八里店遇雨宿横塘埭下閉臥蓬中夜分不寐聞歸鴈聲因記曩時復作絕句云平野風煙入夢思殷勤作畫更題詩扁舟臥聽横塘雨恰值江南歸鴈時自作詩畫至今六年而竟踐之念曠蕩之可樂悼歲月之不留於是悵然者甚久舟過丹陽宿北山僧舍因書以遺令戩且寄彥舟以跋前畫云 劉宰漫塘集

李植

李植字化光京兆人觀察使士衡之孫自少年好道不樂婚官自放田野往來關中洛陽汝州人以爲有道之士也劉貢父過寶應僧舍與昭禪師者語壁有畫山水極妙昭語貢父乃化光所畫貢父率然贊之曰昆侖有名瑤池非實在夢暫覩觀幻旋失惟是墨妙半壁蕭瑟崎嶬坎壈雲舒川疾是心中象非筆端物大士觀化四海一室王銍默記

晁補之

晁補之字无咎濟州鉅野人見書家傳官至禮部郎中出知河中府宋史本傳

補之有自畫山水留春堂大屏上題云胸中正可吞雲夢盞裏何妨對聖賢有意清秋入衡霍爲君無盡寫江天又題自畫山水寄人云虎觀他年清汗手白頭田畝未能閑自嫌麥壠無佳思戲作南齋百里山陳無已獨愛重其蹟亦嘗詠其扇云前身阮始平今代王摩詰偃屈蓋代氣萬里入咫尺又嘗增添蓮社圖樣自以意先爲山石位置向背作粉本以授畫史孟仲寧令傳模之菩薩倣侯昱雲氣倣吳道玄天王松石倣關同堂殿草樹倣周昉郭忠恕臥槎垂藤倣李成崖壁瘦木倣許道寧湍流山嶺騎從韃服倣魏賢馬以韓幹虎以包鼎猿猴鹿以易元吉鶴白鷴若鳥鼠以崔白集彼衆長共成

勝事今人家往往摹臨其本（畫繼）

晁无咎閑居濟州金鄉葺東皐歸去來園樓觀堂亭位置極蕭灑盡用陶語名之自畫爲大圖書記其上書尤妙（耆舊續聞）

晁說之

晁說之字以道少慕司馬温公之爲人自號景迂未三十東坡以著述科薦之靖康初自休致中名爲著作郎後試中書舍人兼東宮詹事建炎初以待制侍讀而終

山谷嘗題其雪鴈云飛雪灑蘆如銀箭前鴈驚飛後回盼憑誰說與謝元暉休道澄江靜如練又无咎題四弟横軸畫云黃葉滿青山枯蒲淨寒水鳧鴈下陂塍牛羊

散墟里擔穫暮來歸兒迎婦窺籬虎頭無骨相田野有餘思畫繼

趙令穰

趙令穰字大年官光州防禦使雅有美才高行讀書能文少年誦杜甫詩見唐人畢宏韋偃志求其蹟師而寫之不歳月間便能逼眞其所作多小軸甚清麗雪景類王維筆汀渚水鳥有江湖意每出一圖人或戲之曰此必朝陵一番回矣蓋譏其不能遠適所見止京洛間景不出五百里内故也畫繼

大年學東坡先生作小山叢竹殊有思致山谷集

趙令松

趙令松字永年大年弟亦善丹青浮休居士謝大年江天晚景圖雜言云神妙獨數李將軍安知伯仲非前身 畫繼

黃庭堅題永年畫云調麝煤作花果株難工永年遂臻此殊不易又云永年作狗意態殊逼 山谷集

趙令晙

趙令晙字景升封嘉國公師李伯時善畫馬 圖繪寶鑑

趙叔盎

趙叔盎字伯充善畫馬嘗以其藝并詩投東坡東坡次其韻云天驥德力備馬外龍麟中皇天不遺言冗與畫圖同駑駘飽官粟未受一洗空十駕均一至何事籋雲

風 畫繼

趙士暕

趙士暕字明發讀書能文元符初試宗室藝業合格者八人獨明發賜進士出身兼工畫藝 畫繼

陳師道題明發高軒過圖云今代風流數大年含毫落筆開山川忽忘朽老壓塵底却怪見鴻墮目前爾來八二復秀出 注云八二當是明發行弟 萬里河山才咫尺眼前安得有突兀復似天地初開闢明窗寫出高軒過便逐愈湜同吟哦晚知書畫真有益却悔歲月來無多 任淵陳后山詩注

張敦禮

張敦禮汴梁人哲宗壻也畫人物樹石並倣顧陸筆法

緊細神采如生贈太師圖繪寶鑑

張舜民

張舜民字芸叟號浮休居士紹聖入黨貶均州紹興初追復直學士生平嗜畫題評精確雖南遷羈旅中每所經從必搜訪題識東南士大夫家所藏名器悉載錄中亦能自作山水有自題扇詩云忽忽南遷不記年二妃祠外橘州前眼昏筆戰誰能畫無奈霜紈似月圓又題鄧正字家劉明復秋景末句云我有故山常自寫免教魂夢落天涯畫繼

劉明復

劉明復名怳見馮山太師集善畫山水師李成官至直龍圖閣圖繪寶

馮山求劉忱明復龍圖爲畫山水詩云晉唐諸公重小
筆高價直與才名俱然多華丹少泉石清格往往人間
無至今百存無一二存者眞僞難分區營丘李成稱絕
跡峯巖秀拔非常模穆之灑落亦其亞玉堂屏上瀟湘
圖董屈許范凡數輩隱隱俗氣藏肌膚乃知山水係絕
品筆墨造化非功夫要之文章之緒餘世上眞巧歸吾
儒益昌臺府少文字見性文空談毗盧龍門雪景生坐
偶山潛水奧爭奔趨倚空直幹鬬孤聳緣險古道盤縈
紆擁衲禪僧對寂寞攜琴朝士來崎嶇主人肆筆聊自
娛新言默與天機符公家淸白傳數世經濟滿腹氷霜

壺一言不用輒掉臂五年蜀使甘馳驅時將素毫寫胸臆寧復意外分精粗復古雖許格（復古有許道寧格疑其學許也）與可亦壯非燕徒（文與可學燕穆之然未至也）豈如公思（去）脫羈束破碎嵩華傾江湖窮冬從公熟窺看愛重不覺聲嗟吁靈峰北苑助蕭爽雪不到地風號枯平生好畫已成僻寧借不喜臨與摹出公門下見公筆有類海客遺明珠願公乘興一揮灑東絹數幅光芬敷異時解組還故廬皎潔將伴林泉軀（馮山太師集）

蔣長源

蔣長源字永仲官至大夫作著色山水山頂似荊浩松身似李成葉取真松爲之如靈鼠尾大有生意石不甚

工作淩霄花纏松亦佳畫繼

李甲

李甲字景元自號華亭逸人作逸筆翎毛有意外趣畫繼

東坡以李甲比郭恕先善畫而有文周少隱竹坡詩話

李世南

李世南字唐臣安肅人明經及第終大理寺丞嘗與晁无咎同試諸生无咎有求橫幅長篇又有題扇詩蓋長於山水也東坡亦嘗題其秋景平遠云人間斤斧日創夷果見龍蛇百尺姿不是溪山曾獨往何人解作挂猿枝野水參差落漲痕疎林欹倒出霜根浩歌一棹歸何

處家在江南黄葉村予嘗見其孫皓云此圖本寒林障分作兩軸前三幅盡寒林坡所以有龍蛇姿之句後三幅盡平遠所以有黄葉村之句其實一景而坡作兩意又浩歌字雕本皆以爲扁舟其實畫一舟子張頤鼓枻作浩歌之態今作扁舟甚無謂也畫繼

李皓

李皓字雲叟唐臣孫避亂入蜀居成都其所作山水取前輩成樣合而爲一故能美觀一時翕然稱之畫繼

趙宗閔

趙宗閔爲尚書郎山谷載銅官僧舍墨竹一枝筆勢妙天下爲作小詩云省郎潦倒今何處敗壁風生雙竹枝

滿世閒劉專翰墨誰爲眞賞拂蛛絲又云獨來野寺無人識故作寒崖雪壓枝想得平生藏妙手只今猶在鬚成絲 畫繼

章友直

章友直字伯益 見書家傳 善畫龜蛇以篆筆畫亦有意又能以篆筆畫棋盤筆筆相似 米芾畫史

文勛

文勛字安國元祐末作太府寺丞福建漕東坡跋其畫扇云道子畫西方變相觀者如堵作佛圓光風落電轉一揮而成嘗疑其不然今觀安國作方界略不抒思乃知傳者之不謬 畫繼

劉延世

劉延世公是先生之猶子少有盛名元祐初游太學築堂業講名曰抱甕嘗作墨竹題詩云酷愛此君心常將墨點真豪端雖在手難寫淡精神又云靜室焚香盤膝坐長廊看畫散衣行趣尚之高如此畫繼

李頎

李頎字粹老少舉進士當得官棄去烏巾裘爲道人遍歷湖湘間晚樂吴中山水之勝遂隱於臨安大滌洞天往來苕溪之上遇名人勝士必與周旋素善丹青而間作小詩東坡倅錢塘日粹老以幅絹作春山橫軸且書一詩其後不通姓名付樵者令俟坡之出投之坡展視

詩畫蓋已奇之矣及問樵者誰遣汝也曰負薪出市始
經公門有一道人與我百錢令我呈此實不知何人也
坡益驚異之即散問西湖名僧輩云是粹老久之偶會
於湖山僧居相得甚喜坡因和其詩云詩句對君難出
手雲泉勸我早抽身 春渚記聞

陳偕

陳偕淮南廣陵人見古今畫雖敝縑裂素未嘗不學一
不可於意輒復易之舐筆濡毫欣然忘勞 秦觀淮海集

陳直躬

陳直躬偕子世其學 淮海集

蘇軾題陳直躬畫鴈詩云野鴈見人時未起意先改君

從何處看得此無人態東坡集

朱象先

朱象先字景初松陵人馳名紹聖元符間坡跋其畫云能文而不求舉善畫而不求售文以達吾心畫以適吾意而已以其不求售也故得之自然世亦罕見不知其所長也畫繼

朱象先少時畫筆常恨無前人深遠潤澤之趣一日於鵞溪絹上作小山覺不如意急湔去之故墨再三揮染即有悟見自後作畫多再滌去或以細石磨絹要令墨色著入絹縷春渚紀聞

寇君玉

寇君玉工蟹 圖繪寶鑑

文同畫廚十詠有題寇君玉郎中大蟹云蟹性最難圖生意在螯蛇伊人得之妙郭索不能已 丹淵集

郭煥

郭煥與文同同時 文同捕魚圖記云鄉有郭煥者善揭寫余亦令為之郭之於畫有尺寸甚可愛與余為此尤盡其所學 丹淵集

劉繼勳

劉繼勳為左藏庫使知寧州善畫 丹淵集

張敏行

張敏行彭州人俊慧通博善畫 丹淵集

許中正

許中正蜀人工鬼神及龍 圖繪寶鑑

晁補之題許中正捕龍雷詩云彼龍胡爲被天謫不肯爲天行雨澤天勑雷公恣搜索龍藏何所忽爾獲提之滿空若曳帛雹風電火相卷射雷張兩翅但拍拍首尾挽之足雙礫龍力與雷固不敵雷轉威怒龍褫魄須臾定見肝胃拆萬力千氣凡幾畫斯人斯品入神格 丹淵集

黃斌老

黃斌老潼川府安泰人文湖州之妻姪也登科嘗任戎倅適山谷貶戎州與定交且通譜善畫竹山谷有詠其橫竹詩又謝斌老送墨竹十二韻云吾子學湖州師逸

功已倍預知更入神後出遂無對畫繼

黃子舟

黃彝字子舟斌老弟其名字初非彝與子舟也山谷以其尚氣故取二器以規之自後折節爲粹君子終朝郎郡倅山谷用贈斌老韻謝子舟爲余作風雨竹兩篇前篇云歲寒十三本與可可追配後篇云森削一山竹犹壯十三輩誰言湖州沒筆力今尚在而與可每言所作不及子舟畫繼

劉明仲

劉明仲善作竹畫繼

黃庭堅劉明仲墨竹賦云子劉子山川之英骨毛粹清

用意風塵之表如秋髙月明游戲翰墨龍蛇起陸嘗其餘巧顧作二竹山谷外集

黃與迪

黃與廸善墨竹山谷次韻謝與廸所作竹五幅云吾宗墨修竹心手不自知但不知爲何人任子淵詩注亦不及之畫繼

楊吉老

楊吉老文潛甥文潛嘗云吾甥楊吉老本不好畫竹一旦頓解之有作者風氣揮灑奮迅初不經意森然已成愜可人云有未具而生意超然矣无咎亦有贈文潛甥克一畫竹詩克一吉老字也畫繼

陳修已

陳修已通城人元祐八年爲智嵩上座寫晦堂老師絶妙諸本山谷集

馬賁

馬賁河中人長於小景作百鴈百猿百馬百牛百羊百鹿圖雖極繁夥而位置不亂本佛像馬家後寫生馳名於元祐紹聖間畫繼

周曾

周曾不知何地人與馬賁同時差高於賁又長山水畫繼

張無惑

張無惑山人也善畫山水浮休贈詩云西征已度故關

山秋雨霖零路屈盤受盡艱辛心不足解程又展畫圖看畫繼

劉國用

劉國用漢州人工畫羅漢壁素之傳甚多在丘杜金水張之下也畫繼

陳自然

陳自然工畫佛山谷題云陳君以佛畫名京師作秋水寒禽甚可觀畫繼

李明

李明善山水坡以其畫送吳遠遊云近李明畫山水有名頗用墨不俗輒求得一橫卷甚長可用牀上繞屏畫

繼

蔡規

蔡規建昌軍人謝無逸觀其畫山水有蔡生老江南山水涵眼界揮灑若無心筆端出萬怪之句（畫繼）

雷宗道

雷宗道商州人工雜畫尤長於佛像山水雙流張庭堅家有兩横幅人以爲郭熙也（畫繼）

能仁甫

能仁甫以字行本畫院出身官至縣令長於佛像山水世多觀音（畫繼）

費宗道

費宗道蔡州人來京師畫太一宮中主火神頃刻而成衆工疾之告監牧中使曰畫太速成殊不加意中使遂令墁毀一夕憤怒而卒（畫繼）

成宗道

成宗道長安人工畫人物兼善刻石凡長安壁傳吳筆皆臨模上石其跡細如絲髮而不失精神體段有所集吳生三清像與左右侍衛宛如吳作或云因能勒石後轉而爲畫也又改武洞清長沙羅漢與三元皆能舍短求長自出新意過於長沙遠矣（畫繼）

吉祥

吉祥平陽人工佛道筆墨輕清又能布景作佛像星辰

多在山水中後人罕及山水亦佳畫繼

李士雲

李士雲金陵人傳荆公神贈詩曰衰容一見便疑真李氏揮毫妙入神欲去鍾山終不忍謝渠分我死前身又善山水荆公贈古風有李子好山水而常寓城郭毫端出窈窕心手初不著之句畫繼

程懷立

程懷立南都人東坡作傳神記謂傳吾神爾得其全懷立舉止如諸生蕭然有意於筆墨之外畫繼

劉宗道

劉宗道京師人作照盆孩兒以手指影影亦相指形影

自分每作一扇必畫數百本然後出貨即日流布實恐他人傳模之先也畫繼

李宗晟

李宗晟作水簾圖坡題云宗晟一軸水簾圖寄與南舒李大夫未向林泉歸得去炎天酷日且令無畫繼

尹白

尹白汴人專工墨花坡嘗賦之云花心起墨暈春色散豪端畫繼

陳常

陳常江南人以飛白筆作樹石有清逸意折枝花亦有逸氣一株以色亂點花頭意欲奪造化本朝妙工也書

陶縝

陶縝金陵人荊公有題所畫果示德逢詩所作花果精緻可玩畫繼

李遵易

李遵易不知何郡人无咎有跋畫魚圖甚詳畫繼

段吉先

段吉先不知何地人晁无咎有題其小景三絕畫繼

孟仲寧

孟仲寧與晁說之同時說之云白蓮社圖余自以意先爲山石位置向背物皆作粉本以授畫史孟仲寧使摹寫潤色之

雞肋集

劉琮

劉琮廬陵人以寫眞名一時玉局老人自海上歸嘗贈以言由是士大夫益稱之 廬溪集

李漢舉

李漢舉工畫竹 圖繪寶鑑

黃庭堅題李漢舉墨竹云如蟲蝕木偶爾成文吾觀古人繪事妙處類多如此 山谷集

張大同

張大同能寫眞 山谷集

張子謙

張子謙能寫真山谷集

宋處

宋處邢州人善畫山水曾摸郭熙滿溪春溜圖圖繪寶鑑

秦湛

秦湛字處度少游子善著色山水圖繪寶鑑

高述

高述丹陽人學東坡書及竹石皆逼真圖繪寶鑑

劉仲懷

劉仲懷山陰人元祐徙居諸曁善畫墨竹筆法師文湖州圖繪寶鑑

程坦

程坦善雜畫松竹頗佳人物甚俗米元章謂能汚茶坊酒肆者此論眞是圖繪寶鑑

妙頤眞

妙頤眞南陽人畫墨鬼暈淡有功山谷嘗跋之畫史會要

牟仲甫

牟仲甫隨州人畫猿獐猴鹿與易元吉相似湖廣多有之畫史會要

牟仲甫作雜有意趣馮山太師集

佩文齋書畫譜卷第五十

二十八

佩文齋書畫譜

佩文齋書畫譜目錄

第五十一卷

畫家傳七

宋二

米芾　米友仁
劉涇　劉松老
宋子房　程堂
范正夫　任誼
任粹　李時雍
李時敏　王穀
范坦　黄齊

ND 1040 .C51 v.28

[seal]

李公年　梁師閔
趙士雷　趙孝穎
趙仲佺　趙仲僩
趙士腆　趙士表
周純　高燾
黄伯思　顔博文
韓拙　郭思
王持　李遠
蒹至誠　張希顔
任源　費道寧
楊寵　王道亨

張逵　張明
郝士安　路皋
郝章　王逸民
韓若拙　戴琬
徐兢　賀眞
任安　朱宗翼
甯濤　甯久中
趙宣　陳堯臣
謝堂　趙士衍
鄭天民　倪濤
司馬寇　劉益

冨燮　薛志
黄宗道　朱漸
田逸民　李誕
趙廉　侯宗古
孟應之　宣亨
盧章　周照
張戬　戰德淳
石珏　張擇端
郭道卿　郭游卿
高大亨　王元通
喬仲常　孔去非

馮久照　張昌嗣

張貢　楊道孚

劉履中　劉銓

宋莊　賈公傑

李景孟　邵少微

李元崇　李蕃

劉翼　楊祁

李猷　李希成

胡奇　鮑洵

鮑洋　劉浩

劉顯　楊威

劉堅　郝孝隆
李達　楊傑
龔吉　吳九洲
張舉　趙林
夏奕　楊安道
賈行恭　周與權
田松　王登仕
張武翼　張永年
張康年　傅逸
王晟　盧道寧
丁睎顏　葉漢卿

薛彥晦　王佐才

陳珍　何澄

郭信　呂漸

王藻　洪子範

趙伯駒　趙伯驌

單邦顯　揚无咎

揚季衡　劉夢良

朱敦儒　錢端回

翟汝文　廉布

廉孚　王利用

靳東發　靳詠

魏燮　李覺
司馬槐　馬和之
畢良史　趙士安
趙子澄　連鰲
李長茂　李時澤
蒙亨　鄭希古
劉仲先　李昭
趙子雲　錢服道
王宗元　左建
曹申甫　林彥祥
陳善　李唐

徐孜之　徐明
蕭煦　劉宗古
李端　朱光普
楊士賢　李迪
王安道　衛光遠
曹瑩　張紀
李安忠　李瑛
王定國　蘇漢臣
徐珂　朱銳
朱森　張浹
顧亮　胡舜臣

張著　李從訓
李章　閻仲
吳炳　周儀
周左　賈師古
梁松　王訓成
焦錫　林俊民
馬興祖　馬公顯
馬世榮　韓祐
劉思義　陶忠
游昭　李祐之
王洪　龍祥

武克温　執煥

徐本　徐世昌

周玨　陸仲仁

范徽猷　董亨道

余瑾　徐濤

洗仁傑　江叅

李石　雍巘

王會　張通

徐確　劉清之

徐履　王清叔

閻次平　閻次于

蘇焯　毛松
毛益　魯莊
陳椿　陳禧
何世昌　林椿
彭杲　李珏
王思恭　趙山甫
朱熹　俞徵
顏直之　張彥悅
黄某　張森
劉訥　王温叔
郭拱辰　李千能

葉光遠　季友直
張訓禮　劉松年
張茂　陸青
李嵩　湯正仲
湯叔用　趙與懃
魯之茂　吴琚
吴瓌　馬遠
馬達　馬麟
徐京　夏珪
夏森　黄益
蘇堅　陳居中

梁楷　李確
馮大有　于清言
蘇顯祖　高嗣昌
白良玉　杜大春
蘇元龍　趙弁
祝次仲　王三錫
閔廷俊　林希逸
林泳　李仲永
馮安民　王能甫
胡潛　楊簡
丁權　單煒

楊鎮　裴叔泳
毛存　陳容
陳珩　艾淑
茅汝元　陳天民
張翼　趙師睪
水丘覽雲　趙芾
戚仲　孫覺
陳宗訓　陳左
胡彥龍　張翠峰
魯宗貴　俞珙
史顯祖　顧興裔

崔友諒　吳俊臣
李德茂　孫必達
陳清波　喬鍾馗
喬三教　葉肖巖
馬永忠　張仲
朱懷瑾　朱玉
范安仁　陳可久
陳珏　陳琳
王華　白輝
曹正國　顧師顏
宋碧雲　徐道廣

謝昇　豐興祖
毛允昇　錢光甫
方椿年　李東
韓侂胄　牟益
王輝　王用之
周鼎臣　楊瓚
陳虞之　王柏
趙葵　馬宋英
毛信卿　李權
樓觀　李永年
趙彥　張鎡

何青年　范彬
劉朴　劉耀
曾世賢　許迪
周堯敏　張瑞衡
楊公傑　朱紹宗
周詢　王友端
秦友諒　畢生
姚亨　吳迪
羅仲通　田宗源
陸懷道　陸琮
時光　時建亨

張鎰 趙宗壽
盛師顏 王鼎
張萬成 周吉言
龍升

佩文齋書畫譜卷第五十一

畫家傳七

宋二

米芾

米芾字元章吳人見書家傳禮部員外郎知淮陽軍畫山水人物自名一家宋史本傳

芾人物蕭散被服效唐人所與游皆一時名士嘗曰伯時病右手後余始作畫以李常師吳生終不能去其氣余乃取顧高古不使一筆入吳生又李筆神采不高余爲睛目面文骨木自是天性非師而能惟作古忠賢像也又嘗與伯時論分布次第作子敬書練裙圖復作支

許王謝於山水間縱步自挂齋室又以山水古今相師少有出塵格因信筆為之多以煙雲掩映樹木不取工細有求者只作橫挂三尺惟寶晉齋中挂雙幅成對長不過三尺褾出乃不為倚所蔽人行過肩汗不著更不作大圖無一筆關同李成俗氣畫繼

米元章善畫能以古為今妙於薰染周輝清波雜志

米友仁

米友仁字元暉芾子見書家傳亦善書畫世號小米仕至兵部侍郎敷文閣直學士宋史本傳

元章便殿賜對因上友仁楚山清曉圖既退賜御書畫各二軸友仁宣和中為大名少尹天機超逸不事繩墨

其所作山水點滴煙雲草草而成而不失天眞其風氣肖乃翁也每自題其畫曰墨戲彼遇光堯官至工部侍郎敷文閣直學士日奉清閒之燕方其未遇時士大夫往往可得其筆既貴甚自秘重雖親舊間亦無緣得之衆嘲曰解作無根樹能描濛鴻雲如今供御也不肯與閑人年八十神明如少壯時畫繼

陳叔達善作煙巒雲巖之意吾子友仁亦能奪其善米芾畫史

劉涇

劉涇字巨濟簡州人熙寧六年進士中第王安石薦爲經學所檢討歷太學博士因講詩爲諸生所服後罷諸

生乞留不報終職方郎中涇米元章之書畫友也善作林石槎竹筆墨狂逸體製拔俗畫繼

劉松老

劉松老字榮祖劉涇子見書家傳畫師東坡成都李才元家有四軸山水上有印文云巨濟震子名松老者八字可見其高怪不隨俗也成都佛掌骨記實榮祖筆特借米老名耳畫繼

宋子房

宋子房字漢傑鄭州滎陽人少府監選之子復古之猶子也官至正郎坡公跋其畫謂不古不今稍出新意若為之不已當作著色山也又云觀士人畫如閱天下馬

取其意氣所到乃若畫工往往只取鞭策皮毛槽櫪芻秣無一點俊發看數尺許便倦漢傑眞士人畫也又云假之數年當不減復古初崇觀盛時大興畫學余大父中書公見其江皋秋色圖甚珍愛之首薦爲博士然其人乃賢胄子不獨以畫取也所著六法六論極其精到

畫繼

程堂

程堂字公明眉人舉進士爲駕部郎中善畫墨竹宗派湖州出湖州之門者獨公明入室也好畫鳳尾竹其稍極重作回旋之勢而枝葉不失向背又登峩眉山見菩薩竹有結花於節外之枝者茸密如裘即寫其形於中

峰乾明寺僧堂壁間儼如生也又象耳山有苦竹紫竹風竹雨竹好事者已刻之石成都笮橋觀音院亦有所畫竹且題絕句云無姓無名逼夜來院僧根問苦相猜攜燈笑指屏間竹記得當年手自裁又作園蔬嘗見紫芥紫茄二軸奪眞也畫繼

范正夫

范正夫字子立潁昌人文正公之諸孫長於水墨雜畫標格高秀余家與之同居溪水多藏其得意之作如訪戴圖脊令圖竹石圖寄興淸遠眞士人筆也畫繼

任誼

任誼字才仲宋復古之甥也嘗爲協律郎後通判澧州

經歷江山佳處舐筆吮墨輒成圖軸髣髴濃淡清潤可喜邵澤民爲春官才仲正在太常與之同部令其家富有才仲手跡有南北江山圖平蕪千里圖四更山吐月圖唐功臣圖斗山煙市圖松溪深日圖又取平生所見蘭花數十種隨其形狀各命以名如杏梁歸燕丹山翔鳳之類皆小字隸書記其所見之處邵氏名曰香圃 畫繼

任粹

任粹才仲之姪能作著色山水 圖繪寶鑑

李時雍

李時雍字致堯成都人 見書家傳 崇寧中爲書學諭寓意丹青

皆不凡作墨竹尤高遂將與文同並馳官至承議郎殿中丞宣和畫譜

李致堯早以書畫名於時鶴山集

李時敏

李時敏字致道時雍之弟也見書家傳妙丹青之學官至朝請宣和畫譜

王穀

王穀字正叔穎川郾城人儒學之外寓意丹青多取昔詩辭中意趣寫爲圖繪鋪置率皆瀟灑居郾城邑之南城有小亭下臨濦水榜曰濦亭南通淮蔡北望箕潁川原明秀甚類江鄉景物穀常遊其上得助甚多時發其

妙於豪端穀佐京尹又爲大理卿宣和畫譜

范坦

范坦字伯履洛陽人以父蔭入官善丹青作山水師關仝李成兼模寫花鳥下筆老健以承議郎徽猷閣待制致仕宣和畫譜

黃齊

黃齊字思賢建陽人擢進士第寓興丹青作風煙欲雨圖非陰非霽如梅天霧曉霏微晻靄殊有深思曾歷大司成任朝散郎兵部侍郎宣和畫譜

李公年

李公年不知何處人善畫山水運筆立意風格不下前

輩寫四時之圖甚有水雲餘思至於寫朝暮景趣作長江日出疎林晚照眞若物像出沒於空曠有無之間嘗爲提點江浙刑獄公事宣和畫譜

梁師閔

梁師閔字循德京師人以資蔭補綴右曹能詩什長於花竹翎毛取法江南人多就規矩繩墨任左武大夫忠州刺史提點西京崇福宮宣和畫譜

趙士雷

趙士雷宋宗室以丹青馳譽於時作鴈鶩鷗鷺溪塘汀渚有詩人思致至其絶勝佳處往往形容所不及作花竹多在風雪荒寒之中落筆便與畫家背馳官至襄州觀察

使宣和畫譜

趙孝穎

趙孝穎字師純端獻魏王第八子也翰墨之餘雅善花鳥頗有思致凡池沼林亭所見猶可取像至於模寫陂湖之間物趣則得之遐想有合乎目擊而親寓之者此亦人之難宣和元年十一月冬祀圜壇前二日宿大慶殿宗室宿衛於皇城司宗正廳事孝穎在焉嘗賜所畫鶺鴒圖以報其進課畫又以示詩人兄弟之意實異眷也爲德慶軍節度使宣和畫譜

趙仲佺

趙仲佺字隱夫太宗皇帝元孫也明敏無他嗜獨好漢

晉人文章作詩平易效白居易體至於寫難狀之景則寄興於丹青故其畫中有詩至作草木禽鳥皆詩人之思致也官至潤州管内觀察使持節潤州諸軍事潤州刺史贈開府儀同三司追封和國公謚孝惠宣和畫譜

趙仲僴

趙仲僴字存道宋宗室雅好繪畫每歲成都士大夫有園圃者花時必縱人遊觀仲僴載酒行樂以筆簏粉墨自隨見高屏素壁隨意作畫率有佳趣或求則未必應也嘗於華陽郡主王憲家林亭間作鴛鴦浦瀲頃刻而就往來觀者無不賞激官至保康軍節度使留後贈開府儀同三司追封榮國公謚嘉惠宣和畫譜

趙士腆

趙士腆宋宗室善畫寫寒林晴浦得雲煙晦明之狀甚多思致往時蘇舜欽有寒雀喧喧滿竹枝輕風淅瀝玉花飛之句士腆作寒禽畏雪圖類此其他竹石等亦稱是官至武節郎宣和畫譜

趙士表

趙士表宋宗室善山水喜作墨竹思致如鄭王秀潤過之圖繪寶鑑

周純

周純字忘機成都華陽人後依解潛久留荊楚故亦自稱楚人少爲浮屠弱冠遊京師以詩畫爲佛事都下翕

然知名士大夫多與之游而王寀輔道最與相親後坐累編管惠州不許生還適郡建神霄宮本路憲舊知其人請朝廷赦能畫人周純來作繪事從之於是憑藉得以自如其山水師思訓衣冠師凱之佛像師伯時又能作花鳥松竹牛馬之屬變態多端一一清絕畫家於人物必九朽一罷謂先以土筆撲取形似數次修改故曰九朽繼以淡墨一描而成故曰一罷罷者畢也獨忘機不假乎此落筆便成而氣韻生動每謂人曰書畫同一關捩善書者又豈先朽而後書邪初寀未敗會朝士大尹盛章在焉謂忘機曰子能爲我作圖梅狀遥知不是雪爲有暗香來之意乎忘機曰此臨川詩須公自有此

句我始爲之感恨甚未幾寀敗而感猶爲京尹故忘機被禍獨酷畫繼

高燾

高燾字公廣洺州人自號三樂居士作小景自成畫家清遠淨深一洗工氣眠鴨浮鴈衰柳枯枿最爲珍絶畫繼

黄伯思

黄伯思字長睿邵武人見書家傳河南府户曹參軍宋史本傳伯思嘗模顧愷之桓温像閻立本文會圖惟不出己意圖繪寶鑑

顔博文

顏博文字持約德州人政和八年嘉王榜登甲科長於水墨字文季蒙龍圖家有橫披十六羅漢其筆法位置如伯時畫繼

顏持約昔以詩畫擅名京師雖登甲科而卒遭竄逐王庭珪盧溪集

顏博文長於人物又善墨花圖繪寶鑑

韓拙

韓拙字純全南陽人善畫山水窠石著山水純全集畫史會要

韓拙山水純全集序云余世業儒縈名薄宦賦性疎野惟志所適慕於畫探前賢之模範究古今之糟粕自幼

而嗜好至今白頭尚孶孶無倦惟患學之日短自爲成癖爾山水純全集

郭思

郭思熙子亦善畫崇觀中應制作山海經圖其中瑞馬頗得曹韓遺法畫史會要

王持

王持字正叔號冲隱長安人長於翎毛學崔白嘗於邵氏見竹棘雪禽二軸極清雅上題云正叔爲伯起作崇寧甲申伯起名振其兄也畫繼

李遠

李遠青州人學營丘氣象深遠崇觀間馳名畫繼

兼至誠

兼至誠不知何許人大觀初得旨以至誠進所畫山水意匠精深筆法高古特補將仕郎畫繼

張希顏

張希顏漢州人初名適大觀初累進所畫花得旨粗似可采特補將仕郎畫學諭希顏始師昌後到京師稍變從院體得蜀州推官以歸不勝士大夫之求多令任源代作故復似昌畫繼

任源

任源漢州人少隸軍籍從希顏久盡得其法畫繼

費道寧

費道寧懷安人大觀中以丹青名入畫院尤善花卉多作交枝謝肇淛福州府志

楊寵

楊寵成都人善畫花可亞費道寧圖繪寶鑑

王道亨

王道亨鄆人七歲能畫大觀間置畫家道亨入學試官以蝴蝶夢中家萬里杜鵑枝上月三更二句爲題乃畫蘇武牧羊於北海被氊枕節而臥雙蝶飛颺其上又畫林木扶踈上有子規月正當中木影在地果入首選徽宗命爲畫家錄張世雍成都府志

張遠

張遠字行之太原榆次人本士人隱居山間政和中有河東漕宋姓者親訪其廬邀至公署令畫絹八幅遠請屏去左右且約漕無相見獨與弟子郝士安評議酣寢數日忽起下筆頗窮天真兩幅不如意遂焚之以六幅與宋宋大喜贈送甚厚高謝還廬 畫繼

張明

張明遠姪也亦以山水擅名比季父則差肩矣 畫繼

郝士安

郝士安太原榆次人張遠之弟子也事其師甚敬常執杖屨侍立左右 畫繼

路皐

路皋幷門人畫橐駞兼長鬼神每醉則畫駞不過數筆捽擉而成頗全生意 畫繼

郝章

郝章汾州人長於人馬河東稱三絶者謂路皋橐駞郝章人馬張遠山水也兵火後居閬州已八十每畫一人一騎則自云雖老矣他人亦做不到也 畫繼

王逸民

王逸民字逸民永康導江人初爲僧名紹祖詩畫俱做周忘機而氣韻懸絶也生平頗負氣政和間改德士則云我生不背佛而從外道取祠部焚之自加冠巾 畫繼

韓若拙

韓若拙洛人善作翎毛每作一禽自觜至尾足皆有名而毛羽有數政宣間兩京推以爲絕筆又能傳神宣和末應募使高麗寫國王眞會用兵不果行年八十餘畫繼

戴琬

戴琬京師人政宣間在翰林恩寵特異工翎毛花竹嘗入閣供奉後因求者甚衆徽宗聞之封其臂不令私畫故傳世者鮮畫史會要

徐兢

徐兢字明叔歷陽人見書家傳宣和書學博士亦善畫文獻通考

徐兢畫入神品山水人物俱冠絕嘗作平遠山水以遺

中書舍人韓駒駒曰明叔詩爲畫邪畫爲詩邪雖濡豪潄墨成於須臾而張之絹素或經歲不顧世人所藏多出他手 徐兢行狀

賀眞

賀眞延安人出自戎籍專門山水宣和初建寶眞宮一時名手畢呈其技有忌眞者推爲講堂照壁實難下手眞亦不辭日醉酒於門衆工皆畢中使促眞眞以幕圍壁揮却其徒不數日成作雪林高百尺觀者歎賞衆工斂衽 畫繼

任安

任安京師人入畫院工界畫每與山水賀眞合手作圖

軸一日安先作横披當中界樓閣分布亭榭滿中以困眞眞止作坡岸於下上則層巒疊嶂出於屋杪由是不能困 畫繼

朱宗翼

朱宗翼畫院人嘗與任安合手畫慕容夫人宅堂影壁神州圖樓觀屋木任安主之山水人物宗翼主之 畫繼

甯濤

甯濤華陰敷水人師范寬多作關右風景其巧過寬而渾厚藏蓄不及也但樓觀人物纖悉畢呈失於太顯正如高克明人謂馬行家山水也 畫繼

甯久中

甯久中濤子又兼畫人物深得出俗之態筆意不減其父但多平遠道路之景不起峰頂耳畫繼

趙宣

趙宣用飛白筆作人物宣和元年試中畫人圖繪寶鑑

陳堯臣

陳堯臣婺州人善丹青宣和初登科爲畫學正王黼薦於上擢水部員外郎假尚書使遼堯臣即挾畫學生二員俱行繪天祚像以歸并圖其山川險易以上上大喜擢右司諫揮麈後錄

謝堂

謝堂號恕齋善畫竹拂蘭松石窠木清雅可愛官至樞

密使圖繪寶鑑

趙士衍

趙士衍號花一相公長於著色山水宣和初進十圖特轉一官犍為王瑾家有扇面意韻誠可喜少見於世瑾其甥也故得之畫繼

鄭天民

鄭天民字先覺宣和中為郎官山水師巨然圖繪寶鑑

倪濤

倪濤字巨濟宣和間為都司一日訪其友戲畫三蠅壁間自題云何人刻獮猴老眼覷荊棘不如丹青手快意風雨疾我窮坐詩豪九鼎扛筆力偶然一點污著紙生

羽翼千言走蚍蜉寧爲寸紙逼還當寫君詩十襲同藏

冪令李文正之孫有所畫蜥蜴蝀蟾甚佳畫繼

倪濤善畫墨戲草蟲圖繪寶鑑

司馬寇

司馬寇汝州人佛像鬼神人物種種能之宣和間稱第一手多畫翊聖真武於雲霧中現半身觀者駭敬士大夫奉事皆有靈應畫繼

劉益

劉益京師人字益之以字行宣和間專與富燮供御畫其自得處多取内殿珍禽諦玩以爲法不師古本故多酷似尤長小景作蓮塘背風荷葉百餘獨一紅蓮花半

開創意可喜畫繼

冨燮

冨燮京師人宣和間與劉益同供御布景運思過於益圖繪寶鑑

薛志

薛志字子尚畫院出身長於水墨雜畫然翎毛不逮花果畫繼

志不善設色嘗學於劉益益不肯盡授以非志所長也明達皇后閣初成左廊有益所畫百猿後志於右畫百鶴以對之舉動各無相犯頗稱上旨畫史會要

黄宗道

黃宗道宣和畫院待詔工蕃馬人物師胡瓌東丹王胡畫馬得肉東丹得骨宗道二法俱備畫上寫京師黃宗道 圖繪寶鑑

朱漸

朱漸京師人宣和間寫六殿御容俗云未滿三十歲不可令朱待詔寫眞恐其奪盡精神也 畫繼

田逸民

田逸民濟南人長於墨竹宣和畫院人其所作極美觀多作敧風冒雪帶雨含煙之狀 畫繼

李誕

李誕河間人多畫叢竹笋籜鞭節色色畢具宣和體也

圖繪寶鑑

趙廉

趙廉東都人工山水宣和末甚得幸圖繪寶鑑

侯宗古

侯宗古本畫院人宣和末罷諸藝局退居於洛畫西京大內大慶殿御屏面升龍傑作也畫繼

孟應之

孟應之不知何許人入圖畫院精於翎毛嘗見其畫扇作秋老海棠子著枝已乾而不枯猶帶生意坐一白頭翁生動畫繼

宣亨

宣亨京師人久在畫院承平時入蜀終普州兵官精花鳥初離院時徽宗留之亨辭去既出當塗命畫者甚衆不勝煩勞頗厭苦之每云上嘗戒我勿出必爲措大所殃今果然也畫繼

盧章

盧章京畿人久在畫院多畫禁中物象如白杏花緑萼梅白鷴鵓皆其本也畫繼

周照

周照畫院人專畫狗作竹石䶉子殊有生意畫繼

張戩

張戩不知何許人志尚清虛每以琴自娛工畫山水應

奉翰林日徽宗遣其乘舟往觀山水之勝作八景圖 圖繪寶鑑

戰德淳

戰德淳本畫院人因試蝴蝶夢中家萬里題畫蘇武牧羊假寐以見萬里意遂魁能著色山人物甚小青衫白袴烏巾黃履不遺毫髮又作紅花綠柳淸江碧岫一扇之間動有十里光景眞可愛也 畫繼

石珏

石珏家青社父祖並能界畫珏兼畫山水意欲步趨古人宣和時購求古畫置畫學珏亦畫學生也 蘇天爵滋溪集

張擇端

張擇端字正道東武人幼讀書遊學京師後習繪事尤嗜舟車市橋郭徑別成家數寫意編

郭道卿　郭游卿

郭道卿字仲常游卿字季能熙諸孫皆為郡守頗有家學仍善畫馬其筆法眞季孟也今成都正法保福兩院有壁傳寞植湖灘與渡水齕草帶鴉病馬等跡遂寧官圃中亦有松鹿石竹畫繼

高大亨

高大亨字通叟宣仁聖烈之族長於山水澤民部侍郎嘗邀致於家同郭季能兄弟合手畫圖障後卒於瀘畫繼

王元通

王元通工山水滄州人師李成爲人豪逸每畫竟大呼奇奇數聲乃得意筆也 圖繪寶鑑

喬仲常

喬仲常河中人工雜畫師龍眠圍城中思歸一日作河中圖贈邵澤民侍郎至今藏其家又有龍宮散齋手軸山居羅漢淵明聽松風李白捉月玄真子西塞山列子御風等圖傳於世 畫繼

喬仲常善畫而不易得一貴人待之三年一日欣然索匹紙爲作應眞數日而成衆像之外人物鬼神山水樹石無不畢備以琉璃瓶貯花藕小龜緣茄而上童子隔

瓶注視末有大蛇横碍水簾中節節間斷而意象自全皆新意也 樓鑰攻媿集

孔去非

孔去非汝州寧極先生之後長於小筆清雅可玩尤工草蟲作蟻蝶蜂蟬竹雀甚可觀平生極留意於此凡翹蚑飛動之物必募小兒求之搜索無遺以類置其翅羽冊葉中按形爲之纖悉畢具 畫繼

馮久照

馮久照字明遠汾州人少游太學兵亂入蜀寓居渠州其山水初頗繁冗後因郭熙之孫游卿來爲太守盡以其家學傳之遂一變趙相鼎與之有太學之舊薦於川

路監司由是益得名 畫繼

張昌嗣

張昌嗣字起之與可外孫筆法既有所授每作竹必乘醉大呼然後落筆不可求或強求之必詬罵而走 畫繼

張貢

張貢字元明池之青陽人爲宣州司理工畫 周少隱太倉稊米集

楊道孚

楊道孚工畫竹 畫史會要

呂居仁楊道孚墨竹歌云君不見渭川之陰臥龍橫千秋貌取者誰文湖州十年筆意閑黃壤只今妙手唯楊

侯楊侯畫竹盡眞跡功奪造化令人愁滿堂回首看下筆擾擾雲煙亂晴日大叢縱橫高入雲斜風落葉秋紛紛小叢敧傾病無力旁水長根走蒼石門無車馬汙前川何得陰風動高壁楊侯嘻笑辭未工此意不與丹青同粉黛初無一錢費酒炙能使千家空巘材遠寄動盈屋我知子畫無由窮剡溪寒藤不難致須君放手為雙叢與我俱隱南山中聲畫集

劉履中

劉履中字坦然汴人寓遂寧靈泉山趾壁傳人物筆勢雄特令遂寧后土祠殿廡内外盡出其手仙佛圖軸亦其所長畫繼

劉銓

劉銓字眞孺成都人性好畫所居對聖壽寺寺多唐蜀名迹眞孺終日諦玩至忘飲食久而自能所畫山水多以布紋印科葉者唐舊製蓋得於壁間也尤精佛像描墨成染與李道明無異清勁則過之 畫繼

宋莊

宋莊字臨仲漢傑孫於山水氣韻得家法 畫繼

賈公傑

賈公傑字千之文元公昌朝諸孫侍郎炎之子學馬賁而標格過之又作佛像極精細衣縷皆描金而不俗官至半刺而終 畫繼

李景孟

李景孟字仲淳善畫馬於其圖軸鑒別精確蓋中原故家聞見之多也畫繼

郤少微

郤少微字叔才澤民侍郎之子也放曠不羈不樂從宦初爲馬曹不一月棄官去則取補官敕牒畫畫飛潛走伏之物已乃抵於地筆墨草具而有餘意肴倅廳壁有煙林窠石對宋頤仲所作松石皆存畫繼

李元崇

李元崇字季姚文正公裔無盡之甥也官止縣令生平好畫成癖師范寛清潤可喜尤工雪景士友求之欣然

下筆頃刻而就畫繼

李蕃

李蕃字元翰成都人才元曾孫李氏世以書鳴蕃得其家學轉而爲畫種種能之寶相院門天王二壁實出其手全體聖壽寺范瓊樣但蕃不善布色以俗工代之反晦其所長後十年用青城山長生觀門龍虎君樣翻天王二壁於青蓮院門自傳彩遂勝於前畫繼

劉翼

劉翼耀州呼爲劉評事學范寬而有自得處不知者以爲寬筆畫繼

楊祁

楊祁彭州崇寧人善畫竹翎毛有百禽帳又畫籠雞如生昭覺寺超然堂舊有倦翼知還等壁畫繼

李猷

李猷河内人長於鷹鶻精神態度曲盡其妙世所作多搏擷狐兎梟鷺之屬流血淋漓頗乖好生之意猷畫反之嘗見其畫二鷹坐於枯株之上貌甚閑暇略無鷙猛憯烈之狀而不失英姿勁氣可尚也畫繼

李希成

李希成華州人慕李成遂命名初入圖畫院能自晦以防忌嫉比已補官始出所長衆雖睥睨無及矣畫繼

胡奇

胡奇長安人長於蘆鴈何丞相文縝家有四幅圖可觀畫繼

鮑洵

鮑洵京西人工花鳥尤長布景小景愈工畫繼

鮑洋

鮑洋洵之弟眞魯衛也畫繼

劉浩

劉浩金賚云無錫人居華陰愛作雪驢水磨故事人物多布景致意象幽遠筆法輕清畫繼

劉顯

劉顯浩子世其業畫史會要

楊威

楊威絳州人工畫村田樂每有販其畫者威必問所往若至都下則告之曰汝往畫院前易也如其言院中人爭出取之獲價必倍畫繼

劉堅

劉堅瀟湘人頗柔媚師范寬樓閣人物種種皆工多作小圖無豪放之氣畫繼

郝孝隆

郝孝隆太原人師李成今成都信相寺有所畫四壁畫繼

李達

李達京師人尤長位置好作沙汀遠岸含蓄不盡之意一時妙手也畫繼

楊傑

楊傑閬州人長於鬼神每下筆必先畫手足四支然後用三兩筆成就全體畫繼

龔吉

龔吉不知何許人長於畫兎人所不及圖繪寶鑑

吳九州

吳九州燕人善畫鹿窮盡畨鹿之態牛鹿馬鹿養茸退角老嫩之别無不曲盡其似畫繼

張舉

張舉懷州人亦山水家其性不羈好飲酒與羣小日游市肆作鼓板社每得畫貨必盡於此尤長濺瀑畫繼

趙林

趙林字子安懷州人李士舉提刑家有林所畫不凋圖步驟營丘畫繼

夏奕

夏奕不知何地人工翎毛雙流張庭堅家有野鴨鸂鶒兩軸極精詳鸂鶒作對而皆雄蓋求脫俗也畫繼

楊安道

楊安道九江人學范寬山水用焦墨太重耳畫史會要

賈行恭

賈行恭北地人善佛道鬼神尤長於巨人大馬畫史會要

周與權

周與權長沙人善佛道鬼神畫史會要

田松

田松舞水人工畫道釋人物筆法勁健傅染輕淡圖繪寶鑑

王登仕

王登仕畫佛道像別具一體衣帶飄薄圖繪寶鑑

張武翼

張武翼名諒工道釋人物其蹟爲畫家格範世所稱院體是也圖繪寶鑑

張永年

張永年武翼子後事劉益學花鳥圖繪寶鑑

張康年

張康年武翼子有父風圖繪寶鑑

傅逸

傅逸京師人工畫人物師張諒善描染圖繪寶鑑

王晟

王晟景陵人師張諒長而變法尤善山水初學張戩而後變體圖繪寶鑑

盧道寧

盧道寧少事張諒工畫人物尤精傅染作山水師賀眞

多作寒林古木用墨恬淡圖繪寶鑑

丁晞顔

丁晞顔字令子書畫皆精全似李伯時嘗有所畫孝經圖繪寶鑑

葉漢卿　薛彥晦　王佐才

葉漢卿薛彥晦王佐才俱善墨竹圖繪寶鑑

陳珍

陳珍蜀人畫花竹學徐熙圖繪寶鑑

何澄

何澄長沙人工畫神佛因其祖曾收武洞清畫本甚多觀習久之得其遺意然後落筆自幼及長無日不作老

而愈勤傅染簡淨不假重色圖繪寶鑑

郭信

郭信京師人補畫院賜緋待詔或云熙之裔工畫道釋落筆細秀亦善山水得李成惜墨法氣象清曠其皴搶又類賀眞亦一代奇筆也圖繪寶鑑

呂漸

呂漸洛陽人工畫佛像威儀雄偉尤善山水窠石深得位置圖繪寶鑑

王藻

王藻工牛馬圖繪寶鑑

洪子範

洪子範東京人工人物山水圖繪寶鑑

趙伯駒

趙伯駒字千里優於山水花果翎毛先堯皇帝嘗命畫集英殿屏賞賚甚厚多作小圖流傳於世官至浙東路鈐轄畫繼

宋宗室如千里希遠皆得丹青之妙牛戩畫評

趙伯驌

趙伯驌字希遠伯駒弟和州防禦使少從高宗於康邸以文藝侍左右宋史本傳

伯驌長山水花木著色尤工畫繼

趙公希遠及其兄千里博涉書史皆妙於丹青以蕭散

高邁之氣見於豪素嘗耳其論畫寫人物動植畫家類能具其相貌但吾輩胸次自應有一種風規俾神氣脩然韻味清遠不爲物態所拘便有佳處況吾所存無媘於世而能合於衆情者要在悟此故二公以一圓墨舒卷萬象俱受聖知凡所落墨皆縹囊玉軸爲上方珍玩
松隱集

單邦顯

單邦顯學趙千里畫林木山水不及師花卉蜂蝶粗可髣髴 牛若麟吳縣志

揚无咎

揚无咎字補之號逃禪老人南昌人也祖漢子雲其書

從才不從木高宗朝以不直秦檜罷徵不起又自號清夷長者水墨人物學李伯時梅竹松石水仙筆法清淡閑野爲世一絶 圖繪寶鑑

揚補之作紙梅下筆便勝花光仲仁嘗游臨江城中作折枝梅於樂工矮壁至今往來士夫多往觀之江西人得補之一幅梅價不下百千金 洞天清録

揚季衡

揚季衡補之姪畫墨梅甚得家法又能作水墨翎毛 盧廷選南昌府志

劉夢良

劉夢良與揚季衡同邑亦善寫墨梅 南昌府志

朱敦儒

朱敦儒字希眞河南人見書家傳官至鴻臚少卿宋史本傳秦檜當國有攜希眞畫山水謁檜檜薦於上頗被眷遇與米元暉對御輒畫而希眞恥以畫名輒退避不居常告親友曰吾非善畫者所畫多出錢端回之手其實非也畫繼

錢端回

錢端回戚里人也善寫平遠朱希眞每借其名自諱曰敦儒非善畫者皆出端回手也畫繼

翟汝文

翟汝文字公巽丹陽人見書家傳紹興初叅知政事尤善畫有

佛道像及楚天春曉圖傳於世（秦梁無錫志）

廉布

廉布字宣仲山陽人妙年登科官至武學博士以聯貴姻坐累遂廢終身後居紹興專意繪事山水林石種種飄逸師東坡幾於升堂（畫繼）

廉孚

廉孚布子亦有父風（圖繪寶鑑）

王利用

王利用字賓王潼州人舉進士終夔憲書畫皆能光堯皇帝頗愛其書畫則山水長於人物精謹而已不及其書也（畫繼）

靳東發

靳東發字茂遠官止州倅其性多能尤工畫藝人目之爲靳百會集古今諫諍百事以爲圖號百諫圖畫繼

靳詠

靳詠字少張東發子也主簿于鄜長於山水尤爲多能畫繼

魏燮

魏燮字彥密北人長於水墨雜畫光堯見之喜動天顔除浙西參議畫繼

李覺

李覺京師人字民先自號方平九友嘗爲明節皇后閤

掌牋後流落於廣州長於山水每被酒則綳素於壁以墨潑之隨而成象曲盡自然之態 畫繼

司馬槐

司馬槐字端衡官參議以畫得名於紹興初 攻媿集

馬和之

馬和之錢唐人紹興中登第善畫人物山水筆法飄逸務去華藻自成一家高孝兩朝深重其畫毛詩三百篇每篇俱畫一圖官至工部侍郎 陳善杭州志

畢良史

畢良史字少董 見書家傳 紹興間進士善作窠木竹石雲龍 圖繪寶鑑

趙士安

趙士安長於墨竹不遵川派好作筆竹殊秀潤與石室體製大異（畫繼）

趙子澄

趙子澄字處度廉介修潔流落巴峽四十年藉添差祿以自給長歌詩能畫紹興末官秭鄉士子重其風度每載酒從之游一日乘醉入小肆見素壁可愛案上拈禿筆作濺瀑勢欲動屋筆力極遒壯（畫繼）

連鰲

連鰲字仲舉吉州人自號石臺居士精於長短句工畫魚幾於徐白紹興間人（畫繼）

李長茂

李長茂汶陽人爲蜀使者以畫山水稱金石錄

李時澤

李時澤遂寧人初爲僧受業於成都金地院熟游中原多觀古壁見武洞清所畫羅漢豁然曉解得其筆法兵亂歸蜀即以畫名圓悟住昭覺日大殿旣成命畫十六羅漢及文殊普賢藥師菩薩等像畫繼

蒙亨

蒙亨華州人初爲僧兵火後偶其兄從軍遂置軍中屯綿州學其鄉人甯濤得典刑也畫繼

鄭希古

鄭希古河東人長於平畫每出新意輒過人初未甚精紹興初遇郝章於閬州居相近一日章病希古視候甚謹病已章感其誠盡傳其法畫繼

劉仲先

劉仲先成都人善山水照覺方丈僧堂內外皆仲先筆畫繼

李昭

李昭字晉傑鄄城人李文靖之曾孫蔡文忠公曾外孫也以恩科仕江州德化尉長於墨竹自云他人以蕭疎爲能余以重密爲巧吾之墨竹一派不讓湖州又善墨花小筆亦能山水學范寬紹興間死於江南畫繼

趙子雲

趙子雲江西人能作一筆畫凡寫人面及手描畫頗工至衣摺則如草符篆一筆而就蓋不欲蹈襲自成一家爾圖繪寶鑑

錢服道

錢服道畫潮出海門圖能於筆墨間同功造化置萬里波濤於一堂之上李彌遜筠溪集

王宗元

王宗元不知何許人家居石橋人遂目爲石橋王專學惠崇作池塘小景頗有野趣圖繪寶鑑

左建

左建西京人用逸筆畫村田樂圖繪寶鑑

曹申甫

曹申甫工木石風竹與梵隆爲畫友圖繪寶鑑

林彥祥

林彥祥紹興間人臨盧鴻草堂圖小米跋其後圖繪寶鑑

陳善

陳善紹興間人學易元吉畫猿獐禽鳥花果頗能逼真傅色輕淡過於林吳畫史會要

李唐

李唐字晞古河陽三城人徽宗朝曾補入畫院建炎間太尉邵淵薦之奉旨授成忠郎畫院待詔賜金帶時年

近八十善畫山水人物筆意不凡尤工畫牛高宗雅愛之嘗題長夏江寺卷上云李唐可比唐李思訓 圖繪寶鑑

徐改之

徐改之山水學李唐 圖繪寶鑑

徐明

徐明改之之子畫山水似其父 圖繪寶鑑

蕭照

蕭照濩澤人頗知書亦善畫靖康中流入太行隨李唐南渡唐盡以所能授之紹興中入畫院其畫山水人物異松怪石蒼琅古野惜用墨太多書名於樹石間 畫史會要

劉宗古

劉宗古京師人宣和間以待詔官至成忠郎後歸江左朝廷方尋訪車輅式而宗古進本稱旨（金賚云紹興二年進車輅式稱旨）除提舉車輅院其畫人物長於成染不背粉水墨輕成但筆墨纖弱耳（畫繼）

劉宗古畫人物山水佛像（畫史會要）

李端

李端汴人宣和畫院待詔紹興間復官作棃花鳩子得法（圖繪寶鑑）

朱光普

朱光普字東美汴人南渡補入畫院學左建畫村田樂

及農家迎婦等圖亦善山水圖繪寶鑑

楊士賢

楊士賢宣和待詔紹興間至錢唐復舊職賜金帶工山水人物師郭熙多作小景山水林木勁挺可取圖繪寶鑑

李迪

李迪河陽人宣和莅職畫院授成忠郎紹興間復職畫院副使賜金帶工畫花鳥竹石頗有生意山水小景不迨圖繪寶鑑

李迪亦畫犬畫史會要

王安道

王安道宗李迪花鳥圖繪寶鑑

衛光遠

衛光遠畫花鳥師李迪 圖繪寶鑑

曹瑩

曹瑩畫花鳥師李迪 圖繪寶鑑

張紀

張紀錢唐人師李迪工畫花竹禽獸不及其師 陳善杭州志

李安忠

李安忠居宣和畫院歷官成忠郎紹興間復職畫院賜金帶工畫花鳥走獸差高于迪尤工捉勒山水平平 圖繪寶鑑

李瑛

李瑛安忠子畫花竹禽獸紹興年畫院待詔圖繪寶鑑

王定國

王定國汴人隨吴郡王渡江居臨安花鳥師李安忠亦學二崔筆法傅色輕淺清雅不凡後郡王薦入仕賜金紫畫史會要

蘇漢臣

蘇漢臣開封人宣和畫院待詔師劉宗古工畫釋道人物臻妙尤善嬰孩紹興間復官隆興初畫佛像稱旨補承信郎圖繪寶鑑

徐珂

徐珂蘇漢臣婿學婦翁畫人物得其遺意畫史會要

朱銳

朱銳河北人宣和畫院待詔紹興間復職授廸功郎賜金帶工畫山水人物師王維尤好寫騾綱雪獵盤車等圖形容布置曲盡其妙筆法類張敦禮 圖繪寶鑑

朱森

朱森銳之弟亦工山水人物凡布置行筆俱不逮兄 圖繪寶鑑

張浹

張浹宣和畫院待詔畫人物山水師郭熙紹興間復官賜金帶 圖繪寶鑑

顧亮

顧亮宣和待詔師郭熙畫山水人物與張浹同流落江左紹興間復職賜金帶 圖繪寶鑑

胡舜臣 張著

胡舜臣張著俱學郭熙山水與張浹顧亮同門各得熙之一偏亮能作大幅巨軸浹喜布置著畫重山疊巘頗繁冗舜臣謹密雖皆不逮其師然後人亦無及之者 圖繪寶鑑

李從訓

李從訓宣和待詔紹興間復官補承直郎賜金帶工畫道釋人物花鳥位置不凡傅染精妙高出流輩 圖繪寶鑑

李章

李章杭人從訓之後善畫人物著色山水 圖繪寶鑑

閻仲

閻仲宣和百王宮待詔工畫人物絳色山水尤工畫牛紹興間復官補承直郎畫院待詔賜金帶筆法頗粗俗 圖繪寶鑑

吴炳

吴炳毗陵人畫折枝花鳥巧奪造化紹興間爲畫院待詔錫賚特厚 朱昱毗陵志

吴炳采繪精緻冨麗 圖繪寶鑑

周儀

周儀宣和畫院待詔善畫人物謹守法度清秀入格承

應募唐畫有可觀紹興年復官賜金帶 圖繪寶鑑

周左

周左山水人物師周儀 圖繪寶鑑

賈師古

賈師古汴人善畫道釋人物師李伯時紹興畫院祇候其白描人物得閒逸自在之狀 圖繪寶鑑

梁松

梁松隸畫院師賈師古描寫飄逸青過於藍 畫史會要

王訓成

王訓成山東人爲人物山水描寫粗惡紹興畫院待詔名餅餡王當時上方所尚蕭李之迹故訓成不得志而

死畫史會要

焦錫

焦錫宣和院人紹興復舊職爲畫院待詔師石恪畫人物圖繪寳鑑

林俊民

林俊民紹興畫院待詔習范寛山水圖繪寳鑑

馬興祖

馬興祖河中人賁之後紹興間待詔工花鳥人物山水高宗每獲名跡卷軸多令辨驗畫史會要

馬公顯　馬世榮

馬公顯弟世榮與興祖子俱善花禽人物山水得自家傳

紹興間授承務郎畫院待詔賜金帶圖繪寶鑑

韓祐

韓祐石城人尤善寫生小景花鳥草蟲染色筆法可並石頭王紹興畫院祗候圖繪寶鑑

劉思義

劉思義紹興間待詔專畫青綠山水拙於布置善於傅色亦不足觀畫史會要

陶忠

陶忠工水墨山水紹興中人圖繪寶鑑

游昭

游昭圖繪寶鑑云紹興間人木石師李唐畫牛乃其所長陸游劒南集

李祐之

李祐之東京人紹興間居臨安寫佛像鬼神尤工牛馬圖繪寶鑑

王洪 龍祥

王洪龍祥倶蜀人紹興中習范寬山水圖繪寶鑑

武克温

武克温上京人紹興間工蕃馬圖繪寶鑑

執煥

執煥紹興中殿前使臣以人物名畫史會要

徐本

徐本紹興時人工雜畫畫史會要

徐世昌

徐世昌石城人本之從子工花鳥圖繪寶鑑

周珏

周珏紹興時人專畫水畫史會要

陸仲仁

陸仲仁高郵人畫王右軍支道林許遠游三高圖以獻晁以道張表臣珊瑚鉤詩話

苑徽猷

苑徽猷字箕叟善墨竹松隱集

董亨道

董亨道畫吳江圖松隱集

余瑾

余瑾高宗時人曹勛有題余瑾畫八景詩松隱集

徐濤

徐濤善寫真王庭珪有贈寫真徐濤詩序云世言畫工喜作鬼魅謂荒誕易圖也故傳神寫照爲難聞徐濤畫雲溪老子作幅巾芒鞵蕭散之狀見者以爲甚似作詩求之盧溪文集

洗仁傑

洗仁傑高宗時人高登有洗仁傑爲祖雲巽寫真贊高登東谿集

江叅

江叅字貫道江南人長於山水形貌清癯嗜茶以爲生

初以葉少藴左丞薦於宇文湖州季蒙令其家有泉石五幅圖一本筆墨學董源而豪放過之畫繼

江叅居霅川深得湖天之景平遠曠蕩盡在方寸山水學董源而豪放過之趙叔問居三衢治園築館取楚詞之言名曰崇蘭嘗與陳簡齋程致道從容其中貫道為之圖命畫史各繪像其上乃賦詩焉曾被名至臨安有旨館於府治畫史會要

李石

李石字知幾資州人少負才名既登第以趙逵莊叔薦任大學博士出主石室就學者如雲閩越之士萬里而來刻石題諸生名幾千人蜀學之盛古今鮮儷令倅成

都醉吟之餘時作小筆風調遠俗蓋其人品旣高雖游戲間而心畫形矣畫繼

雍巘

雍巘字幼山興元人善山水作巖崖枯木雲氣墨梅尤佳舉進士屢免畫繼

巘善墨竹畫史會要

王會

王會字元叟爲朝請大夫工花竹翎毛頗拘院體蕊葉枝莖觜爪毛羽窮極精細不遺毫髮畫繼

張通

張通鄜延人長於仙佛初居利州今居興元畫繼

徐確

徐確不知何許人居臨安供應御前傳寫名播中外畫繼

劉清之

劉清之字子澄臨江人見書家傳孝宗時太常寺主簿宋史本傳

聳寒圖劉子澄所作周必大平園集

徐履

徐履孝宗時人淳熙間省元徐履殿試用卷子寫一枝竹題曰畫竹一竿送上試官張端義貴耳錄

王清叔

王清叔號惺齋開封人乾道間進士學廉宣仲枯木竹

石

畫史會要

閻次平　閻次于

閻次平弟次于皆仲之子能世其學而過之畫山水人物工於畫牛次平髣髴李唐而跡不逮意次于又次之孝宗隆興初進畫圖稱旨補次平將仕郎次于承務郎畫院祇候賜金帶圖繪寶鑑

蘇焯

蘇焯漢臣子能世其學隆興畫院待詔圖繪寶鑑

毛松

毛松崑山人一作沛人善畫花鳥四時之景張泉吳中人物志

毛益

毛益松子乾道中畫院待詔工畫翎毛花竹尤能渲染似欲飛鳴有黃鸝出谷荷塘柳燕等圖傳於世方鵬崑山志

魯莊

魯莊杭人工人物乾道間祗應修內司陳善杭州志

陳椿

陳椿杭人習郭熙山水乾道間祗應甲庫陳善杭州志

陳禧

陳禧金陵人乾道時工雜畫畫史會要

何世昌

何世昌淳熙畫院人工花鳥圖繪寶鑑

林椿

林椿錢唐人工花草翎毛瓜果皆師趙昌傅色輕淡生意藹然淳熙中待詔畫院賜金帶以寵之浙江通志

彭杲一作皐

彭杲錢唐人師林椿畫花果寫生圖繪寶鑑

李珏

李珏從訓子能世其業淳熙待詔畫史會要

王思恭

王思恭寫周必大眞又繪平園圖平園集

趙山甫

趙山甫京口人淳熙中習老米山水圖繪寶鑑

朱熹

朱熹字元晦一字仲晦徽州婺源人（見書家傳）追封徽國公謚曰文（宋史本傳）

文公親傳已像刻於徽州筆法衣摺深得道子家數今世尚有傳本（圖畫記）

俞徵

俞徵字子清吳興人作竹石得文蘇二公遺意清潤可愛光宗朝任大理少卿號且軒（畫史會要）

顏直之

顏直之字方叔號樂閒吳郡人以人物名（畫史會要）

張彥悅　黃某

張彥悅黃某俱建陽人朱子文集云鄉人新作聚星亭欲畫荀陳遺事於屏間而窮鄉僻陋無從得本張黃二生能考究車服制度想像人物風采觀者皆歎其工閩畫記

張森

張森字材叔建人以能模寫晦菴翁名江湖間藝工也而多從名公卿游氣象猶士也非若世之庸手但能看人顏面弄粉墨李昴英文溪集

材叔之筆能傳文公所不可傳眞西山集

劉訥

劉訥字敏叔楊萬里題三老圖序云劉訥敏叔秀才寫

乘成先生平園相國及余為三老因署其後云劉君寫照妙通神三老圖成又一新只道老韓同傳好被人指點也愁人誠齋集

王温叔

王温叔善寫眞楊萬里有贈寫眞水鑑處士王温叔詩誠齋集

郭拱辰

郭拱辰三山人登晦菴之門游戲丹青善寫照攻媿集

李千能

李千能江西人能和墨及畫梅攻媿集

葉光遠

葉光遠善寫照樓鑰云頃在朝行葉處士光遠爲余寫照置於山林中既挂冠再寄一圖爲老人星狀 攻媿集

季友直

季友直爲范成大作氷天桂海二圖氷天畫使北渡黃河時桂海畫佛子游巖道中也 范成大石湖集

張訓禮

張訓禮舊名敦禮避光宗諱改今名學李唐山水人物恬潔滋潤時輩不可及劉松年師之著色青綠如趙千里筆法 畫史會要

劉松年

劉松年錢唐人居清波門俗呼爲暗門劉紹熙畫院學

生師張敦禮工畫人物山水神氣精妙過於師寧宗朝進昕織圖稱旨賜金帶院人中絕品也陳善杭州志

張茂

張茂杭人光宗朝隸畫院作山水花鳥俱精緻小景更佳畫史會要

陸青

陸青師李唐作山水得筆法用墨清秀簡易不凡喜用濃墨木葉不分唯風雨圖最佳紹熙畫院待詔圖繪寶鑑

李嵩

李嵩錢唐人少爲木工頗遠繩墨後爲李從訓養子工畫人物道釋得從訓遺意尤長於界畫光寧理三朝畫

院待詔圖繪寶鑑

湯正仲

湯正仲字叔雅江西人揚補之甥後居黄巖號閑菴開禧年貴仕善畫梅竹松石清雅如傅粉之色水仙蘭亦佳畫史會要

墨梅類以白黑相形湯君始出新意爲倒暈素質以反之得舅氏揚補之遺法醞藉敷腴青出於藍朱子文集

湯叔用

湯叔用叔雅之弟亦工墨梅圖繪寶鑑

趙與懃

趙與懃號蘭坡居處州青田嘉熙間知臨安府以右文

殿修撰奉祠善臨摹古畫作墨竹亦佳畫史會要

魯之茂

魯之茂號雪村善畫梅竹寧宗朝仕爲郎畫史會要

吳琚

吳琚字居父號雲壑汴人見書家傳慶元間以鎮安節度使留守建康作墨竹坡石品自不俗畫史會要

吳瓌

吳瓌琚弟工畫竹畫史會要

馬遠

馬遠興祖孫世榮子畫山水人物花禽種種臻妙院人中獨步也光寧朝畫院待詔畫史會要

馬逵

馬逵遠兄得家學之妙畫山水人物花果禽鳥疏渲極工毛羽燦然飛鳴生動之態逼眞殊過於遠他皆不逮 圖繪寶鑑

馬麟

馬麟遠子能世家學然不逮父遠多以已畫上題作麟畫蓋欲麟得譽故也爲畫院祗候 陳善杭州志

徐京

徐京宗馬遠山水 圖繪寶鑑

夏珪

夏珪字禹玉錢唐人寧宗朝待詔賜金帶畫人物醞釀

墨色如傅粉之色筆法蒼老墨汁淋漓雪景全學范寛院中人畫山水自李唐以下無出其右者陳善杭州志

夏森

夏森珪子亦工山水陳善杭州志

黄益

黄益畫山水學夏珪圖繪寶鑑

蘇堅

蘇堅焯子慶元間待詔工道釋人物畫史會要

陳居中

陳居中嘉泰年畫院待詔專工人物蕃馬布景著色可亞黄宗道畫史會要

梁楷

梁楷東平相義之後善畫人物山水道釋鬼神師賈師古描寫飄逸青過於藍嘉泰年畫院待詔賜金帶楷不受挂於院内嗜酒自樂號曰梁風子院人見其精妙之筆無不驚伏但傳於世者皆草草謂之減筆 圖繪寶鑑

李確

李確白描學梁楷 圖繪寶鑑

馮大有

馮大有宋承事郎居吳門七歲能文善畫蓮為陰晴風雨四種閒情寄寫精巧入神放情山水時稱高士 牛若麟吳縣志

于清言一作青年

于清言晉陵人工畫荷花獨步一郡寧宗朝以荷花障進特旨授承節郎浙西安撫司計議官朱昱毘陵志

青年嘉定間專畫荷花草蟲世號于荷圖繪寶鑑

蘇顯祖

蘇顯祖錢唐人嘉定待詔工山水人物與馬遠同時筆法亦相類但稍弱俗呼其畫為沒興馬遠畫史會要

高嗣昌

高嗣昌珣從子師李唐作山水寒林古木嘉定間畫院待詔畫史會要

白良玉

白良玉錢唐人工畫道釋鬼神寧宗朝畫院待詔陳善杭州志

杜大春

杜大春蜀人善畫梅筆墨無幾如在籬落陳傅良止齋集

蘇元龍

蘇元龍號野塘戴復古題姚雪蓬使君所藏蘇野塘畫云此我故人野塘蘇元龍之墨蹟中有石屏老淚痕又與野塘添一筆石屏集

趙弁

趙弁字祖文東郡人至臨安諸公貴人愛之凡祕書省及新作政府所畫照壁多出其手今存雪圖風度可想

平園集

祝次仲

祝次仲字孝友（見書家傳）善畫山水朱文公最嘉其丹青爲之題詠（萬廷謙龍游縣志）

王三錫

王三錫善傳神魏了翁有贈畫工王三錫傳神詩（鶴山集）

閔廷俊

閔廷俊以善畫待詔翰林於人物爲工內出古諸名賢像於資善堂嘗模得之唯肖（張安道樂全先生集）

林希逸

林希逸字肅翁號竹溪又號鬳齋福清人（見書家傳）官考功員

外郎閩書

林希逸善繪事王得臣麈史

林泳

林泳希逸子善墨竹自號艮齋福州府志

李仲永

李仲永善畫墨梅姜特立詩云寫竹如草書患俗不患清畫梅如相馬以骨不以形墨君曩有文夫子蟬腹蛇跗具生意當時一派屬蘇公雨葉風枝略相似花光道人執天機信手埽出孤山姿陳玄幻却西子面此妙俗士那能知近時賞愛揚補之補之嫵媚不足奇李生於梅却有得高處自與前人敵倒暈疎花出古心瞑雲暗

谷藏春色我一見之三歎息意足不暇形模索君若欲求之點畫胡不去看江頭千樹白 姜特立梅山續稾

馮安民

馮安民得圖像三昧未見倫比且能自持不苟取悅於人頳澤醜好直與造物者同坯治於筆端而無敢設焉 廖剛高峰先生集

王能甫

王能甫温潤博雅器局高遠探古之餘感物寓意見諸揮灑之間莫不種種高妙 陳剛中北山集

胡潛

胡潛善畫鶴劉弇題胡潛畫鶴歌云薛公鶴手高唐世

其人已逐東波逝儻得胡生肖似歸古人未必今人非
劉弇雲龍先生文集

楊簡

楊簡字敬仲慈溪人人稱慈湖先生乾道五年舉進士寶曆元年以寶謨閣學士大中大夫致仕贈正奉大夫宋史本傳慈湖喜作墨竹有石本橫枝傳世圖繪寶鑑

丁權

丁權字子卿會稽人善畫竹自述竹譜孫鑛紹興志

單煒

單煒字炳文見書家傳好古博雅與姜白石友善畫竹畫史會要

楊鎮

楊鎮字子仁嚴陵人號中齋尚理宗周漢國公主墨竹在鄭王員大夫間蘊藉可觀畫史會要

裴叔泳

裴叔泳字德游號靜菴居士錢唐人與楊中齋駙馬爲書畫友善寫蘭竹枯木怪石上有嘉善堂印陳善杭州志

毛存

毛存杭人父伯益坐韓侂胄黨流嶺表存乃跋涉數千里函骨歸葬人稱篤孝善墨竹水石如楊中齋裴德游諸人皆宗之號勿齋人但謂之毛門司陳善杭州志

陳容

陳容字公儲自號所翁長樂人端平二年進士歷郡文

學倅臨江入爲國子監主簿出守莆田詩文豪壯善畫龍得變化之意潑墨成雲噀水成霧醉餘大叫脫巾濡墨信手塗抹然後以筆成之或全體或一臂一首隱約不可名狀曾不經意而得皆入神妙時爲松竹學柳誠懸鐵鉤鎖之法寶祐間名重一時垂老筆力簡易精妙絳色者可並董羽 閩畫記

陳珩

陳珩字行用號此山所翁之弟善龍水時亦作水墨枯荷折葦蟲魚蟹鶺墨極有生意官至朝請郎 閩畫記

艾淑

艾淑字景孟建安人早遊太學善畫龍與陳所翁同舍

時稱二妙亦工竹石仕爲海寧軍節度判官（閩書）

茅汝元

茅汝元號靜齋進士善墨梅人以艾竹茅梅爲稱（畫史會要）

陳天民

陳天民福清人幼隨父遊泰山學日觀道士知歸子葡萄盡得其妙（福州府志）

張翼

張翼字性之號竹林金陵人初學畫於胡彥龍成於盛師顏人物道像雜迹外尤工逸筆居杭時嘗爲巨璫羅大節作導引四圖各系以自製小贊羅上直時張於直

舍中理宗顧見之曰此畫格工緻可於閣下開版竟不問誰筆圖繪寶鑑

趙師睪

趙師睪字從善伯驌子舉進士第除寶謨閣直學士宋史本傳

師睪善畫花畫史會要

水丘覽雲

水丘覽雲杭人善效米南宮作山水逼眞又善寫照陳善杭州志

趙芾

趙芾鎭江人作人物山水窠石江勢波浪金焦二山有

氣韻筆力師古人無院體惜年僅作一郡之景意不遠耳圖繪寶鑑

戚仲

戚仲寶慶年殿司軍士善絳色山水師楊士賢兼畫虎師李迪左手書戚仲字多喜作江海圖扇面畫史會要

孫覺

孫覺善水墨白描毛女筆力細巧寶慶待詔畫史會要

陳宗訓

陳宗訓杭人師蘇漢臣畫道釋人物仕女描染未精人呼爲鐵陳紹定年畫院待詔圖繪寶鑑

陳左

陳左仕女宗陳宗訓圖繪寶鑑

胡彥龍

胡彥龍儀眞人畫人物天神寒林水石描法用大落墨自成一家格法紹定間以薦爲待詔畫史會要

張翠峰

張翠峰淮陽人師胡彥龍專畫龍神雷部天將圖繪寶鑑

魯宗貴

魯宗貴錢唐人花石鳥獸描染極佳尤長寫生雞雛鴨黃最有生意紹定待詔畫史會要

俞珙

俞珙錢唐人師梁楷畫人物山水布景著色逼眞但筆

法纖弱紹定間畫院待詔陳善杭州志

史顯祖

史顯祖杭人工人物士女青綠山水端平間畫院待詔陳善杭州志

顧興裔

顧興裔錢唐人專師馬和之筆法設色俱不逮淳祐年畫院待詔畫史會要

崔友諒

崔友諒金陵人畫道釋人物絳色山水多作大幅雪景及小簇淳祐待詔畫史會要

吳俊臣

吴俊臣江南人淳祐間畫院待詔善人物山水多作雪景師朱鋭 圖繪寶鑑

李德茂

李德茂迪子能世其業淳祐待詔 畫史會要

孫必達

孫必達錢唐人善畫釋道鬼神師蘇漢臣淳祐間待詔 陳善杭州志

陳清波

陳清波錢唐人多作西湖全景 畫史會要

喬鍾馗 喬三教

喬鍾馗喬三教 按二人當是以畫鍾馗畫三教擅名當時者 寶祐待詔 畫史會要

葉肖巖

葉肖巖杭人寶祐間作人物小景類馬遠專工傳寫畫史會要

馬永忠

馬永忠錢唐人寶祐待詔出李嵩之門嵩多令永忠代作畫史會要

張仲

張仲工畫花禽筆法可並林椿亦善人物山水寶祐待詔畫史會要

朱懷瑾

朱懷瑾錢唐人寶祐間畫院待詔轉福王府使臣工山

水人物樹木窠石作雪景用墨全師夏珪謹守規矩不
敢肆筆 陳善杭州志

朱玉

朱玉錢唐人號柳林朱善畫天神雷部兵將寶祐年待
詔 陳善杭州志

范安仁

范安仁錢唐人寶祐間畫院待詔善畫魚俗呼為獺子
陳善杭州志

陳可久

陳可久寶祐間待詔工畫魚四時花木師徐熙上花下
魚筆力意淺用色鮮明 圖繪寶鑑

陳珏

陳珏錢唐人號桂巖善畫人物著色山水寶祐年待詔
陳善杭州志

陳琳

陳琳珏子能世其學 陳善杭州志

王華

王華景定間畫院待詔工花鳥 圖繪寶鑑

白輝

白輝良玉子能世其學寶祐年畫院待詔 圖繪寶鑑

曹正國

曹正國字良有景定待詔工道釋人物 畫史會要

顧師顏

顧師顏杭人師李嵩畫道釋人物景定間待詔陳善杭州志

宋碧雲

宋碧雲景定間畫院待詔工花鳥兼善人物畫史會要

徐道廣

徐道廣杭州志云號古巖杭人花鳥師樓觀景定待詔畫史會要

謝昇

謝昇杭人善畫花竹仕女景定間待詔陳善杭州志

豐興祖

豐興祖錢唐人工畫人物山水界畫花禽師李嵩景定畫院待詔圖繪寶鑑

毛允昇

毛允昇益子景定中畫院待詔工花鳥吳中人物志

錢光甫圖繪寶鑑云一作光普

錢光甫杭人專科畫魚帶景精妙如法可愛景定間畫院待詔陳善杭州志

方椿年

方椿年錢唐人工人物道釋著色山水神仙故實景定祇候畫史會要

李東

李東不知何許人理宗時嘗於御街鬻其所畫村田樂常醜圖之類僅可娛俗眼耳圖繪寶鑑

韓侂胄

韓侂胄字節夫魏忠獻王琦曾孫以父任入官歷閤門祗候宣贊舍人開禧中平章軍國事封平原郡王加太師宋史本傳

韓侂胄善水墨竹石所畫大葉琅玕自稱太師竹卷軸上用安陽開國印記圖繪寶鑑

牟益

牟益字德彩理度朝人畫入能品圖繪寶鑑

王輝

王輝錢唐人理度朝畫院祗候人物道釋頗工亦能作山水嘗用左手描寫遂目爲左手王陳善杭州志

王用之

王用之輝子畫道釋人物 圖繪寶鑑

周鼎臣

周鼎臣杭人師王輝畫道釋人物 陳善杭州志

楊瓚

楊瓚字繼翁號守齋度宗朝女爲淑妃官列卿好古博雅善琴能作墨竹 畫史會要

陳虡之

陳虡之字雲翁號止所温州人咸淳初進士深於易作墨竹每見竹折小枝就日影視之皆欲精到歷官揚州教授終奉議郎 圖繪寶鑑

王柏

王柏字會之婺州金華人號長嘯更魯齋嘗從黃幹得朱熹之傳聘爲麗澤上蔡兩書院師謚曰文憲 宋史本傳

魯齋梅竹之妙不妄與人世罕知之 圖繪寶鑑

趙葵

趙葵字南仲咸淳二年授少師武安軍節度使進封冀國公贈太傅謚忠靖 宋史本傳

趙冀公墨梅石刻在中吳虎丘寺 陳基夷白齋集

馬宋英

馬宋英溫州人放達能詩至錢唐遊淨慈寺寫古松於壁題云磨出一錠兩錠墨掃出千年萬年柏月明烏鵲

誤飛來蹋枝不著空歸去丁大全丞相賞其詩畫急命索之人忌其能閼不令出作墨梅竹俱妙 圖繪寶鑑

毛信卿

毛信卿失其名溫州人屢試無成放意詩酒畫竹自給號貧山杭人得其片幅轉售於市輒爭取之自言大竹畫形小竹畫意得法於趙牧之 圖繪寶鑑

李權

李權錢唐人咸淳祇候工山水人物師梁楷 畫史會要

樓觀

樓觀錢唐人工畫花鳥人物山水得夏珪筆法傅色亦絕似之咸淳間畫院祇候與馬遠齊名 陳善杭州志

李永年

李永年嵩之姪世其家學咸淳畫院祗候圖繪寶鑑

趙彦

趙彦汴人居臨安不入畫院開市畫扇得名作人物山水細碎深遠畫史會要

張鎡

張鎡字功父號約齋清標雅致爲時聞人詩酒之餘能畫竹石古木畫史會要

何青年

何青年錢唐人善畫釋道人物陳善杭州志

范彬

范彬錢唐人善畫人物山水師李權劉朴其弟子也陳善杭州志

劉朴

劉朴畫人物師范彬又師梁楷畫史會要

劉耀

劉耀朴子畫人物世其學畫史會要

曾世賢一作士賢

曾世賢工山水翎毛點染綽有神氣傳眞亦臻妙境閩書

許迪

許迪毘陵人工草蟲師居寧作黄花紫菜妙臻神品朱

毘陵志

周堯敏

周堯敏字禹卿號學山畫竹宗文湖州頗有逼眞處過庭訓平湖志

張瑞衡

張瑞衡鎮江人畫木石有名以進士調句容縣尉畫史會要

楊公傑

楊公傑不知何許人畫小景禽鳥得荒閒之趣圖繪寶鑑

朱紹宗

朱紹宗畫人物猫犬花禽描染精邃遠過流輩隸籍畫

院畫史會要

周詢

周詢錢唐人善界畫樓閣占籍后邸少與人畫故所傳不多陳善杭州志

王友端

王友端不知何許人工畫獵犬亦善花鳥圖繪寶鑑

秦友諒

秦友諒毗陵人少爲縣吏善草蟲其花卉未可言工特於蟬蜨之類傅色輕妙人頗稱之圖繪寶鑑

畢生

畢生文簡公諸孫寓居吳郡工牡丹甚有生意吳中人物

志

姚亨

姚亨畢生壻能傳其業吳中人物志

吳迪

吳迪字泰之杭人畫梅蘭竹石蕭散可喜號心玉道人陳善杭州志

羅仲通

羅仲通汴人好畫墨竹頗自珍惜故傳世絕少所作殊精緻但類院體行筆巧妙乏蕭散氣象圖繪寶鑑

田宗源

田宗源字子濟東京人習范寬山水尤工雜畫後居金

陵圖繪寶鑑

陸懷道

陸懷道通州人習田宗源山水作濺瀑出而無源流而不散畫史會要

陸琮

陸琮工山水蕃馬學田宗源圖繪寶鑑

時光

時光大名人習賀眞山水筆蹟細碎喜作短松怪石密林茅樹後居鎮江圖繪寶鑑

時建亨

時建亨光子小字烏郎亦能畫圖繪寶鑑

張鎰

張鎰字季萬北人後居滁州水口善草書尤工山水得破墨法（圖繪寶鑑）

趙宗壽（圖繪寶鑑作君壽）

趙宗壽臨安人工傳寫及仕女（陳善杭州志）

盛師顏

盛師顏金陵人工雜迹及道釋像仕女泥面每用北螺青或煙墨水淡開謂之青蛾粉白有一種富貴氣象（畫史會要）

王鼎

王鼎北人善人物仕女山水宗徽廟頗粗俗（圖繪寶鑑）

張萬成

張萬成花鳥宗林椿圖繪寶鑑

周吉言

周吉言仕女宗李嵩圖繪寶鑑

龍升

龍升善小景花竹山水學夏珪馬遠圖繪寶鑑

佩文齋書畫譜卷第五十一

二十九

佩文齋書畫譜

ND 1040 .C57 v.29

佩文齋書畫譜目録

第五十二卷

畫家傳八

宋三

趙孟堅　趙孟淳
趙孟奎　趙子厚
趙師宰　皇甫子昌
鄭思肖　龔開
周密　黄庚
周蒼崖　劉可軒
周東卿　唐子良

葉森　呂源
陳廣　睢世雄
施義　董琛
周白　宋良臣
徐世榮　霍适
李明友　黃廣
吳璜　何浩
李煥　師永錫
房斂　儲大有
孫用和　林谷成
趙賓王　萬濟

宋永年　陸仲明

李思賢　張思義

王公道　員眞

呂元亨　衞昇

章程　王世英

來子章　劉興祖

徐凱之　侯必大

包寀　毛政

侯守中　李春

李遵　夏東叟

夏子文　熊應周

王木　黃庭浩
俞居安　于逢辰
徐弁　何源
王齊叟　李交
高彥實　宋純
曾達臣　任撫幹
譚季蕭　李次山
白思恭　時叔遠
劉古心　張師錫
吳隱之　胡良史
宋京　戚化元

董常　馬隱
張敏叔　盧象先
李鬱　劉漢卿
張德新　謝大昌
白昌　李友直
李益　劉允文
陳揚　吴真
孫玠　曹虛白
張咸熙　皮簡
周弼　趙邈齪
路衙推　鄠陵王主簿

薛判官　　肴山老書生

雍秀才　　成子

閻丘秀才　　于氏

杭士林生　　王生

張秀才　　權生

胡處士　　和成忠

老麻　　郗七

杜孩兒　　郭鐵子

老成　　池州匠

老侯　　趙樓臺

郭待詔　　鑑湖孏民

老戴　陳秀才
朱處士　雷殿直
闞生　勾處士
任生　綱兵朱
張團練　黃承務
彩郎中　賀六待詔
赤目張　蔣太尉
尹大夫　聞秀才
何閤長　楊八門司
劉門司　李苑使
儒衣陳其姓　壽皇御前畫工

楊日言　童貫
劉瑗　梁揆
羅存　馮覲
賈祥　樂士宣
李正臣　李仲宣
任源　魏觀察
王介　趙廣
趙大亨　衞松
趙元昊　甘風子
三朶花　回嗇者
葛長庚　危道人

靳青　牛戩
吕拙　李德柔
李八師　羅勝先
王顥道　徐知常
程若筠　楊大明
林靈素　范子泯
李懷仁　武道光
左幼山　丁野堂
歐陽楚翁　歐陽雪友
蕭太虛　田白
楊世昌　朱大洞

戴道成
何尊師
劉尊師
李道士
劉道士
魏道士
張道人
李方士
許龍湫
釋巨然
釋繼肇
釋傳古
釋德饒
釋無染
釋元靄
釋令宗
釋維眞
釋擇仁
法相大師
閩師
釋居寧
釋象微

釋曇素　釋悅躬
釋惠崇　釋夢休
寶覺和尚　釋眞慧
釋惠洪　釋妙善
釋仲仁　釋道臻
釋道宏　釋法能
釋智平　釋祖鑒
釋虛已　釋覺心
釋智源　釋智永
釋眞休　平上人
釋德正　超師

稱上人　釋敏傳
釋德源　釋表祥
因師　釋智融
釋超然　釋梵隆
釋法常　釋月蓬
釋靜賓　釋瑩玉澗
釋蘿牕　釋子温
釋若芬　釋仁濟
釋圓悟　釋慧舟
釋太虛　釋智什
釋眞惠　釋希白

釋德止　釋修範
釋志堅　釋彥深
釋明川　釋了宗
畫僧法　隆師
行上座　老悟
鏡潭照藏主　釋慧
郭氏　李氏
曹夫人　和國夫人王氏
文氏　章友直女
胡夫人　湯夫人
方氏　祝次仲女

謝夫人　盧氏

姚月華　豔豔

翠翹　蘇氏

寫竹妓

遼

耶律題子　耶律褭履

蕭瀜　陳升

盧寶

金

王競　虞仲文

蔡珪　耶律防

張珪　趙秉文
任貴　任詢
王庭筠　王曼慶
楊邦基　張汝霖
李仲略　錢過庭
移剌履　龎鑄
趙滋　李早
李遹　張永淳
張公佐　武元直
馬天來　馬雲卿
馬雲漢　完顏璹

李澥　武伯英
馬光塵　黄譪
耶律浩然　杜文
李元素　趙霖
周濟川　李仲華
陳道輔　周廉則
段志賢　徐榮之
李漢卿　大簡之
劉謙　劉器之
李山　杜錡
胡先生　龍門翁

秀隱君　　斌

韓將軍　　重陽眞人王壽

釋玄悟　　釋歸義

謝宜休妻　　喬夫人

謝宜休集　　喬夫人

釋玄悟　　釋錦溪

韓將軍　　重陽真人王嚞

秀隱君　　斌

佩文齋書畫譜卷第五十二

畫家傳八

宋三

趙孟堅

趙孟堅字子固號彛齋居士居海鹽廣陳鎮寶慶二年進士脩雅博識人比米南宮東西游適一舟横陳雅玩意到吟弄至忘寢食遇者望而知爲趙子固書畫船嘗與周公謹諸好事家各攜書畫放舟湖上相與評賞子固脫帽以酒晞髮箕踞歌離騷旁若無人薄暮入西泠掠孤山艤棹茂樹間指林麓最幽處絶叫曰此是洪谷子董北苑得意筆也鄰舟皆駭絶以爲眞謫仙人善水

墨白描水仙梅蘭山礬竹石有梅譜傳世官至朝散大夫嚴州守畫史會要

趙子固以諸王孫負晉宋間標韻少游戲翰墨爰作蕙蘭酒邊花下率以筆硯自隨晚年步驟逃禪工梅竹咄咄逼眞片紙可直百千鐵網珊瑚

趙孟淳云幼侍彝齋兄遊見其得逃禪小軸及閒菴橫卷卷舒坐臥未嘗去手是以盡得楊湯之妙同上

趙孟淳

趙孟淳字子眞子固之弟繼秀安僖王後自號竹所墨竹可觀柳談嘉興府志

趙孟奎

趙孟奎字文耀號春谷畫竹石蘭蕙官至祕閣修撰畫史會要

趙子厚

趙子厚作小山叢竹有思致畫史會要

趙師宰

趙師宰字牧之號隨菴居天台臨海登眞西山門學墨竹得徐熙之妙畫史會要

皇甫子昌

皇甫子昌能畫水仙梅蘭爲子固表弟得子固親傳妙處往往過之青出於藍鐵網珊瑚

鄭思肖

鄭思肖字所南世家三山太學上舍應博學宏詞科會元兵南隱吳下有田三十畝邑宰素聞其精墨蘭不妄與人因紿以賦役取之怒曰頭可得蘭不可得宰奇而釋之嗜詩題蘭云玉佩淸風挽不回暮雲長合楚王臺青春好在幽花裏招得香從筆硯來 王逢梧溪集

龔開

龔開字聖予號翠巖淮陰人山水師二米人物師曹霸描法甚麤尤喜作墨鬼鍾馗等畫 畫史會要

聖予坐無几席一子名浚每俯伏榻上就背按紙作唐馬圖風駿霧鬣豪骭蘭筋備盡諸態 癸辛雜志

周密

周密字公謹號草牕齊人見書家傳寓居吴興䆠業弁山號弁陽老人陳繼儒祕笈

周密詩極典雅善畫得意輒自題其上陳善杭州志

黃庚

黃庚太學生能文章尤工丹青宋亡即不仕有樵吟集行世張之象等上海志

周蒼崖

周蒼崖入吾山作圖文天祥以詩贈之云三生石上結因緣衲衲橫斜學米顛文山集

劉可軒

劉可軒宋末人文天祥贈寫眞劉可軒詩云燕頷鴛肩都易

寫從前只道點睛難文山集

周東卿

周東卿宋末人文天祥贈周東卿畫魚詩云觀君瀟湘圖起
我濠上心文山集

唐子良

唐子良宋末人謝翱贈寫照唐子良詩云吳中衆史今代畫
不獨畫人兼畫馬唐生家住金華雲對予獨肯畫古人
晞髮集

葉森

葉森善山水畫史會要

呂源

呂源工花鳥畫史會要

陳廣

陳廣宣城人工畫魚師徐白畫史會要

睢世雄

睢世雄工畫魚畫史會要

施義

施義金陵人善山水習李唐畫史會要

董琛

董琛金陵人善山水習施義畫史會要

周白

周白平之曾祖善山水畫史會要

宋良臣

宋良臣工花鳥畫史會要

徐世榮

徐世榮工蕃馬界畫兼工嬰兒畫史會要

霍适

霍适字南仲渭州人善畫竹畫史會要

李明友

李明友字題孺成都人善畫竹畫史會要

黃廣

黃廣字彥暉靖州人善畫竹畫史會要

吳璜

吳璜延陵人畫竹師文湖州 畫史會要

何浩

何浩工花鳥宗李迪 畫史會要

李煥

李煥工道釋人物 畫史會要

師永錫

師永錫蜀人嘗畫老木枯竹 畫史會要

房斂

房斂工畫花竹 畫史會要

儲大有

儲大有工畫花竹 畫史會要

孫用和

孫用和工道釋人物 畫史會要

林谷成

林谷成師范寬人物山水樹石平遠秀麗清潤 畫史會要

趙賔王

趙賔王鄂渚人工傳寫 畫史會要

萬濟

萬濟工墨竹 圖繪寶鑑

宋永年

宋永年臨江人後居金陵善寫梅 圖繪寶鑑

陸仲明

陸仲明畫山水窠石圖繪寶鑑

李思賢

李思賢畫人物山水圖繪寶鑑

張思義

張思義善畫人物花竹圖繪寶鑑

王公道

王公道畫山水人物小景圖繪寶鑑

員眞

員眞字光祖一字勝之金陵人善畫墨竹坡石圖繪寶鑑

呂元亨

呂元亨金陵人工花鳥圖繪寶鑑

衛昇

衛昇畫花鳥甚佳 圖繪寶鑑

章程

章程畫人物山水 圖繪寶鑑

王世英

王世英字才仲號頤齋不知何許人效東坡作墨竹 圖繪寶鑑

來子章

來子章不知何許人作墨竹但葉失之太短 圖繪寶鑑

劉興祖

劉興祖工花鳥師江伯清後習韓祐 圖繪寶鑑

徐凱之

徐凱之畫人物窠石 圖繪寶鑑

侯必大

侯必大不知何許人工畫花竹 圖繪寶鑑

包寀

包寀宣城人家世畫虎能紹其業 圖繪寶鑑

毛政

毛政廬江人工神佛及山水 圖繪寶鑑

侯守中

侯守中畫花竹翎毛 圖繪寶鑑

李春

李春畫神佛圖繪寶鑑

李遵

李遵畫人物有女孝經圖傳世圖繪寶鑑

夏東叟

夏東叟畫道釋人物圖繪寶鑑

夏子文

夏子文畫山水圖繪寶鑑

熊應周

熊應周金陵人習小米山水兼工花鳥圖繪寶鑑

王木

王木畫蕃馬圖繪寶鑑

黃庭浩

黃庭浩工人物圖繪寶鑑

兪居安

兪居安德清窐有自畫淵明圖聲畫集

于逢辰

于逢辰善畫山水聲畫集

徐弁

徐弁蘇州處士能畫山水聲畫集

何源

何源秀才能畫山水聲畫集

王齊叟

王齊叟善畫梅影形影相直豪釐不差又作萬荷圖狀
極纖細生意各殊 六研齋筆記

李交

李交善圖貓世人珍之 閩書

高彥實

高彥實開封人畫佛像學吳道子 圖繪寶鑑補遺

宋純

宋純花果染色極似趙昌 圖繪寶鑑補遺

曾達臣

曾達臣號歸愚居士江西人工草蟲 圖繪寶鑑補遺

任撫幹

任撫幹不知何許人工山水 圖繪寶鑑補遺

譚季蕭

譚季蕭畫水墨梅竹絶清潤坡石亦佳 圖繪寶鑑補遺

李次山

李次山工山林人物 圖繪寶鑑補遺

白思恭

白思恭工畫神佛 圖繪寶鑑補遺

時叔遠

時叔遠道像人物亦可取 圖繪寶鑑補遺

劉古心

劉古心工梅竹鳥雀 圖繪寶鑑補遺

張師錫

張師錫工花竹禽鳥圖繪寶鑑補遺

吴隱之

吴隱之工仕女圖繪寶鑑補遺

胡良史

胡良史工山水圖繪寶鑑補遺

宋京

宋京工山水圖繪寶鑑補遺

戚化元

戚化元毗陵人家世畫水化元兼工魚龍圖繪寶鑑補遺

董常

董常嘉興人工道釋像筆力細而勁拔 圖繪寶鑑補遺

馬隱

馬隱東都人畫花師刁光胤工而不化 圖繪寶鑑補遺

張敏叔

張敏叔工花木 圖繪寶鑑補遺

盧象先

盧象先工道釋人物 圖繪寶鑑補遺

李鬱

李鬱平陽人人物精贍 圖繪寶鑑補遺

劉漢卿

劉漢卿工山水 圖繪寶鑑補遺

張德新

張德新善花鳥圖繪寶鑑補遺

謝大昌

謝大昌嘉興人工平畫圖繪寶鑑補遺

白昌

白昌華亭人工平畫圖繪寶鑑補遺

李友直

李友直工山水圖繪寶鑑補遺

李益

李益渭川人工畫圖繪寶鑑補遺

劉允文

劉允文廣漢人工佛像圖繪寶鑑補遺

陳揚　吳眞　孫玠

陳揚吳眞孫玠並工雜迹圖繪寶鑑補遺

曹虛白　張咸熙　皮簡

曹虛白張咸熙皮簡並工畫圖繪寶鑑補遺

周弼

周弼字伯弼汝陽詩人善墨竹圖繪寶鑑補遺

趙邈齪名畫評作邈卓

趙邈齪亡其名性質魯不善修飾故人號爲邈齪工畫虎有伏崖嘯風舐掌等虎傳於世圖畫見聞志

路衙推

路衙推亡其名不知何許人善畫魚體製純古圖畫見聞志

鄖陵王主簿

鄖陵王主簿未審其名長於花鳥東坡有書所畫折枝二詩其一云論畫以形似見與兒童鄰爲詩必以詩定知非詩人詩畫本一律天工與清新邊鸞雀寫生趙昌花傳神如何此兩幅疎淡含精匀誰言一點紅解寄無邊春二云瘦竹如幽人幽花如處女低昂枝上雀搖蕩花間雨雙翎決起時衆葉紛自舉可憐採花蜂清蜜寄兩股若人富天巧春色入豪楮懸知君能詩寄聲求妙語畫繼

薛判官

薛判官不得其名浮休題其所作秋溪煙竹云深墨畫竹竹明白淡墨畫竹竹帶煙高堂忽爾開數幅半隱半見如自然畫繼

稭山老書生

稭山老書生作七才子入關圖人物各有意態以爲趙雲子之苗裔摹寫物象漸密而放浪閑遠則不逮也山谷集

雍秀才

雍秀才不知何許人坡有詠所畫草蟲八物詩詩意每一物譏當時用事者一人如升高不知回竟作枯壁枯

以比介甫初來花爭妍倏去䍐無跡以比章惇今詩與畫俱刊石流傳於世又作畫捕魚圖贊載集中畫繼

成子

成子不得其名山谷詩云成子寫浯溪下筆便造極徐師川亦有成生畫山水歌云成子貌古心亦古造化爲工筆端取玄冬起雷夏造水翻手爲雲覆手雨畫繼

閭丘秀才

閭丘秀才江南人不記名長於畫水無所宗師自成一家嘗畫五嶽觀壁凡作水先畫浪頭然後畫水紋頃刻而成驚濤洶湧勢欲掀屋畫繼

于氏

于氏不記名河東人寓閬州工佛道像兼畫鬼神畫繼

杭士林生

杭士林生作江湖景蘆鴈水禽氣格清絕南唐無此畫可並徐熙在艾宣張涇寶覺之右人罕得之米芾畫史

王生

王生佚其名蘇轍題王生畫三蠶蜻蜓詩云君畫三蠶意還知使者誰又云蜻蜓飛翾翾向空無所著欒城後集

張秀才

張秀才佚其名蘇轍有張秀才見寫陋容詩云勞君為寫支離狀異日長看老病初欒城集

權生

權生佚其名洪覺範有題權生所畫嶽麓雪晴圖詩石門文字禪

胡處士

胡處士佚其名陳造題胡處士猿麞圖詩云畫工神品今代無祁嶽一脈傳醉胡幾年傲睨不落筆乘興埽出赤縣圖今君所寶亦第一我疑神遇非有筆青林紅葉晚未暝遥山遠水秋一色五猿踞石相因依兩猿挂樹松枝低仰睇側顧麞善疑其二行齧如不知陳造江湖長翁集

和成忠

和成忠京西人宣和待詔不記名成忠其官也學李成筆墨温潤畫繼

老麻

老麻關中人熙寧間以花鳥稱畫繼

郗七

郗七不知其名亦畫院人退居於洛畫西京大慶殿御屏皆拏雲吐霧龍比宗古有筆力畫繼

杜孩兒

杜孩兒京師人在政和間其筆盛行畫院衆工必轉求之以應宮禁之須畫繼

郭鐵子

郭鐵子太原榆次人學李成善鍛鐵作方響故號爲鐵子畫繼

老成

老成洺州臨洺人熙豐間工雜畫尤長山水其性沉靜終日兀坐似不能言者筆法謹細如其爲人 畫繼

池州匠

池州匠作秋浦九華筆有清趣師董源 畫繼

老侯

老侯瀘州合江人善畫猿鹿馳名兩蜀兼長花果頗有生意 畫繼

趙樓臺

趙樓臺不得其名相州人賣畫中都屋宇深邃背陰向陽不失規矩繩墨 畫繼

郭待詔

郭待詔趙州人每以界畫自矜云置方卓令衆工縱橫畫之往往不知向背尺度眞所謂良工心獨苦也不記名畫繼

鑑湖嬾民

鑑湖嬾民賀方回裔孫作平遠細竹瀟灑可愛孫鏷紹興志

老戴

老戴忘其名吳郡崑山人亦學二趙林木山水可追蹤趙大亨衛松花卉謬甚與單邦顯相反吳中人物志

陳秀才

陳秀才善傳神洪适有贈傳神陳秀才詩 盤山集

朱處士

朱處士善畫龍黃希旦贈詩云神龍變化在恍惚入無出有非形相僧繇筆力本通神固向人間彰厥狀後之學者徒紛紜葉公雖愛寧知眞泥蟠高飛世未見寒潭黯淡閑煙雲邇來偶遇朱處士繪畫有名傳自祖等閑逸興忽飛騰墨池一潑壁數堵怒鱗飊鬛隨手生似待時來向空舉觀者紛紛莫敢前直疑堂上興風雨請君速爲點雙睛即看拏攫凌雲去 黄希旦支離子集

雷殿直

雷殿直工畫竹 畫史會要

關生

關生不知何許人作古木雪景梅花寒鴉凍鵲深得其意圖繪寶鑑

勾處士

勾處士不記其名在宣和間鑒賞第一眷寵甚厚凡四方所進必令品定賜處士之號令待詔畫院畫史會要

任生

任生建康人工仕女圖繪寶鑑

綱兵朱

綱兵朱畫山水窠石圖繪寶鑑

張團練

張圖練山水人物頗清潤 圖繪寶鑑

黄承務

黄承務工道釋人物兼寫照 圖繪寶鑑

彩郎中

彩郎中河南人工畫 圖繪寶鑑

賀六待詔

賀六待詔海州朐山人家世專畫觀音至其身於藝尤工忽觀音化爲丐者求畫遂得眞相其名益彰 圖繪寶鑑

赤目張

赤目張善山水師夏珪 畫史會要

蔣太尉

蔣太尉善山水畫史會要

尹大夫

尹大夫遺其名高宗朝畫院待詔善畫竹畫史會要

閻秀才

閻秀才善梅蘭竹石畫史會要

何閣長

何閣長工畫魚畫史會要

楊八門司

楊八門司畫蘭石窠木畫史會要

劉門司

劉門司以墨戲名畫史會要

李苑使

李苑使以墨戲名 畫史會要

儒衣陳其姓

儒衣陳其姓工於畫牛馬魚 石屏集

壽皇御前畫工

壽皇御前畫工寫曾海野喜容帶牡丹一枝壽皇命徐本中作賛云一枝國豔兩鬢東風 貴耳録

楊日言

楊日言字詢臣開封人喜經史尤於小筆尤得其趣寫貌益精神考識之拔擢爲左右傳寫古昔君臣賢哲繪像欽聖憲肅及建中靖國追寫欽慈皇太后儼然如生

作山林泉石人物荒遠蕭散氣韻高邁官至中亮大夫晉州觀察使致仕賜昭化軍節度使謚莊簡宣和畫譜

童貫

童貫宣和畫譜云字道輔京師人性巧媚給事宮掖徽宗立置金局於杭貫以供奉官主之政和元年進檢校太尉爲陝西河東河北宣撫使領樞密院事進太尉涇國公宋史宦者傳

貫父湜雅好藏書畫一時名手如易元吉郭熙崔白崔慤輩往往資給於家貫侍其父游戲作山林泉石命思瀟灑筆簡意足宣和畫譜

劉瑗

劉瑗字伯玉京師人父有方性喜書畫家藏萬卷故能

考覈眞僞論辨古今亦能放筆作雲林泉石頗復瀟灑
官至通侍大夫武勝軍承宣使贈少師謚忠簡 宣和畫譜

梁揆

梁揆字仲叔京師人以蔭入仕喜刻琱及繪事花竹人
物一一能之任左武大夫達州防禦使直睿思殿 宣和畫譜

羅存

羅存字仲通開封人喜作小筆煙濤雪浪扁舟翻舞咫
尺天際坡岸高下人騎出沒披圖便如登高遠望悠然
與魚鳥相往還任武德大夫文州團練使殿中省尚食
局奉御 宣和畫譜

馮覲

馮覲字御卿開封人少妙丹青作江山四時陰晴旦暮煙雲縹緲之狀至於林樾樓觀頗極精妙任武翼大夫永泰陵都監宣和畫譜

賈祥

賈祥字存中開封人丹青頗極其妙保和殿新成其屏當畫龍水諸畫史皆不當意上命祥筆之作竹石草木鳥獸樓觀皆工官至通侍大夫保康軍節度觀察使贈少師謚忠良宣和畫譜

樂士宣

樂士宣字德臣祥符人莅職東太一宮留心沖漠一意

於詩書畫花鳥得生意晚年尤工水墨屢以畫上進實爲北省絶藝也官至虔州觀察使贈少保宣和畫譜

李正臣

李正臣字端彦寫花竹禽鳥頗有生意翔集羣啅各盡其態作叢棘疎梅有水邊籬落之趣官止文思使宣和畫譜

李仲宣

李仲宣字象賢始專於窠木後喜畫鳥雀當時畫工亦歎服之官至内侍省供奉官宣和畫譜

任源

任源字道源自號眞常子政宣宦者死於紹興間作梏

木怪石又作小景麤可觀畫繼

魏觀察

魏觀察宣政宦寺善墨竹圖繪寶鑑

王介

王介號默菴慶元間內官太尉善作人物山水似馬遠夏珪亦能梅蘭畫史會要

趙廣

趙廣合肥人本李伯時家小史伯時作畫每使侍左右久之遂善畫尤工作馬幾能亂眞建炎中陷賊賊聞其善畫使圖所擄婦人廣毅然辭以不能畫脅以白刃不從遂斷右手拇指遣去而廣平生實用左手亂定惟畫

觀音大士而已又數年乃死今士大夫所藏伯時觀音多廣筆也陸游老學菴筆記

趙大亨 衛松

趙大亨圖繪寶鑑云時人以其肥偉目爲趙大漢自恥其俗因就名大亨衛松趙伯駒伯驌之皁隸也兩人供其畫事多獲遺藁且熟其用意傳色每倣千里晞遠圖寫皆多亂眞世傳大亨之蹟多青綠山水神仙故寔畫史會要

趙元昊

趙元昊夏州人見書家傳性雄毅多大略善繪畫宋史本傳

甘風子

甘風子關右人陽狂垢汚恃酒好罵落泊於鄽市間酒

酣耳熱大叫索紙以細筆作人物頭面動以十數然後放筆如草書法以就全體頃刻而成妙合自然多畫列仙之流題詩其後傳觀旣畢往往毀裂而去好事者藏匿僅存一二豪富求之唾罵不與或經年不落一筆故流傳於世者極少 畫繼

三朶花

三朶花房州人許安世通判其州以書遺坡謂吾州有異人嘗戴三朶花莫知其姓名郡人因以三朶花名之能作詩皆神仙意又能自寫眞坡作詩曰畫圖要識先生面試問房陵好事家 畫繼

回暗者

回喑者貌寢而明目常臥於江州景德寺之廡下喜飲酒而不能言有所言必以書自達俄告人曰爲爾畫此壁可乎則許諾初若不經意卷紙濡墨立語間而畫已就自此不復見矣孔武仲清江集

葛長庚

葛長庚字白叟福之閩清人見書家傳棄家游海上號海瓊子至雷州繼白氏改姓白名玉蟾字以閱又字象甫號海南又號瓊山道人蠙菴武夷散人神霄散吏紫清眞人兼善篆隸尤妙梅竹而不輕作間自寫其容數筆立就工畫者不能及彭耜海瓊玉蟾先生事實

危道人

危道人不知其名住麻姑山蓋有道者工畫魚圖繪寶鑑

靳青

靳青號野處絳之驛卒也遇異人得道畫貓能逼鼠圖繪寶鑑

牛戩

道士牛戩字受禧居本郡注生觀貌古性野不修人事輕財賄重信義嗜酒自樂尤好畫所長者破毛之禽與寒雉野鴨每於酒肆間飲至一斗索紙一番畫以爲質及至醒後必購而毀去之聖朝名畫評

呂拙

道士呂拙京師人工畫屋木至道中爲圖畫院祗候時

方建上淸宮拙因畫鬱羅霄臺樣進上恩改翰林待詔不就願於本宮爲道士尋得披挂仍賜紫衣拙畫屋木絶妙然多以人物繁雜爲累圖畫見聞志

李德柔

道士李德柔駕部員外郎宗固孫宗固景祐中良吏守漢州有道士尹可元精練善畫以遺火得罪當死緩其獄會赦獲免時可元年八十一自誓且死必爲李氏子以報可元既死二十餘年而宗固子世昌之婦夢可元入其室生德柔小名蜀孫幼而善畫長讀莊老喜之遂爲道士賜號妙應其寫眞妙絶一時東坡集

李德柔寫貌甚工落筆有生意寫神仙故寔嵩獄寺唐

吴道元畫壁内四眞人像其眉目規矩見之使人遂欲仙去宣和畫譜

德柔設色所設朱鉛多以土石爲之故世俗不能圖繪寶鑑

李八師

道士李八師亡其名邛州依政人工畫道門尊像圖畫見聞志

羅勝先

眉山道士羅勝先自號雲和山長善山水有古意然布置景物多越巂夜郎所見蓋其人善地理遍歷諸山所以曲盡形勢又多作雨餘蝃蝀可觀畫繼

王顯道

道士王顯道漢州人本餅師後學道專心畫龍格製雄壯今成都三井觀三寶院有畫壁存畫繼

徐知常

道士徐知常字子中建陽人能詩文通道儒典教畫神仙事跡明其本末爲沖虛大夫蕊珠殿侍宸宣和畫譜

程若筠

道士程若筠宣政間居太乙宮善作古木老棘殊峭勁兼寫花竹翎毛疏渲頗工花則每樹只作數花亦頗清雅圖繪寶鑑

楊大明

道士楊大明字民瞻號至樂子關中將家棄蔭走方外善畫龜蛇今丈人山道院藏經閣後壁有所作龜蛇廣丈餘最雄傑嘗爲之罘蔡迨肩吾作息龜龜之六藏畫者止能爲神屋而已而其妙處頭爪皴散見於㲉間鼻竅深潤觀者疑眞息也畫繼

林靈素

道士林靈素温州人少從浮屠學去爲道士往來淮泗間政和末賜號元妙先生金門羽客沖和殿侍宸宋史本傳

靈素善畫竹湖州玄妙觀有石刻一枝畫史會要

范子泯一作珉

道士范子泯中興異人也樓鑰詩云中興道士以牛鳴淡墨百果尤著聲妙入神品仍有靈我不識之欽其名曾得烏犍兩橫軸又有石榴才一幅樓鑰攻媿集

台州天慶觀壁有范子珉所繪牛及來禽人稱其妙陳耆卿赤城志

李懷仁

姑蘇道士李懷仁酒豪不羈嘗呼龍松江之上狎而觀之遂畫龍入神品過天慶觀大醉索墨漿數斗曳苕帚裂巾袂濡墨號呼奮擲斯須龍成觀者失聲辟易懼將攫也懷仁後不知所終費袞梁溪漫志

武道光

道士武道光錢唐人居東太乙宮善潛補六朝古名畫又能作花鳥竹石陳善杭州志

左幼山一作幻山

道士左幼山住錢唐景靈宮善花鳥山水人物師閻次平陳善杭州志

丁野堂

道士丁野堂名未詳住廬山清虚觀善畫梅竹理宗因名見問曰卿所畫者恐非宮梅對曰臣所見者江路野梅耳遂號野堂圖繪寶鑑

歐陽楚翁

道士歐陽楚翁字無塵居龍虎山善畫山水窠木竹石

水墨梅花四時之景尤工畫龍圖繪寶鑑

歐陽雪友

歐陽雪友楚翁子亦臻其妙畫史會要

蕭太虛

道士蕭太虛畫墨竹墨梅松柏雜樹每畫須用濃墨作枝梢其上幹暈梅花有山林清幽氣象自作一格清奇可愛圖繪寶鑑

田白

道士田白兗州人竹石學東坡畫史會要

楊世昌

道士楊世昌字子京武都山人與東坡游善山水圖繪寶鑑

鑑

朱大洞

道士朱大洞錢唐人山水人物宗蕭照圖繪寶鑑

戴道成

道士戴道成善畫武仙童書碑上刻仙童小像乃道成畫茅山志

何尊師

何尊師江南人亡其名善畫貓兒罕見其比所畫有寢者覺者展膊者戲聚者皆造於妙其毛色純犂體態馴擾尤可賞愛名畫評

何尊師工於花石尤以畫貓專門爲時所稱圖繪寶鑑

劉尊師

紫微劉尊師偽齊豫之孫工山水人物畫史會要

李道士

李道士善寫眞蘇轍贈詩云君不見景靈六殿圖功臣進賢大羽東西陳能令將相長在世自古獨有曹將軍嵩高李師掉頭笑自言弄筆通前身百年遺像誰復識滿朝冠劒多偉人欒城後集

劉道士

劉道士亡其名建康人工佛道鬼神落筆遒怪尤善山水師董源與巨然同時畫亦同但劉道士在左巨然則以僧在左以此爲別耳圖繪寶鑑

魏道士

魏道士畫道釋人物 圖繪寶鑑

張道人

張道人畫虎探三昧摹寫形狀蹲踞出伏横行妥尾不下包貴父子世以張畫虎目之兼善花木翎毛 方是閒居士小藁

李方士

李方士畫松竹梅蘭山石於南堂之照壁方是閒主人見而賦之 方是閒居士小藁

許龍湫

許龍湫江南術士山水師米元暉用筆自成一家設色

清潤圖繪寶鑑

釋巨然

釋巨然江寧人受業於本郡開元寺攻畫山水僞唐李煜歸命巨然隨至京師居於開寶寺投謁在位遂有聲譽畫煙嵐曉景於學士院壁當時稱絕度支蔡員外挺家有巨然畫故事山水二軸而古峰峭拔宛立風骨又於林麓間多爲卵石如松柏草竹交相掩映旁分小徑遠至幽墅於野逸之景甚備聖朝名畫評

巨然祖述董源皆臻妙理夢溪筆談

釋繼肇

釋繼肇吳人工畫山水與巨然同時體雖相類而峰巒

稍薄怯也圖畫見聞志

釋傳古

釋傳古四明人天資穎悟畫龍獨妙太祖建隆間名重一時垂老筆力益壯皇建院有所畫屏風當時號爲絶筆宣和畫譜

釋德饒

釋德饒傳古弟子臻其妙畫史會要

釋無染

釋無染傳古弟子臻其妙畫史會要

釋元靄

釋元靄蜀中人幼來京師相國寺落髮授大具足戒通

古人相法遂能寫眞太宗聞之名元靄傳寫時上幸後苑賞春方還烏巾插花天姿和暢靄一揮而成略無凝滯上優賜之由是巨貴人爭求其筆亦嘗畫本寺西經藏院後大悲菩薩章聖即位詔靄寫先帝側座御容恩賜甚厚 名畫評

元靄禁中供奉一日在御書院中寫粉本中官皆來觀看靄公每成涂顏色畢懷中別出一小石研磨所色蓋覆肉色之上然後遂如眞衆工所以不及者正爲此特高其日用石訖忽見一小黃門懷之而去喧呼索之方置舊處又以非語凌辱然後奔走而去因徧詢中官同列無肯言其姓名畫其顏貌求謁李都知 神福 哀訴以竊

石毀辱之事李曰不知姓名誰當其責靄公因懷中探出頭子言此可以驗之李一見大笑曰此楊懷吉也何倉卒間圖寫筆法如是精妙因延坐嗟賞名楊責讓伏罪致謝而退自此傳神聲價蔚爲獨步矣　錢易洞微志

朱文濟風骨清秀若神仙中人上令供奉僧元靄寫眞留禁中　朱長文琴史

靄公來自蜀以寫眞事求見上上愛之自上而下王公卿大夫士聞於時者皆寫之上命曰若能自寫乎曰能既成觀曰善柳開見之爲作讚云他人寫眞能寫他人靄公自寫如他人也　柳開河東先生集

蜀僧元靄傳神得妙柳仲塗謂其至藝天與纖無差忒

寫太宗龍顏天爲之笑寵榮冠一時品題連篇不止 李昴英文溪集

釋令宗

釋令宗廣漢人工畫佛道人物成都大慈寺三學院幷揭諦堂有畫壁 圖畫見聞志

釋維眞

釋維眞嘉禾人工傳寫嘗被旨寫仁宗英宗御容賞賚殊厚元靄之繼矣名公貴人多名致傳寫尤以善寫貴人得名 圖畫見聞志

釋擇仁

釋擇仁善畫松其初遍求諸家畫松采其所長而學之

有善畫松身者朽皮者布枝柯者畫針者根石者擇仁盡得其意一夕夢吞數百條龍自是遂臻於神妙絕嗜酒每醉揮墨於粉堵絹之上醒乃添補之千形萬狀極於奇怪曾飲酒永嘉市肆醉甚顧新泥壁取拭盤布濡墨灑其上來日少增修爲狂根枯枝善畫者皆伏其神
皇朝事實類苑

法相大師

法相大師（真宗時人）林逋寄輦下傳神法相大師詩云禁寺諸供奉如師藝學稀粉輕昏古本羅重坼秋衣（林和靖集）

閩師

閩師（真宗時人）林逋有閩師見寫陋容詩云顧我丘壑人頎師

與之寫北山終日懸風調一何野林僧忽焉至欲揖頃方罷復有條上猿驚窺未遑下林和靖集

釋居寧

釋居寧毗陵人妙工草蟲其名籍甚嘗見水墨草蟲有長四五寸者題云居寧醉筆雖傷大而失眞然筆力勁俊可謂稀奇圖畫見聞志

梅聖俞觀居寧畫草蟲詩云毗陵多畫工圖寫空盈幅寧公實神授坐使羣輩伏草根有纖意醉墨得已熟宛陵集

釋象微

釋象微景祐初廣福寺法堂楷間畫水一派甚工號象

徽水 張袞江陰新志

釋曇素

釋曇素廣福寺西廡殿後壁有嘉祐間惠大師曇素畫梁武帝名張僧繇寫志公變相圖筆力遒健神氣欲生見者驚悚 張袞江陰新志

釋悅躬

釋悅躬 仁宗時人 梅堯臣贈傳神悅躬上人詩云子誠丹青妙巧奪造化深 宛陵集

釋惠崇

釋惠崇建陽人工畫鵞鴈鷺鷥尤工小景善爲寒汀遠渚瀟灑虛曠之象人所難到也 圖畫見聞志

惠崇善爲寒汀煙渚瀟灑虛曠之狀世謂惠崇小景畫家多喜之故魯直詩云惠崇筆下開江面萬里晴波向落暉梅影横斜人不見鴛鴦相對浴紅衣東坡詩云竹外桃花三兩枝春江水煖鴨先知蔞蒿滿地蘆芽短正是河豚欲到時舒王詩云畫史紛紛何足數惠崇晚出吾最許沙平水澹西江浦鳧鴈靜立將儔侶皆謂其工小景也 韻語陽秋

釋夢休

釋夢休江南人學唐希雅作花竹禽鳥煙雲風雪盡物之態 宣和畫譜

寶覺和尚

寶覺和尚翎毛蘆鴈不俗嘗畫一鶴王安上純甫一見以謂薛稷筆取去元章畫史屢稱其能畫繼

釋眞慧

釋眞慧杭人畫山水佛像近世佳品翎毛林木有江南氣象陳善杭州志

釋惠洪

釋惠洪覺範能畫梅竹每用皁子膠畫梅於生絹扇上燈月下映之宛然影也其筆力於枝梗極遒健畫繼

釋妙善

釋妙善長寫貌嘗寫御容坡贈詩云天容玉色誰敢畫老師古寺晝閑房夢中神授心有得覺來信手筆已忘

幅巾常服儼不動孤臣入門涕自滂元老侑坐鬚眉古虎臣侍立冠劒長畫繼

釋仲仁

釋仲仁會稽人住衡州華光山一見山谷出秦蘇詩卷且爲作梅數枝及煙外遠山山谷感而作詩紀卷末雅聞華光能墨梅更乞一枝洗煩惱寫盡南枝與北枝更作千峰倚晴昊又見其平沙遠水題云此超凡入聖法也每率此爲之當冠四海而名後世畫繼

華光長老酷愛梅花方丈植梅數本每花放時移牀其下吟咏終日偶月夜見牕間疎影橫斜蕭然可愛遂以筆規其狀因此好寫得其三昧山谷見而美之曰嫩寒

淸曉行孤村籬落間但欠香耳往往士大夫有索數年而未下筆者有不求而自得者華光每寫時必焚香禪定意適則一埽而成及其臨老縱心筆墨愈作愈高於時宗寫六人補之亦在其列畫史會要

釋道臻

釋道臻嘉州石洞講師也能墨竹山谷贈序云道臻克意尚行自振於溷濁之波故以墨竹自名畫繼

釋道宏

釋道宏峨眉人姓楊受業於雲頂山相貌枯瘁善畫山水僧佛晚年似有所遇遂復冠巾改號龍巖隱者寄迹旅店每往人家畫土神其家必富畫貓則無鼠往往言

人心事輒符合後坐化店中八十餘成都正法院法堂有所畫高僧畫繼

釋法能

釋法能吳人作五百羅漢圖秦觀爲之記曰昔戴逵常畫佛像人有所否臧輒竊聽而隨改之積年而就法能研思亦非率意而爲之者吳縣志

釋智平

釋智平住成都清涼寺善畫觀音南商毛大節得其像以歸過海風浪大作開展懇祈光相忽見如大月輪良久之間已數千里侯溥賢良載之觀音儀中今水陸院普賢閣所畫像其徒虛已作水石見存畫繼

釋祖鑒

釋祖鑒成都僧住不動尊院師智平畫觀音大慈超悟院佛殿有十觀音又於邛州鳳凰山畫觀音一日忽現方圓相直閣計敏功爲作瑞像記畫繼

釋虛己

釋虛己成都柏齡院僧善山水有圖軸傳世畫繼

釋覺心

釋覺心字虛靜嘉州夾江農家少好游獵一日縱鷹犬棄妻子出家游中原作從犢圖詩孔南明崔德符見而愛之招來臨汝連住葉縣東禪及州之天寧香山三大刹兵亂還蜀郃澤民劉中遠兩侍郎復喜之請住毗盧

凡十八年初作草蟲南僧稱爲心草蟲後因宣和待詔一人因事匿香山心得其山水訣陳澗上稱之曰虛靜師所造者道也放乎詩游戲乎畫如煙雲水月出沒太虛所謂風行水上自成文理者也陳去非亦稱其詩無一點僧氣畫鑒

釋智源

釋智源字子豐遂寧人傳法牛頭山攻雜畫尤長於人物山水嘗見看雲圖畫一高僧抱膝而坐石岍昂首竚目蕭然有出塵之姿使人敬仰不暇風格其忘機之亞歟畫繼

釋智永

釋智永成都四天王院僧工小景長於傳模宛然亂眞其印相之匹亞歟初宇文季蒙龍圖喜其談禪欲請住院永辭曰親在未能也於是售已所長專以爲養不免狥豪富屢肆所好今流布於世者非其本趣也嘗作瀟湘夜雨圖上邵西山西山即題云嘗擬扁舟湘水西蓬牕剪燭數歸期偶因勝士揮豪處却憶當年夜雨時西山既詠詩問永云前輩曾有此詩否永因誦義山問歸篇西山矍然急取詩以歸翌日乃復改與之曾擬扁舟湘水夜雨牕聽雨數歸期歸來偶對高人畫却憶當年夜雨時畫繼

釋眞休

釋眞休漢嘉人山谷所與遊清閑居士王朴之子善摸搨人物如眞畫繼

平上人

平上人善傳神李覯有謝傳神平上人詩云衰陋徒煩妙筆傳旴江集

釋德正

釋德正信州人徐兢之兄登科爲平江敎官棄而爲僧能畫山水人物種種清絕專師李伯時吳縣志

超師

超師北地人宣和畫院名手工道釋人物畫史會要

稱上人

稱上人畫橘洲斷岸平遠之圖華光墨梅別館之兒稚也石門文字禪

釋敏傳

釋敏傳工詩善丹青石門文字禪

釋德源

釋德源繪三壽圖周必大贈詩云香山已寫丹青像洛誦仍憑副墨傳平園集

釋表祥

釋表祥哲宗時人妙高臺壁間有坡公畫像初公族成都僧表祥畫公像求贊公題云目若新生之犢心如不繫之舟要問平生功業黄州惠州崖州周必大乾道庚寅奏事錄

因師

因師善畫陳造題因師蒲桃詩云因師寫物三昧手公取天機付筆端江湖長翁集

釋智融

釋智融俗姓邢名沚世居京師以醫入仕南渡居臨安萬松嶺號草菴邢郎中官至成和郎出入禁庭賞殊渥年五十棄官謝妻子祝髮入靈隱寺人不知其能畫山深多蛇忽作二奇鬼於壁一吹火向空一躡蛇而掣其尾蛇患遂除嘗畫龍首半體禱旱輒應遇其適意嚼蔗折草蘸墨以作坡岸巖石尤爲古勁間作物象不過數筆生意飛動尤好作牛自號老牛智融作詩不多語意

清絶字畫亦無俗韻攻媿集

釋超然

釋超然不知何許人善作山水其峰巒礬頭酷似郭熙至於屋宇林石坡灘水口筆法孱弱與巨然殊不相類今人多以巨然超然連稱莫曉所謂圖繪寶鑑

釋梵隆

釋梵隆字茂宗號無住吳興人善白描人物山水師李伯時高宗極喜其畫每見輒加品題之然氣韻筆法皆不逮龍眠圖繪寶鑑

釋法常

釋法常號牧溪畫龍虎猿鶴蘆鴈山水人物皆隨筆點

墨而成意思簡當不費粧飾但麄惡無古法誠非雅玩畫史會要

釋月蓬

釋月蓬不知何許人貌古怪亦不知止宿何地畫觀音佛像羅漢天王得古人體韻其畫不妄與人人罕有之圖繪寶鑑

釋靜賓

釋靜賓號白雲作異松怪石如龍騰虎踞上寫草字畫史會要

釋瑩玉澗

釋瑩玉澗西湖慈靜寺僧師惠崇山水畫史會要

釋蘿𢡖

釋蘿𢡖不知名居西湖六通寺與牧溪畫意相侔圖繪寶鑑

釋子温

釋子温字仲言號日觀作水墨葡萄自成一家法人莫能測又號知歸子畫史會要

釋若芬

釋若芬字仲石婺州曹氏子爲上竺寺書記模寫雲山以寓意求者漸衆因謂世間宜假不宜眞如錢唐八月潮西湖雪後諸峰極天下偉觀二三子當面蹉過却求玩道人數點殘墨何邪歸老家山古澗側流蒼壁間占

勝作亭扁曰玉澗因以爲號又建閣對芙蓉峰號芙蓉峰主嘗自題畫竹云不是老僧親寫曉來誰報平安畫史會要

釋仁濟

釋仁濟字澤翁姓童氏玉澗之甥書學東坡墨竹學俞子清梅學楊補之自謂用心四十年作花圈少圓耳山水亦得意圖繪寶鑑

釋圓悟

釋圓悟號枯崖能詩喜作竹石福州府志

釋慧舟

釋慧舟號一山叟天台人居西湖長慶寺能詩作小叢

竹或三二竿或百十成林不見其重複冗雜（圖繪寶鑑）

釋太虛

釋太虛江西人竹學鄆王楷（畫史會要）

釋智什

釋智什白描佛像人物（畫史會要）

釋眞惠

釋眞惠善花果（畫史會要）

釋希白

釋希白白描荷花（畫史會要）

釋德止

釋德止號淸谷工畫嘗晝廬山尋眞觀二壁朱文公題

其上　圖繪寶鑑

釋脩範

釋脩範潤州人工湖石　圖繪寶鑑

釋志堅

釋志堅蜀人工山水　圖繪寶鑑

釋彥深

釋彥深工佛像尤精觀音　圖繪寶鑑

釋明川

釋明川工山水　圖繪寶鑑

釋了宗

釋了宗吳人爲謝仮寫藥園圖以淡墨作雲林室廬人

物草木鳥獸筆迹甚可喜林逢吉赤城集

畫僧法

畫僧法雪菴禪師從瑾之弟子陳傳良止齋集

隆師

隆師作山水筆墨略到而遠意有餘程俱北山集

行上座

行上座作維摩問疾圖僧士珪題詩云道人眈眈癡虎頭瞭然電轉開雙眸枯木巳死寒巖秋定中霹靂摧四牛起來下筆不能休新詩字字蟠銀鈎發其餘者漫不收散而縱横爲九流我觀此畫眞其尤病維摩結小有瘳文殊大士從之游彼上人者難對酧聱畫集

老悟

老悟裘萬頃題老悟畫卷云中興以前作山水只說李成與郭熙誰知淳熙有此老健筆不減巨然師裘竹齋詩集

鏡潭照藏主

鏡潭照藏主草蟲水墨出奇便覺蘭陵畫手風斯在下當如伯樂相馬取其神駿遺其牝牡玄黃釋居簡北磵文集

釋慧

釋慧南禪寺上座得畫法於里之名手留京師復得傳神法於異人歲爲星源神像軸若干四方遊山上者無晝以歸謂爲徒行爭致饋槖中約隔歲取償慧遂爲例

獨傳神祕其術不輕售（文山集）

郭氏

郭氏（見書家傳）能讀書史善書畫選歸皇從孫世單封武昌縣君（歐陽文忠公集）

李氏

南昌縣君（山谷集作崇德郡君）李氏尚書公擇之妹朝議大夫王之才妻能臨松竹木石等畫見本即爲之卒難辨（米芾畫史）

黃庭堅有姨母李夫人墨竹詩觀崇德墨竹歌（山谷文集）

李公擇山房在廬山有其妹墨竹（周必大泛舟入山記）

曹夫人

宗婦曹夫人善丹青作臨平藕花圖（續骫骳說）

宗婦曹氏所畫皆非優柔軟媚取悦兒女子者眞若得於游覽見江湖山川間勝槩以集於豪端嘗畫桃溪蓼岸等圖宣和畫譜

和國夫人王氏

和國夫人王氏顯恭皇后之妹宗室仲輗之室也善字畫能詩章兼長翎毛每賜御扇即翻新意彷成圖軸多稱上旨一時宮邸珍貴其蹟畫繼

文氏

文氏湖州第三女張昌嗣之母也居鄂湖州始作黃樓障欲寄東坡未行而湖州謝世遂爲文氏奩具文氏嘗手臨此圖於屋壁暮年盡以手訣傳昌嗣畫繼

章友直女

章友直之女煎能如其父以篆筆畫棊盤筆筆相似畫繼

胡夫人

胡夫人胡元功之女黃由之夫人善筆札時作詩文亦可觀至於琴棊寫竹等藝皆精自號惠齋居士皇甫汸長洲志

湯夫人

湯夫人叔雅之女趙希泉妻寫梅竹每以父閒菴圖書識其上畫史會要

方氏

方氏桐廬人陳暉晦叔經略子婦也作梅竹極清遠畫繼

祝次仲女

祝次仲女嫁常山徐堪亦善畫萬廷謙龍游縣志

謝夫人

謝夫人譚文初妻潁川汝陰人居家雞晨以興家之事無不遍視舍此則讀書觀古文無事則書畫二事皆精至而於水墨尤有閑淡之趣鄭俠西塘集

盧氏

盧氏許州人能作墨竹圖繪寶鑑

梅堯臣云許有盧娘能畫竹重抹細拖神且速如將石

上蕭蕭枝寫向筆閒天意足宛陵集

姚月華

姚月華筆札之暇時及丹青花卉翎毛世所鮮及然聊復自娛人不可得而見嘗爲楊達畫芙蓉匹鳥約略濃淡生態逼真荻樓雜抄

豔豔

豔豔任才仲妾良家子有絶色善著色山畫繼

翠翹

翠翹洪内翰侍人能畫程大昌題詩云戲作風枝斜再惱玉堂宿畫史會要

蘇氏

蘇氏建寧人淳祐間流落樂籍以蘇翠名嘗寫墨竹旁八分書題如倚雲拂雲之類頗不俗亦作梅蘭畫史會要

寫竹妓

寫竹妓佚其名陳造有陳總管席上贈寫竹妓詩江湖長翁集

遼

耶律題子

耶律題子字勝隱北府宰相兀里之孫善射工畫統和間敗賀令圖於定安授西南面招討都監嘗從北院樞密使擊宋宋將有因傷而仆題子繪其狀以示宋人咸嗟神妙遼史本傳

耶律褭履

耶律褱履字海隣六院夷离菫蒲古只之後風神爽秀工於畫重熙間累遷同知點檢司事後以事覺有司以大辟論褱履善畫寫聖宗眞以獻得減坐長流邊戍復以寫眞名拜同知南院宣徽事使宋賀正寫宋主容以歸清寧間復使宋宋主賜宴瓶花隔面未得其眞陛辭僅一視及境以像示餞者駭其神妙 遼史本傳

蕭瀜

蕭瀜遼之貴族官至南院樞密使政好讀書輙親翰墨尤善丹青慕唐裴寛邊鸞之蹟凡奉使入宋者必命搆求有名蹟不惜重價裝潢既就而後攜歸本國臨摹咸有法則興宗清寧中以義宗千角鹿圖賜焉 繪事備考

陳升

陳升聖宗翰林待詔嘗奉詔寫南征得勝圖 圖繪寶鑑補遺

盧寶

盧寶興宗近侍偽學御畫 遼興宗本紀

金

王競

王競字無競彰德人 見書家傳 官至禮部尚書兼翰林學士承旨 金史本傳

王競作墨竹亦古怪 圖繪寶鑑

虞仲文

虞仲文字質夫武州定遠人七歲知作詩官至侍講學士正隆二年贈特進濮國公金史本傳

仲文善畫人馬墨竹學文湖州畫史會要

蔡珪

蔡珪字正甫松年子見書家傳官至濰州刺史金史本傳

蔡珪畫墨竹學文湖州圖繪寶鑑

耶律防

耶律防善畫持禮南朝寫聖容以歸宋史王洙傳

張珪

張珪正隆中工人物畫史會要

珪工人物形貌端正衣褶清勁筆法從戰掣中來而生

勳勾勒直欲駕軼前輩繪事備考

趙秉文

趙秉文字周臣磁州滏陽人也號閒閒居士見書家傳官至翰林學士金史本傳

秉文畫梅花竹石筆力雄健命意高古圖繪寶鑑

任貴

任貴詢之父易州人有才幹喜談兵善畫金史本傳

任詢

任詢字君謨號南麓易人見書家傳字入聖畫入神性尤嗜畫杜門終日坐下觀之得趣之三昧者黃華師其畫克入室張才保定志

君謨山水在王子端下畫史會要

王庭筠

王庭筠字子端河東人號黃華老人見書家傳官至翰林修撰金史本傳黃華老人善山水古木竹石上逼古人論者謂胷次不在米元章下畫史會要

王曼慶

王曼慶一作萬慶字禧伯庭筠子見書家傳仕至行省左司郎中號澹游金史本傳曼慶善墨竹樹石絕佳亦能山水然不迨墨竹畫史會要

楊邦基

楊邦基字德懋華陰人見書家傳官至祕書監禮部尚書能屬

文善畫山水人物 金史本傳

邦基畫比李伯時 中州集

楊邦基畫人物兼馬尤善山水師李成 圖繪寶鑑

趙秉文題楊祕監畫馬詩云楊侯詩人寓於畫後身韓幹前身霸驊騮萬匹落人間一紙千金不當價曾貌先帝麝香驄紙上飛出天池龍至今畫史比良樂一洗萬古凡馬空時於畫皮歎奇蹟二百年來無此筆艱難常恨少神駒掩圖獨抱龍媒泣 趙秉文滏水集

張汝霖

張汝霖字仲澤遼陽人少聰慧好學貞元進士大定八年除刑部員外郎中謚文襄 金史本傳

汝霖善墨竹師黃華（畫史會要）

李仲略

李仲略字簡之聰敏力學登大定進士官至河平軍節度使改知河中府事謚清獻著狂愚集二十卷（金史本傳）

仲略畫山水嘗臨米元章楚山圖（圖繪寶鑑）

錢過庭

錢過庭畫山水甚善以米老楚山清曉圖爲法（畫史會要）

移剌履（一作移律履）

移剌履字履道（見書家傳）官至尚書右丞博學多藝精曆算書繪事（金史本傳）

履道善畫蘭兼善畫鹿及人馬（畫史會要）

龎鑄

龎鑄字才卿號黙翁遼東人見書家傳明昌中官至京兆路轉運使金史本傳

龎鑄善山水禽鳥畫史會要

趙秉文有題龎才卿畫長江圖詩滏水集

趙滋

趙滋字濟甫汴人見書家傳畫入能品嘗過長清一禪寺與僧談僧言五派傳授圖大不易作濟甫笑曰易與耳因索筆作圖坐中他日以舊本證之不差豪末也中州集

李早

李早畫人物甚佳樹石不稱明昌間有畫名張翥嘗題

其三馬圖云金原六葉全盛年明昌政似宣和前寶書玉軸充内府時以李早方龍眠 畫史會要

李存題李早三馬扇面圖詩云溪官熟閑秋馬健秋草青青河練練誰知萬里欲風塵寫入時人手中扇 俟齋集

李遹

李遹字平甫欒城人少擢第有能聲工詩善畫與屏山諸公游自號寄菴老人南渡授東平府治中後致仕居釣臺 劉祁歸潛志

李遹工畫山水龍虎亦入妙品 中州集

遹嘗爲元裕之畫繫舟山圖得前輩不傳之妙 畫史會要

張永淳

張永淳善畫鴈元德明觀西巖張永淳畫鴈詩云慘澹經營下筆難畫成不似卷中看知君連夜江湖夢折葦蕭蕭沙水寒中州集

張公佐

張公佐并州人工山水明昌泰和間推爲獨步圖繪寶鑑

武元直

武元直字善夫明昌中名士能畫有巢雲曙雪等作畫史會要

趙秉文題武元直畫喬君章蓮峯小隱圖云武君非畫師勝槩飽胸臆太華五千仞驅寫入盈尺飛泉峰頂來落我松下石清風忽吹散琴上濺餘滴呼兒急寫之指

下淋漓濕 瀊水集

馬天來 一作天騋

馬天來字雲章介休人黃裳榜進士博學多技能畫入神品百年以來無出其右者官至國史院編修 中州集

馬天來爲人詭怪好異又喜爲驚世駭俗之行人莫測焉麻條草履沈浮閭里殊無朝士風雜學通太玄數又善繪畫及塑像雖居官輒爲人塑畫 歸潛志

天騋能畫作小竹石蕭灑可喜 畫史會要

馬雲卿 馬雲漢

馬雲卿雲漢天來弟皆善畫 畫史會要

完顏璹

完顏璹本名壽孫字仲寶一字子瑜號樗軒居士見書家傳家藏法書名畫幾與中祕等封密國公金史本傳

密國公喜作墨竹自成規格亦甚可觀畫史會要

李澥

李澥字公渡相州人王黃華門生也自號六峯居士工詩及字畫皆得法與黃華趙閑閑謝公游連蹇科場竟不第至六十餘病終時人言公渡賦不如詩詩不如字字不如畫歸潛志

武伯英

武伯英崞縣人少日舉進士官至觀州同知有詩名爲人多伎巧山水雜畫斲琴和墨皆極其工嘗得宣和湖

石竅竅穿漏殆若神劖鬼鑿炷香其下則煙氣四起有煙江疊嶂之韻吾鄉衣冠家所藏法書名畫亦有伯英相上下者伯英獨恃寶石以擅奇汾晉間耳 遺山集

馬光塵

馬光塵馬資深之子十許歲畫山水有遠意甫成童而卒王子端內翰題其畫云珠璧佳城下丹青敗藁間殘年兩行淚絕筆數重山人謂童丱而以畫稱且爲名流所嗟惜古亦不多見也 元好問續夷堅志

黃謁

黃謁精騎嘗見雪獵圖題大金國御前應奉黃謁畫史會要

耶律浩然

耶律浩然工山水圖繪寶鑑

杜文

杜文字華老雲中人以山水名畫史會要

李元素　趙霖　周濟川

李元素趙霖周濟川繪事備考云俱熙宗時人善畫畫史會要

李仲華

李仲華善畫湍流高樹畫史會要

陳道輔

陳道輔京兆人自號夜江散人善墨竹畫史會要

周廉則

周廉則善畫鷹嘗之海上見孤鷹立石上揮豪模擬沉
摯甚勁如真 畫史會要

段志賢
段志賢工畫龍 畫史會要

徐榮之
徐榮之工花鳥 畫史會要

李漢卿
李漢卿東平人工草蟲 圖繪寶鑑

大簡之
大簡之渤海人工松石小景 畫史會要

劉謙

劉謙字光甫號東軒（見書家傳）以山水名（畫史會要）

劉東軒工畫（中州集）

劉器之

劉器之祁陽人善墨竹兼精小景（畫史會要）

李山

李山官祕書監畫風雪松杉圖用筆瀟灑清絕有致出蹊徑外（弇州山人稾）

杜錡

杜錡金州人爲宣政詳穩官善畫馬（繪事備考）

胡先生

胡先生又號胡叟不知何許人工山水（圖繪寶鑑）

龍門翁

龍門翁獨工墨竹 繪事備考

秀隱君

秀隱君不詳其姓氏貞祐中於檀州善果寺畫初祖面壁圖觀者雲集歡喜賛歎因求再畫笑而不荅明日訪之已無迹矣 繪事備考

斌

斌佚其姓 正大中有畫江湖者署名斌而不著其姓 繪事備考

韓將軍

韓將軍未詳其名善墨竹 圖繪寶鑑

重陽眞人王壽

重陽眞人王壽字知明咸陽人大定中得道登眞初度馬丹陽夫婦日嘗畫髑髏天堂二圖幷自寫眞及作松鶴圖與史宗密眞人（圖繪寶鑑）

釋玄悟

釋玄悟禪師得大鑑不傳之眞印寓意詩畫旣工山水復善墨竹（繪事備考）

釋歸義

釋歸義博通內典亦善山水（繪事備考）

謝宜休妻

謝宜休妻遺其姓小字阿環山水學李成精妙合格竹學黃華亦可觀（圖繪寶鑑）

喬夫人

喬夫人工墨竹畫史會要

佩文齋書畫譜卷第五十二

佩文齋書畫譜卷第五十三

裔夫人工墨竹書史會要

裔夫人

三十

佩文齋書畫譜

佩文齋書畫譜目録

第五十三卷

畫家傳九

元一

趙孟頫　趙雍

趙奕　趙鳳

趙麟　趙孟籲

高克恭　錢選

李衎　李士行

李仲方　張遜

王伯時　陳仲仁

ND 1040 .C57 v.30

[seal]

陳琳　張孔孫
趙淇　和禮霍孫
劉貫道　何澄
顧正之　劉敏
劉世亨　商琦
商璹　劉融
李澄叟　金應桂
史杠　郭敏
李有　喬達
王英孫　李倜
田衍　張衡

王士熙　班惟志
李章　王振鵬
劉伯熙　楊叔謙
俞子清　胡廷暉
沈孟堅　趙伯顯
柯九思　楊維翰
朱德潤　杜本
宋敏　房大年
王淵　唐棣
邵思善　郭畀
任仁發　石巖

范庭玉　柴楨
信世昌　胡瓚
韓公麟　牛麟
張德琪　劉德淵
韓紹曄　張敏夫
高吉甫　周堯敏
王鼎　王泰之
謝顯　孫君澤
吳梅山　吳梅溪
馮君道　楊月澗
楊說巖　許擇山

沈月田　朱梅間
熊太古　吴古松
貫策　顧安
謝庭芝　李升
盛昭　顧逵
陳君佐　李容瑾
林士能　朱裕
沈麟　鄭禧
張義上　李士傳
戴淳　吴皇
吴瓘　張文樞

李沖
張遠
陳鑑如
陳芝田
林伯英
周如齋
沈月溪
邊武
王迪簡
陶鉉
謝佑之
朱邱
華岳
潘桂
戈叔義
趙天澤
臧良
夏迪
衛九鼎
李希閔
王勝甫
王起宗

王奇峰　霍元鎮
申屠子邁　旦景初
鄭鏗　陳立
馬竹所　佟士明
周怡　劉敏叔
羅若川　聶空山
張明德　王庭鈺
趙良佐　姚安仁
李進臣　李肖巖
白汝明　王本中
劉伯希　俞伯澄

梅鼎　李兼善
白賁　彭南溟
康月天　俞巖隱
郎子雲　葉仲輿
陳俞　劉尊德
鎦堯輔　周伯寧
朱璟　汪罕
周耕雲　褚冰壑
婁仲英　王夢麟
盧師道　杜士元
從子龍　朱叔重

尚雨 鮑敬
劉廣之 沈雪坡
姚雪心 趙雲巖
王仲元 朱淳甫
焦善甫 顔輝
鄭彝 戴仲德
程政

弦

鄭燮 數仲德

焦善甫 顏燁

王仲元 朱淳甫

姚雪心 趙雲巖

劉廣之 沈雪坡

尚雨 鮑狹

佩文齋書畫譜卷第五十三

畫家傳九

元一

趙孟頫

趙孟頫字子昂號松雪道人湖州人官至翰林學士承旨謚文敏見書家傳以書名天下其畫山水木石花竹人馬尤精緻元史本傳

他人畫山水竹石人馬花鳥優於此或劣於彼公悉造其微窮其天趣至得意處不減古人楊載翰林學士趙公狀

趙文敏公畫入逸品高者詣神圭齋集

子昂作畫初不經意對客取紙墨遊戲點染欲樹即樹

欲石即石 許謙白雲遺稾

陶宗儀曰嘗見公自題畫馬云我自幼好畫馬自謂頗盡物之性友人郭佑之嘗贈余詩云世人但解比龍眠那知已出曹韓上曹韓固是過許使龍眠無恙當與之並驅耳然往往閱公所畫馬及山水人物花竹禽鳥等圖無慮數十百軸又豈止龍眠並驅而已哉 輟耕錄

魏公書眞行篆籀皆造古人地位復能以飛白作石金錯刀作墨竹則又古人之所鮮能者 鐵網珊瑚

趙榮祿少時繪事步武雲麾摩詰營丘皆縑素淵染之筆 六研齋三筆

吳興畫法有唐人之致去其纖有北宋之雄去其獷 容

臺集

趙雍

趙雍字仲穆文敏子也官至集賢待制同知湖州總管府事山水師董源尤善人馬花石圖繪寶鑑

趙奕

趙奕字仲光號西齋孟頫子見書家傳以書畫知名元史趙孟頫傳

趙鳳

趙鳳字允文雍子畫蘭竹與乃父亂眞集賢每題作已畫故其名不顯圖繪寶鑑

趙麟

趙麟字彥徵雍子以國子生登第爲江浙行省檢校善畫

人馬 畫史會要

趙孟籲

趙孟籲字子俊文敏弟官至知州畫人物花鳥頗佳（畫史會要）

高克恭

高克恭字彥敬（圖繪寶鑑云號房山）其先西域人後占籍大同至元十二年由京師貢補工部令史至大中大夫刑部尚書好作墨竹妙處不減文湖州畫山水初學米氏父子後乃用李成董源巨然法造詣精絕歿後購遺墨者一紙率千百緡（鄧文原巴西集）

房山老人初用二米法寫林巒煙雨晚更出入董北苑

故爲一代奇作然不輕於著筆遇酒酣興發或好友在前雜取縑楮研墨揮豪乘快爲之神施鬼設不可端倪柳貫待制集

高尚書山水人家多有之珍藏什襲其價甚高爲大元能畫者第一青山白雲甚有遠致王士熙江亭集

高尚書嘗寫竹自題云子昂寫竹神而不似仲賓寫竹似而不神其神而似者吾之兩此君也梧溪集

克恭墨竹學黃華圖繪寶鑑

趙集賢畫爲元人冠冕獨推重高彥敬如後生事名家而倪迂題黃子久云雖不能夢見房山鷗波特有筆意則高尚書之品幾與吳興埒矣高乃一生學米有不及

無過也　董其昌畫旨

錢選

錢選字舜舉號玉潭　李日華云又號霅峰　霅川人宋景定間鄉貢進士元初吳興有八俊之號以子昂爲稱首而舜舉與焉及子昂被薦登朝諸公皆相附取宦達獨舜舉齟齬不合流連詩畫以終其身人物山水花鳥師趙昌青綠山水師趙千里尤善作折枝其得意者賦詩其上　畫史會要

吳興錢選能畫嗜酒酒不醉不能畫然絕醉不可畫矣惟將醉醺醺然心手調和時是其畫趣畫成亦不暇計較往往爲好事者持去今人有圖記精明又旁附繆詩猥札者蓋贋本非親作設親作亦非得意筆也　許謙白雲

遺稾

舜舉善畫高者至與古人無辨嘗借人白鷹圖夜臨摹裝池翌日以臨本歸之主人弗覺也湖之人經舜舉指授類皆以能畫稱 胡長孺汲仲集

張雨云吳興公早歲得畫法於舜舉舜舉多寫人物花鳥故所圖山水當世罕傳 珊瑚網

舜舉山水師趙令穰人物師李伯時皆稱具體趙文敏嘗從之問畫法 容臺集

李衎

李衎字仲賓世爲燕人 圖繪寶鑑云號息齋道人薊丘人 起家將仕佐郎太常太祝皇慶元年爲吏部尚書拜集賢殿大學士翰墨

餘暇善圖古木竹石庶幾王維文同之高致而達官顯人爭欲得之求者日踵門公弗厭也贈翰林學士承旨追封薊國公謚文簡蘇天爵滋溪集

趙孟頫云吾友仲賓爲此君寫眞冥搜極討蓋欲盡得竹之情狀二百年來以畫竹稱者皆未必能用意精深如仲賓也松雪齋集

文與可蘇子瞻仙去二百年墨竹一派薊丘李公得之其用意命筆天趣冥會等而置之未易優劣也吳師道禮部集

李衎少時見人畫竹從旁窺其筆法始若可喜旋覺不類輒歎息捨去後從黃華子澹游學已觀華所畫墨蹟

又迴然不同乃復棄去至元初來錢唐得文同一幅欣然願慰自後一意師之兼善畫竹法加青綠設色嘗曰墨竹畫竹皆起於唐自吳道子以來名家纔數人王右丞妙蹟世罕其傳蕭協律雖傳昏腐莫辨黃氏神而不似崔吳似而不神惟李頗形神兼足法度該備然文湖州最後出不異杲日升空爝火俱息黃鐘一振瓦釜失聲矣後使交趾深入竹鄉於竹之形色情狀辨析精到作畫竹墨竹二譜凡黏幀礬絹之法悉備 續弘簡錄

李士行

李士行字遵道集賢大學士薊文簡公之子謌詩字畫悉有前輩風致娛意翰墨泛舟江湖見疎篁老木斷渚

崩崖輒推篷艤棹臨觀游衍心與境合仁廟名之以所畫大明宮圖入見嘉其能命中書與五品官 滋溪集

李士行畫竹石得家學而妙過之尤善山水 圖繪寶鑑

李仲方

李仲方 與李衎同時 張伯淳題其墨戲云仲方嘗爲仲賔作此墨戲 養蒙集

張遜

張遜字仲敏號溪雲吳郡人 鐵網珊瑚云嘗從黄冠游 善畫竹作鉤勒法妙絶當世山水學巨然則不逮竹 畫史會要

溪雲張仲敏與李息齋同時畫墨竹一旦自以爲不及息齋即棄墨竹而用鉤勒 鐵網珊瑚

張仲敏雙鈎竹往往得摩詰遺意其松石坡陀又有董北苑法同上

王伯時

王伯時早歲從學於張溪雲故其能事皆有師法鐵網珊瑚

陳仲仁

陳仲仁江右人官至陽城主簿善山水人物花鳥爲湖州安定書院山長日與趙文敏論畫法文敏多所不及後見其寫生花鳥含豪命思追配古人歎曰雖黃筌復生亦復爾爾其見重如此圖繪寶鑑

陳琳

陳琳字仲美山水人物花鳥俱師古人無不臻妙見畫臨摹咄咄逼眞葢得趙魏公講明多所資益故其畫不俗論者謂宋南渡二百年工人無此手也畫史會要

張孔孫

張孔孫字夢符官至集賢大學士見書家傳工畫山水竹石續弘簡錄

趙淇

趙淇字元德圖繪寶鑑云潭州人號平遠又號太初道人故合而曰平初又云靜華翁忠靖公葵次子也七歲以郊恩補承奉郎舉童子科至元十五年署廣東宣撫使入見世祖拜湖南道宣慰使贈湖廣行中書省參知政事護軍追封天水郡公謚文惠嘗飄然有神仙

之思斲琴度曲爲文辭圖畫以自樂遂終身焉道園學古錄

趙淇作墨竹長竿勁節風致甚佳圖繪寶鑑

和禮霍孫

和禮霍孫至元十五年命承旨和禮霍孫寫太祖御容十六年復命寫太上皇御容與太宗舊御容俱置翰林院元史祭祀志

劉貫道

劉貫道字仲賢中山人道釋人物鳥獸花竹一一師古集諸家之長故尤高出時輩亦善山水宗郭熙佳處逼眞至元十六年寫裕宗容稱旨補御衣局使畫史會要

中山劉貫道畫悉宗晉唐故其於應眞人物變化態度尤雅一展玩間恍然置身入五臺國與阿羅漢對語眉睫鼻孔皆動眞神筆也雖吳道子王維亦當無忝矣珊瑚網

何澄

何澄世祖時人岳柱方八歲觀畫師何澄畫陶母剪髮圖指陶母手中金釧詰之曰金釧可易酒何用剪髮爲也何大驚元史岳柱傳

顧正之

顧正之不知何許人善墨竹學樂善老人有酷似處人莫能辨圖繪寶鑑

劉敏

劉敏字有功宣德青魯人太祖賜名玉出于出入禁闥授安撫使元史本傳

劉敏善畫墨竹學顧正之有風煙夕翠圖傳於世圖繪寶鑑

劉世亨

劉世亨敏子夏文彥云字嘉甫憲宗即位命劉敏與牙魯瓦赤同政敏請以子世亨自代帝許之賜世亨銀章佩金虎符賜名塔塔兒元史劉敏傳

世亨亦善墨竹圖繪寶鑑

商琦

商琦字德符曹州濟陰人成宗名備宿衛授集賢學士泰定元年遷祕書卿善畫山水元史本傳

商琦山水師李營丘得用墨法墨竹自成一家畫史會要

商璹

商璹字台元琦之從弟自號遜齋安恬不仕山水得破墨法窠石最佳畫史會要

劉融

劉融字伯熙薊丘人官至祕書郎善畫山水師郭熙圖繪寶鑑

李澄叟

李澄叟湘中人自幼覩湘中山水長遊三峽夔門或水

或陸畫得其態寫之水墨甚有妙悟作山水訣一卷畫史會要

金應桂

金應桂字一之號蓀壁錢唐人見書家傳畫學李龍眠嘗作巖居上眞出塵觀音刻石畫史會要

史杠

史杠字柔明號橘齋道人官至行省左丞讀書餘暇弄筆作人物山水花竹翎毛咸精到畫史會要

郭敏

郭敏字伯達杞縣人幼讀書長好丹青工畫人物山水喜武元直畫師其意不師其法至花卉墨竹亦臻妙官

至州倅 畫史會要

李有

李有字仲芳先名立義燕人見書家傳官兩浙運司經歷善古木竹石 畫史會要

喬達

喬達字達之燕人官至翰林直學士善丹青山水學李成墨竹學王庭筠後更學文同 圖繪寶鑑

王英孫

王英孫字才翁號脩竹紹興人爲宋將作監簿入元隱居不仕作墨竹蘭蕙雅潔不凡 畫史會要

李倜

李倜字士弘號員嶠眞逸官至集賢侍讀學士喜作墨竹宗文湖州圖繪寶鑑

田衍

田衍字師孟其先京兆醴泉人後徙太康再徙蒙城初以才選爲中書掾歷主事員外郎知河中府酷愛古書畫奇蹟眞一時佳士松雪齋集

田衍畫墨竹學王澹游頗得雅趣圖繪寶鑑

張衡

張衡字士衡樂陵人爲中書左司員外郎見書家傳山水學荊關墨竹不師古人自成一家畫史會要

王士熙

王士熙字繼學東平人官至御史中丞（見書家傳）善畫山水（圖繪寶鑑）

班惟志（畫史會要圖繪寶鑑俱缺其姓從書史會要補入）

班惟志字彥功號恕齋大梁人官集賢待制善墨戲（畫史會要）

李章

李章字君章東平人（見書家傳）晚年畫墨竹有高致（圖繪寶鑑）

王振鵬

王振鵬字朋梅永嘉人官至漕運千戶界畫極工緻仁宗眷愛之賜號孤雲處士（圖繪寶鑑）

振鵬之學妙在界畫運筆和墨豪分縷析左右高下俯

仰曲折方員平直曲盡其體而神氣飛動不爲法拘嘗爲大明宮圖以獻世稱爲絶道園學古錄

王孤雲畫雖入纖細而格力超騰非院中人所能紫桃軒雜綴

劉伯熙

劉伯熙與趙孟頫同時孟頫題其所畫山水圖云籍甚丹青譽益知書畫功松雪齋集

楊叔謙

楊叔謙與趙孟頫同時孟頫農桑圖敘云延祐五年大學士臣邦寧大司徒臣源進農桑圖上問作詩者何人對曰翰林承旨臣趙孟頫作圖者何人對曰諸色人匠提舉臣楊

叔謙上嘉賞久之松雪齋外集

俞子清

俞子清吳興人官侍郎俞琰題其山水圖云子清翁山水自是一等家數旣經子昂品題則夜光之璧不復爲荊山石矣林屋山人漫藁

胡廷暉

胡廷暉吳興人寫山水趙文敏家藏小李將軍摘瓜圖歷代寶之嘗倩廷暉全補暉私記其筆意歸寫一幅質公公大驚賞亂眞由此名實俱進畫史會要

沈孟堅

沈孟堅畫花鳥師錢舜舉往往逼眞圖繪寶鑑

趙伯顯

趙伯顯善畫馬祖常有求趙伯顯畫家山圖詩石田集

柯九思

柯九思字敬仲號丹丘生台州人官至奎章閣鑒書博士博學能文墨竹師文湖州亦善墨花畫史會要

九思畫竹木筆勢生動論者謂文與可後一人續弘簡錄

丹丘槎牙竹石全師東坡其大樹枝幹皆以一筆塗抹不見有痕迹處四友齋叢說

柯九思寫竹必儐以古木煙梢霜樾與叢篠相暎亦有奇趣六研齋筆記

楊維翰

楊維翰字子固自號方塘越之暨昜人筮仕郡文學師府檄爲慈溪邑校陞饒之雙溪山長文嗜三蘇字帖喜雙井黄氏晚年游戲墨蘭竹石極精妙興至即揮灑侍筆札者給弗之暇人求者無貴賤悉爲作時監辨博士柯九思自以爲弗及推曰方塘竹云 東維子集

朱德潤

朱德潤字澤民睢陽人著籍於吳秀異絶人讀書一過輒能記每以詩文自喜善書札尤工畫山水人物有古作者風吳興趙文敏公子昂薦之馬太尉瀋王表授鎮東行中書省儒學提舉 周伯琦朱府君墓誌銘

睢陽朱澤民詩師謫仙筆札師逸少畫則規矩出入李

昭道父子之間 馮子振海粟集

朱澤民爲童子師時得許道寧畫謾爾塗抹適臻其能 俞焯存復齋文集序

朱德潤畫山水學郭熙其合作者甚佳 圖繪寶鑑

朱澤民畫蒼潤淸逸在子久叔明之間 六研齋二筆

杜本

杜本字伯原 夏文彥云字原文 淸江人 見書家傳 官至翰林待制 元史本傳

杜本畫墨牛蒲萄甚可觀亦善山水 圖繪寶鑑

宋敏

宋敏字好古 應菴隨錄云魏郡人 善墨竹 圖繪寶鑑

宋好古工寫竹石有進於明宗者明宗語左右曰此眞

士大夫筆天曆中爲藝文監照磨京師人名其竹爲勅賜士大夫竹（應菴隨錄）

房大年

房大年（文宗時人）文宗居金陵潛邸時命房大年畫京都萬歲山大年辭以未嘗至其地上索紙運筆布畫位置令按藁圖上大年得藁敬藏之意匠經營格法遒整雖積學專工所莫能及（輟耕錄）

王淵

王淵字若水號澹軒杭人幼習丹青趙文敏多指教之故所畫皆師古人無一筆院體山水師郭熙花鳥師黃筌人物師唐人一一精妙尤精墨花鳥竹石當代絕藝

也畫史會要

若水之畫天機溢發肖古而不泥古珊瑚網

唐棣

唐棣字子華吳興人由茂才為吳江令能繪事嘗畫嘉熙殿壁為上所知玉山草堂雅集

吳興唐侯子華以儒名江左其畫為人所貴重楊翮佩玉齋類藁

子華學畫於松雪公得其華潤森鬱之趣六研齋筆記

郃思善

郃思善號青門唐子華宰少寧得以筆墨給事左右嘗嗜畫學之有年遂大進幾能與子華所為相埒莫可辨

郭畀

郭畀字天錫雲煙過眼錄云字佑之號北山京口人畫竹木窠石圖繪寶鑑

錫山弓河上玄元道館錫麓玄丘精舍天錫畫壁甚多雲林集

郭天錫世家京口故其所畫全倣米南宮最爲得法鐵網珊瑚

任仁發

任仁發字子明號月山松江人見書家傳官至都水庸田副使以畫馬得名畫史會要

任仁發善繪事嘗奉旨入內畫渥洼天馬圖著水利書

十卷今人止稱任水監畫馬葢以藝掩之六研齋筆記

石巖

石巖字民瞻京口人見書家傳官至縣尹書史會要

朱德潤有題石民瞻所畫山圖詩存復齋集

范庭玉

范庭玉保定人善墨竹師樂善老人畫史會要

柴楨

柴楨字君正東平人自號適齋善畫山水才思天賦不習而工畫史會要

信世昌

信世昌字雲甫東平人自號中隱善畫山水學於沈士

元有出藍之譽墨竹別成一家蓋黃華之後又一變者也圖繪寶鑑

胡瓚

胡瓚字元禮京兆人官至衡州路同知善丹青墨竹圖繪寶鑑

韓公麟

韓公麟字國瑞號雪谷眞定人爲太醫副使善養生之學留情翰墨喜寫竹筆意簡當殊有生意圖繪寶鑑

牛麟

牛麟字伯祥太原人墨竹意亦蕭散圖繪寶鑑

張德琪

張德琪字廷玉（見書家傳）畫墨竹梅花學王澹游有佳趣（圖繪寶鑑）

劉德淵

劉德淵字仲淵官至藍山縣尹善墨竹學劉自然（畫史會要）

韓紹曄

韓紹曄字子華燕人官至御衣局使山水學武元直墨竹學樂善老人（畫史會要）

張敏夫

張敏夫燕人喜畫墨竹學顧正之（圖繪寶鑑）

高吉甫

高吉甫燕人喜畫竹石宗劉自然亦無大過人者圖繪寶鑑

周堯敏

周堯敏字禹卿號學山海鹽當湖人畫竹宗文湖州頗有得處圖繪寶鑑

王鼎

王鼎字德新海鹽人好寫竹學丁子卿深悟筆意圖繪寶鑑

王泰之

王泰之號竹趣鼎子能紹父業圖繪寶鑑

謝顯

謝顯字耀卿號隱麓大名人畫竹宗員尹一作大大圖繪寶鑑

孫君澤

孫君澤杭人工山水人物學馬遠夏珪圖繪寶鑑

吳梅山

吳梅山工山水人物畫史會要

吳梅溪

吳梅溪工花鳥雜畫圖繪寶鑑

馮君道

馮君道錢唐人畫花竹翎毛性酷嗜鵪鶉每袖養之觀其飲啄以資畫筆圖繪寶鑑

楊月澗

楊月澗畫花鳥龍虎圖繪寶鑑

楊說巖

楊說巖畫道釋尤工寫貌圖繪寶鑑

許擇山

許擇山工畫神佛圖繪寶鑑

沈月田

沈月田工畫林木樹石圖繪寶鑑

朱梅間

朱梅間善畫花竹圖繪寶鑑

熊太古

熊太古亦善畫劉璋書畫史

吴古松

吴古松杭人山水學郭熙圖繪寶鑑

賈策

賈策字治安中州人嘗爲杭仁和尹畫花竹禽鳥得其飛鳴翔集之狀圖繪寶鑑

顧安

顧安字定之見書家傳泉州路判官善墨竹畫史會要元統中淮東顧定之以寫竹得名行筆遒勁風梢雲榦得蕭協律之法朱德潤存復齋集定之懸崖竹法文湖州都穆寓意編

謝庭芝

謝庭芝字仲和號雪村平江崑山人善畫墨竹 圖繪寶鑑

李升

李升字子雲號紫賓生濠梁人畫墨竹亦能寞石平遠 圖繪寶鑑

盛昭

盛昭字克明揚州人竹石師文湖州 圖繪寶鑑

顧逵

顧逵一名達字周道中吳人畫山水人物幷能寫貌 圖繪寶鑑

陳君佐

陳君佐宿州人居揚州山水師馬遠夏珪墨戲師徽廟 圖繪寶鑑

李容瑾

李容瑾字公琰界畫山水師王孤雲畫史會要

林士能

林士能字若拙畫山水無渾厚秀潤之氣畫史會要

朱裕

朱裕字敏道延陵人畫山水師李成圖繪寶鑑

沈麟

沈麟字秋澗杭人畫山水學郭熙兼能寫貌圖繪寶鑑

鄭禧

鄭禧字熙之鄭元祐僑吳集作禧之吳郡人見書家傳山水學董源筆法用墨清潤可愛墨竹禽鳥全法趙文敏畫史會要

張義上

張義上字師夔善畫山水圖繪寶鑑

李士傳

李士傳字仲芳薊丘人山水人物學李伯時尤善摹徽廟墨戲畫史會要

戴淳

戴淳字厚夫錢唐人善畫山水圖繪寶鑑

吴垕

吴垕字從禮杭人臨摹院畫咄咄逼眞圖繪寶鑑

吴瓘

吴瓘字瑩之嘉興人多藏法書名畫能作窠石墨梅學

揚補之頗有逸趣 圖繪寶鑑

吳瓘畫寒雀爪啄生動不下錢玉潭 珊瑚網

張文樞

張文樞字石隱湖州德清人幼嘗爲僧能畫山水學巨然亦善墨竹 圖繪寶鑑

錢惟善送張石隱過東陽詩云餘不溪上張公子一日乘槎過婺州客遍江湖成落魄才兼書畫擅風流 江月松風集

李沖

李沖字用之善畫山水學李成荊浩 圖繪寶鑑

張遠

張遠字梅巖華亭人山水人物學馬遠夏珪至於全補古畫無出其右臨摹亦能亂眞畫史會要

陳鑑如

陳鑑如居杭州精於寫神國朝第一手也圖繪寶鑑

陳芝田

陳芝田鑑如子能世其業圖繪寶鑑

林伯英

林伯英嘉興魏塘人工畫花鳥師樓觀圖繪寶鑑

周如齋

周如齋杭人畫山水學高房山圖繪寶鑑

沈月溪

沈月溪華亭青村人以稜作爲業畫山水人物學馬遠往往亂眞人莫能辨圖繪寶鑑

邊武

邊武字伯京京兆人見書家傳善墨戲花鳥畫史會要邊伯京爲瑞應宫吴提點作枯木竹石圖凌雲翰柘軒集

王迪簡

王迪簡字庭吉號戢隱越人善畫水仙圖繪寶鑑

陶鉉

陶鉉號菊村金陵人畫山水師李成圖繪寶鑑

謝佑之

謝佑之居都下善畫折枝傅色差厚蓋欲倣趙昌而未

能升堂者畫史會要

朱邱一作邸

朱邱蜀人善畫竹木圖繪寶鑑

華岳

華岳善山水楊載詩云華岳能詩世有名學畫丹青亦疏放畫史會要

潘桂

潘桂金陵人宋末張翼孫壻也善寫貌圖繪寶鑑

戈叔義

戈叔義善畫墨竹圖繪寶鑑

趙天澤

趙天澤字鑑淵蜀人畫梅竹 圖繪寶鑑

臧良

臧良字祥卿錢唐人畫花竹翎毛師王若水 圖繪寶鑑

夏迪

夏迪字簡伯温州人畫山水竹石 畫史會要

王冕題夏迪雙松圖云夏迪畫松得松趣箇箇乃是廊廟具 竹齋集

衛九鼎

衛九鼎字明鉉天台人界畫山水師王孫雲 畫史會要

李希閔

李希閔字克孝薊丘人畫山水竹石 圖繪寶鑑

王勝甫

王勝甫婺源人善傳神陳櫟定宇先生集

王起宗

王起宗畫山水樹石圖繪寶鑑

楊載題王起宗畫松巖圖云始知王宰用意高使人觀圖郤吝消世間未必有此景塗抹變幻憑秋豪楊仲弘集

王奇峯

王奇峯善畫張伯淳題其所畫明秀圖云觀王君此圖胷次不止一丘一壑而已當至元戊子己丑閒識君於越後八年重逢知君道貫日起然則圖豈徒哉養蒙集

霍元鎮

霍元鎮規模董北苑米南宮父子寫山水雲物殊有標致道園學古録

申屠子邁

申屠子邁善畫馬道園學古録

旦景初

旦景初官僉司虞集題其畫云旦公山堂城東南畫圖古檜何毵毵城中無山有山癖直藉豪墨窮幽探道園學古録

鄭鏗

鄭鏗將樂人嗜學工詩尤長於畫延平志

陳立

陳立嘗畫龍眠山圖虞集題其後云茗茗龍眠山一士獨可尚高懷託千載妙畫羅羣象 道園學古録

馬竹所

馬竹所善畫虞集有題馬竹所照磨捕魚圖詩 道園學古録

佟士明

佟士明工寫貌 畫史會要

虞集贈寫眞佟士明詩云佟郎居上京閱人如風花拈筆寫其似千歲留英華 道園學古録

周怡

周怡善畫虞集有題周怡臨韓幹明皇出遊圖詩 道園學

古録

劉敏叔

劉敏叔工寫貌虞集云劉敏叔畫故端明潛齋王公於梅雪之間其高風勝韻如在道園學古録

羅若川

羅若川善畫松虞集詩云莫春多雨晝冥冥羅生畫松當素屏老蛟化爲劒氣黒白鶴下啄蒼苔青道園遺藁

聶空山

聶空山善畫虞集有題聶空山畫扇詩道園遺藁

張明德

張明德官經歷范梈題其松石圖云張君畫手天下奇

往若京城曾見之（德機集）

王庭鈺

王庭鈺字良仲廣信人嘗汎彭蠡見龍見遂肆意墨龍悟解變化（揭文安公集）

趙良佐

趙良佐字子有（見書家傳）善畫竹石（吳萊淵穎集）

姚安仁

姚安仁善畫山水蒲道源跋其畫云余寓京師聞秋谷李韓公言昔嘗於奉元高左丞飛卿家坐間有畫師姚安仁適至高詢所爲畫山水安仁應曰人言畫山水易事某甚以爲苦每作一幅必往來胷中經營累日然後

敢落筆亦如文字得題而苦思也當其未得時局促無聊雖因之桎梏無以踰此及其豁然有得方脫然而釋矣髙爲之大笑觀其所作此幅僅三尺許渺然有千萬舉武之氣象其山川之開闔樹林之疎密樓閣之掩映景色之晦明石潤而雨冥水舒而空闊扁舟艤岸漁者必出或聚而分或挈而往其天趣之入眼怳然坐我於滄洲煙渚之間則古人之所謂畫工之辛苦幷安仁所言不爲過矣 蒲道源順齋集

李進臣

李進臣號絅齋蒲道源題南褒草亭圖手卷云褒邑之東宮曰玉虛旁有溪園地形爽塏仲巖道錄取乾坤一

草亭語意誅茅搆其上西鄉令絅齋先生李進臣爲寫此圖 蒲道源順齋集

李肖巖

李肖巖善傳神蒲道源贈詩云畫師筆底要眞似妙想乃與天機通肖巖後出獨超詣睥睨衆史如兒童 蒲道源順齋集

白汝明

白汝明字橫舟蒲道源有白汝明秋江晚渡卷詩 閒居叢稾

王本中

王本中善畫薩都剌有題吳閑閑京館王本中醉作竹

石壁上詩 薩都剌鴈門集

劉伯希

劉伯希善畫傳若金題其所畫古木圖云劉侯學李成畫手稱獨步時見作古松盤屈任形勢 清江集

俞伯澄

俞伯澄與朱德潤同時畫士 存復齋集

梅鼎

梅鼎淮陰人朱德潤有題淮陰梅鼎畫蜀山圖詩 存復齋續集

李兼善

李兼善善畫李存詩云偶逢臨汝李兼善家世素儒心

甚厚平生遊藝及山水兩卷青囊常在手侯菴集

白賁

白賁善畫馬李存題其所畫二馬云數筆寫來千里意只今惟有白忻州侯菴集

彭南溟

彭南溟善傳神侯菴集

康月天

康月天官録事善畫墨竹俞琰林屋山人漫藳

俞巖隱

俞巖隱善畫魚龍相城靈應道院屏風俞巖隱畫林屋山人漫藳

郎子雲

郎子雲畫明皇看馬圖林屋山人漫藁

葉仲輿

葉仲輿善墨竹岑安卿有求葉仲輿寫墨竹扇面詩樗枆山人集

陳俞

陳俞字舜卿號草亭進士善畫龍江月松風集

劉尊德

劉尊德善琴工畫劉詵贈詩云劉郎善畫如鄭虔落筆飛雨大化懸劉詵桂隱集

鎦堯輔

鎦堯輔善畫丁復題其所畫觀瀑圖云鎦侯校書天禄閣向人輒作山水畫長巒老樹翠蓋攲轉瀑崩崖練花瀉 檜亭集

周伯寧

周伯寧隱於玉官谷善畫 余闕青陽集

朱璟

朱璟字景玉愛梅其小字也人唯呼曰朱愛梅少時讀書郡齋郡學官有藏米元暉畫者曰張壁上愛梅時從旁竊觀之至撻之不肯去久乃得其妙及長又愛高彥敬青山白雲之作遂合二公之法自成一家得意時即爲之然祇以自娛也不爲人所役 師山集

汪罕

汪罕官主簿見書家傳善畫師山集

周耕雲

周耕雲爲蕭元泰畫龍虎仙巖圖李孝光五峰集

褚氷壑

褚氷壑善畫牛周權此山集

婁仲英

婁仲英善畫成廷珪題其所畫山居圖云近代幾人畫山水郭畀無人朱敏死後之作者徒紛綸得骨得皮誰得髓閒君埽却山居圖令我見之心獨喜居竹軒集

王夢麟

王夢麟善畫成廷珪題畫史王夢麟卷云何人最得滄洲趣麟也於今稱獨步居竹軒集

盧師道

盧師道錢唐人畫學郭熙嘗寫溪山春霽圖秀勁不俗詹東圖玄覽

杜士元

杜士元字元甫畫學郭熙遒勁朗暢而有逸氣詹東圖玄覽

從子龍

從子龍畫學郭熙純用搨筆豪爽而有奇致亦入於雅詹東圖玄覽

朱叔重一作仲

朱叔重吴人鐵網珊瑚云婁東人善繪畫虞堪鼓枻稾

朱叔重儒者而工畫每賦一詩得摹寫之妙輒肆筆繪之嘗曰王右丞水田白鷺夏木黃鸝之詩即畫也李思訓數年吴道元一日其工夫學力所到者畫即詩也鐵網珊瑚

尚雨

尚雨字仲彬善山水雜畫松石師郭熙墨竹瀟灑可愛山陰志

鮑敬

鮑敬字原禮善畫人物亦善花木禽魚嘗爲人畫牡丹

姿態天然畫牛得李迪法 山陰志

劉廣之

劉廣之燕人善寫墨竹 圖繪寶鑑

沈雪坡

沈雪坡嘉興魏塘人好寫梅竹 圖繪寶鑑

姚雪心

姚雪心台州黃巖人畫墨竹宗文湖州 圖繪寶鑑

趙雲巖

趙雲巖溫州人寓華亭青龍鎮花鳥設色有法亦善墨戲墨竹 畫史會要

王仲元

王仲元不知何許人專門花鳥尤善作小景得用墨之法温潤可喜圖繪寶鑑

朱淳甫

朱淳甫濟陰人居曹之樂平坊世業丹青山水人物樹石俱精亦寫梅竹有佳致圖繪寶鑑

焦善甫

焦善甫燕人工雜畫花竹人物尤善寫貌圖繪寶鑑

顏輝

顏輝字秋月江山人善畫道釋人物圖繪寶鑑

秋月畫鬼尤工筆法奇絶有八面生意匏翁家藏集

鄭彝

鄭彝官教授私謚孝莊善作草蟲蘭蕙人爭購之紹興志

戴仲德

戴仲德績溪人善畫嘗寫駿馬於驛旁古祠壁馬見之皆辟易汪克寬稱其博洽而畫馬尤工幾奪造化徽州志

程政

程政績溪人能詩善畫山水人物兼花草翎毛徽州志

佩文齋書畫譜卷第五十三

佩文齋書畫譜目録

第五十四卷

畫家傳十

元二

黃公望 王蒙
倪瓚 吳鎮
盛洪 盛懋
曹知白 曹慶孫
張以文 張中
莊麟 崔復
王珪 朱玉

王繹　陶復初
陶宗暹　陳立善
陳處亨　郯韶
趙元　陸廣
陳植　崔彥輔
毛倫　李中明
柴浩　陳亦所
繆佚　徐愷
曾瑞　周文質
趙良弼　張觀
趙清㵎　冷起巖

胡欽亮　孟玉澗
莫廷瑒　姚彥卿
伯顏不花　赤盞君實
蕭鵬摶　丁野夫
李康　周朗
黎仲瑾　謝仲和
何思敬　崔旭
金汝霖　楊清溪
吴伯昭　楊文昭
曾雲峰　劉宗海
謝君績　莫慶善

馮文仲　虞瑞巖
吳筠軒　宋元凱
倪驤　葉可觀
葉清支　謝伯誠
李立　熊夢祥
趙渙　陳貞
張渥　東宗庚
倪宏　邊魯
楊周卿　高暹
林子文　陳肖堂
毛楚哲　董旭

鄧覺非　堵簡
焦白　瞿智
伯顏守仁　徐貽
東遂菴　沈復
費松年　姚淡如
王麟　陳彥德
張明卿　陳大倫
韓介玉　支叔芳
陳昇　王熙
趙希遠　夏文彥
黃周　田景延

孔叔平　趙衷
任子昭　吳近仁
陳可復　方君瑞
金潤夫　金質夫
姜清叟　陸厚
魏顒　葉梓素
吳大素　于元鼎
閻驤　顧伯高
錢君用　趙安道
金禹瑞　楊仲開
呂仲　李士安

李道行　李師孟
周巽卿　湯有吉
李端　堵信卿
南宮文信　張心田
孟仲良　陳公望
莫士元　金德謙
吴宗起　朱大年
吴若水　李良心
張定　鄭録
朱肅　夏子言
陳公才　曽勉

焦粲　伍元如
沈瑞　曹煥章
張英　於務道
陳寶生　王立中
赤盞希曾　陳岳
卞仲子　卞玨
李通　張令
喬戚里　自然老人
牛老　寫眞張翁
簡生　何大夫
吉學士　孫寫眞

馬郎中　水東山人
沈處士　蘇大年
夏汲清　宋嘉禾
王正貞　宋汝志
張羽材　張嗣成
張嗣德　方從義
吳霞所　張彥輔
張雨　簡天碧
馬臻　趙元靖
丁清溪　王景昇
徐太虛　盧益修

蕭月潭　李道士
周愚　彭道士
莫起炎　蕭得周
郎玄隱　鄒復雷
鄒復元　康鍊師
曾道士　釋溥光
釋溥圓　釋海雲
釋妙圓　釋智浩
釋道隱　釋允才
釋時溥　釋智海
釋普明　釋柏子庭

釋維翰　釋慧甄
釋絕照　釋性天然
釋枯林　釋鏡塘
釋無詰　釋南岳雲
釋蓮　釋海
釋宗瑩　釋大訢
釋亮　釋用
釋鑑　釋方厓
釋本誠　釋慧梵
釋仲山　釋樵枯子
松菴上人　瑞上人

管夫人　李夫人

劉氏　蔣氏

張氏

佩文齋書畫譜卷第五十四

畫家傳十

元二

黃公望

黃公望字子久（輟耕録云本姓陸繼永嘉黃氏）其父九十始得之曰黃公望子久矣因而名字焉號一峰又號大癡道人平江常熟人幼聰敏應神童科經史二氏九流之學無不通曉開三教堂於蘇之文德橋後隱於富春（王逢梧溪集云黃公望嘗掾中臺察院後入道去）山水師董源巨然晚年變其法自成一家山頭多礬石別有一種風度（畫史會要）

倪瓚題子久畫云本朝畫山林水石高尚書之氣韻閒

逸趙榮祿之筆墨峻拔黃子久之逸邁王叔明之秀潤清新其品第固自有甲乙之分然皆予斂衽無間言者外此則非予所知矣 清閟閣遺稾

唐棣云一峰道人晚年學畫山水便自精到 鐵網珊瑚

黃公望畫入逸品其所作山水訣亦有理致 輟耕録

公望居富春領略江山釣灘之概性頗豪放袖攜紙筆凡遇景物輒即模記後居常熟探閱虞山朝暮之變幻四時陰霽之氣運得於心而形於筆故所畫千丘萬壑愈出愈奇重巒疊嶂越深越妙其設色淺絳者爲多青綠水墨者少雖師董源實出於藍 圖繪寶鑑

大癡畫格有二一種作淺絳色者山頭多礬石筆勢雄

偉一種作水墨者皴紋極少筆意尤爲簡遠清河書畫舫元季四大家以黃公望爲冠而王蒙倪瓚吳仲圭與之對壘容臺集

王蒙

王蒙字叔明吳興人號黃鶴山樵趙松雪之外孫也素好畫得外氏法然不求妍於時惟假筆意以寓其天機之妙爲文章不尚矩度頃刻數千言可就王達善聽雨樓諸賢記

王蒙山水師巨然甚得用墨法秀潤可喜亦善人物畫史會要

叔明師王維穠郁深至藝苑巵言

王蒙生平不用絹素惟於紙上寫之其得意之筆常用數家皴法山水多至數十重樹木不下數十種徑路迂迴煙靄微茫曲盡山林幽致續弘簡錄

叔明自是寫圖手遠近位置歷然不爲山林煙靄之所汩沒爲陶宗儀寫南村圖鳧鴨猫犬紡車舂碓家人器具一一畢備若子久渾厚雲林疎簡雖各極所擅而施之圖似終遜黃鶴六研齋二筆

王叔明畫從趙文敏風韻中來故酷似其舅又汎濫唐宋名家而以董源王維爲宗故其縱逸多姿又往往出文敏規格之外若使叔明專門師文敏未必不爲文敏所掩也容臺集

倪瓚

倪瓚字元鎮雲林其自號也雲林遺事云署名曰東海瓚或曰嬾瓚變姓名曰奚玄朗或曰玄映别號五曰荆蠻民淨名居士朱陽館主蕭閑仙卿雲林子雲林多用以題詩畫故尤著畫史會要云無錫人家故饒於資輕財好學嘗築淸閟閣蓄古書畫於中人罕跡其所愛寫溪山竹石攻詞翰皆極古意性甚狷介好潔絶類海岳翁畫史會要云素有潔癖人號曰倪迂尤善自晦匿盡棄其所蓄扁舟獨坐與漁夫野叟混跡於五湖三泖間又類天隨子錢溥雲林詩集序

元鎮好僧寺一住必旬日篝燈木榻蕭然宴坐時操紙筆作竹石小景客求必與一時好事者購之價至數十金壯年有巨幅雅宜山圖爲當世所珍顧元慶雲林遺事

張士誠弟士信聞元鎮善畫使人持絹縑侑以幣求其

筆元鎮怒曰予生不爲王門畫師即裂其絹而却其幣
同上

雲林畫林木平遠竹石殊無市朝塵埃氣寫山水不著人物 畫史會要

顧謹中云倪迂初以董源爲師及乎晚年愈益精詣一變古法以天眞幽淡爲宗所謂漸老漸熟者若不從北苑築基不容易到耳 同上

元鎮極簡雅似嫩而蒼宋人易摹元人難摹元人猶可學獨元鎮不可學也 藝苑卮言

迂翁畫在勝國時可稱逸品古淡天然米癡後一人也
容臺集

雲林山水早歲學北苑乃自成一家圖繪寶鑑以爲師

馮覲覲閣人耳雲林負氣節必不師其畫同上

雲林山水著色者甚少間作一二繪染深得古法六研齋二筆

吳鎮

吳鎮字仲圭號梅花道人嘉興魏塘人工詞翰尤善畫山水竹木臻極妙品不下許道寧文與可與可以竹掩其畫仲圭以畫掩其竹爲人抗簡孤潔其畫雖勢力不能奪唯以佳紙筆投之欣然就几隨所欲爲乃可得也故仲圭於絹素畫絕少孫大雅滄螺集

吳鎮畫山水師巨然其臨摹及合作者絕佳而往往傳

於世者皆不專志故極率略亦能墨竹墨花 圖繪寶鑑

吳仲圭本與盛子昭比門而居四方以金帛求子昭畫者甚衆而仲圭之門闃然妻子頗笑之仲圭曰二十年後不復爾果如其言盛雖工實有筆墨蹊徑非若仲圭之蒼蒼莽莽有林下風氣所謂氣韻非邪 容臺集

仲圭忍貧孤隱極不喜爲人作畫至於寫像尤所靳者 六研齋二筆

盛洪 畫史會要作盛洪甫

盛洪字文裕子昭之父臨安人僑寓嘉興畫人物翎毛山水各臻工巧 鄒衡嘉興志補

盛懋字子昭善畫山水人物花鳥始學陳仲美略變其法精緻有餘特過於巧 畫史會要

曹知白

曹知白字又玄 畫史會要云字貞素 別號雲西華亭人至元中爲崑山教諭意甚不樂遂辭去隱居讀易或放筆圖畫掀髯長嘯人莫窺其際 松江志

曹雲西山水師馮覲筆墨差弱而清氣可愛 畫史會要

吾松善畫者在勝國時莫過曹雲西其平遠法李成山水師郭熙蓋郭亦本之李成也筆墨清潤全無俗氣 四友齋叢說

曹慶孫

曹慶孫字經善號安稚生雲西族姪官浮安教諭善畫劉璋書畫史

張以文

張以文松江人董其昌云吾鄉畫家元時有曹雲西張以文張子正諸人皆名筆畫禪隨筆

張中

張中字子正一作子政松江人畫山水師黃一峰亦能墨戲圖繪寶鑑

莊麟

莊麟字文昭江東人居京口書畫與郭畀齊名鎮江府志

崔復

崔復趙雍壻有學行善繪事徐一夔始豐藁

王珪

王珪字君璋嘗以材異辟同知辰州辭不起築室於虞山之間澄心觀道善鼓琴又工畫布置繁密意趣幽遠號中陽老人鄧韍常熟志

朱玉

朱玉字君璧崑山人喜繪事聞佳山水每翛然獨往永嘉王振鵬在仁宗朝以界畫稱旨玉從之遊盡得其技嘗奉命圖藏經佛像引首以進方不盈矩曲盡其妙而意度橫生不束於繩墨人言王君蓋不之過云朱珪名蹟錄

君璧作紫霧龍宮翠蓬神闕二圖十年始就人謂其妙

入神品元季海寇犯境邑人棄家避難君璧獨抱二圖坐樓上寇遥望城中虹氣貫月蹤跡而至虹自君璧樓中出疑有至寶攘之見二圖大怒裂碎而去楊鐵崖名其樓曰虹月樓六研齋二筆

王繹

王繹字思善自號癡絶其先睦人居杭之新門年十二三已能丹青亦解寫真於小像特妙著采繪法授人輟耕録

王繹長於小像不徒得其形似兼得其神氣圖繪寶鑑

陶復初

陶復初字明本號介軒老人天台人見書家傳官台州儒學教

授善墨竹師李蓟丘父子及著色竹甚佳亦能山水書史會要

陶宗暹

陶宗暹一名文昭復初從子字晉生官江浙儒學提舉書畫並擅一時續弘簡錄

陳立善

陳立善黃巖人至正中爲慶元路照磨工墨梅與會稽王冕齊名程敏政篁墩集

陳處亨

陳處亨號方山立善子墨梅妙得其傳篁墩集

郯韶

郯韶字九成吳興人至正中嘗辟試漕府掾不事奔競澹然以詩酒自樂自號雲臺散吏又號苕溪漁者日往來於玉山與諸君相倡和素不善畫偶捉筆爲山水圖爛熳奇詭坐客咸嘖嘖稱歎雲臺集

趙元一作原

趙元字善長山東人畫山水師董源圖繪寶鑑

趙善長氏妙於繪事以荆關法爲遜學周君畫天香深處圖雲林遺集

趙善長山水雄麗可鴈行叔明其墨竹尤得簡貴一法六研齋筆記

陸廣

陸廣字季弘號天游生吴人畫做王叔明落筆蒼古用墨不凡其寫樹枝有鸞鳳舞蛇驚之勢畫史會要

陸天游在幼文雲西間以蕭散幽淡爲宗紫桃軒雜綴

陳植

陳植字叔方號慎獨癡叟圖繪寶鑑云吴郡人純行篤孝又能力學其爲詩刻苦精練至於畫思之盤礴裸跣山林泉石幽篁怪木各盡其變態然貴富以挾而求之者雖百金不以予一筆鄭元祐僑吴集

陳植畫樹石甚有意趣圖繪寶鑑

陳慎獨寫江浦樹石蒼莽疏宕有子久氣韻六研齋筆記

崔彥輔

崔彥輔錢塘人號雲林生（見書家傳）與王蒙俱吳興趙氏甥畫亦超詣（陳善杭州志）

毛倫

毛倫字仲庠諸暨人居貧自樂放情吟嘯或寫木石或作墨牛與遊者多名人或勸之仕則張目不荅（駱問禮萬縷集）

李中明

李中明工山水甚爲鄉人黄鎮成所推（閩書）

柴浩

柴浩字養吾永嘉人嘗寄跡於鄞師米南宮寫雲山煙巒變滅渾然天成（楊寔寧波郡志）

陳亦所

陳亦所失其名陳容四世孫亦善畫龍龍得容筆法閩書

繆佚

繆佚字叔明侃弟能詩善畫嘗寫林塘圖倪雲林楊廉夫並爲題咏常熟志

徐愷

徐愷字士元一作士原湖州南潯鎮人畫山水師李成圖繪寶鑑

曾瑞

曾瑞字瑞卿大興人羡錢唐景物之盛因而家焉志不屈物故不願仕自號褐夫善丹青鍾嗣成録鬼簿

瑞卿工畫山水學范寬圖繪寶鑑

曾瑞卿有神龍臥沙圖劉詵桂隱詩集

周文質

周文質字仲彬其先建德人後居杭州學問該博文章新奇善丹青錄鬼簿

趙良弼

趙良弼字君卿東平人補嘉興路吏遷調杭州善丹青錄鬼簿

張觀

張觀字可觀松江楓涇人畫山水學夏珪馬遠特長於模倣畫史會要

可觀與吳仲圭遊故其筆力古勁無俗弱之氣太平清話

趙清澗

趙清澗淮人工畫人物仕女畫史會要

冷起巖

冷起巖居京師工傳神至正間嘗寫御容稱旨圖繪寶鑑

胡欽亮

胡欽亮烏程人以畫名湖州志

孟玉澗

孟玉澗名珍楊鐵厓有題孟珍玉澗畫岳陽小景詩字季生號天澤與胡欽亮同學善花鳥翎毛爲當世珍重尤長山水徐守綱烏程志

莫廷瑒

莫廷瑒歸安人與孟玉澗同時亦以畫名湖州志

姚彥卿

姚彥卿與孟玉澗同時亦能畫圖繪寶鑑

姚彥卿寫山水師郭熙筆勁健而近熟乏高曠之趣詹東圖玄覽

伯顏不花元史作伯顏不花的斤

伯顏不花號蒼巖蒼崖元史作官至江東廉訪副使見書家傳工畫龍畫史會要

赤盞君實

赤盞君實女眞人居燕城畫竹學劉自然頗有意趣畫史會要

蕭鵬摶

蕭鵬摶字圖南本契丹人見書家傳詩書畫三事皆追宗黄華尤長山水亦善墨寫梅竹畫史會要

丁野夫

丁野夫回紇人畫山水人物學馬遠夏圭筆法頗類圖繪寶鑑

李康

李康字寧之桐廬人見書家傳書畫琴奕冠絕一時續弘簡錄

周朗

周朗順帝時人至正二年七月帝御慈仁殿拂郎國進天馬勅周朗貌以爲圖圖成揭傒斯爲賛歐陽玄圭齋集

黎仲瑾

黎仲瑾號碧山工畫歐陽玄贈詩云碧山畫欲入神品圭齋集

謝仲和

謝仲和善畫竹石鄭韶題其畫云江南謝老獨風流愛寫晴雲竹樹幽絕似玉堂殘月夜數枝晴雪映高秋茗溪漁者集

何思敬

何思敬官祕書監丞戴良題其畫山水云至正以來畫山水祕監何侯擅其美帝御宣文數名見抽毫幾動天顏喜有時詔許閣內備名筆班班世所無王吳李范已

心識餘者山堆皆手摹 九靈山房集

崔旭

崔旭字行之張翥題其所畫雲巢圖云崔郎胷次奇突兀與來從人索紙筆斯須千峰萬峰出㡳用一石畫五日 蛻菴詩集

金汝霖

金汝霖新安人才俊之士也薄聲名而慕閒曠從容山水間游戲翰墨咸有深趣自號曰藤溪釣叟李祁藤溪釣叟歌云有時欲寫蒼龍姿雷轟電掣風雨馳高堂素壁見揮掃凜凜毛髮寒生肌有時直向梅花下弄筆搖豪恣描寫新條舊幹總橫斜嫩蕊疎花亦瀟灑 李祁雲陽

集

楊清溪

楊清溪善畫竹雲陽集

吳伯昭

吳伯昭善畫黃鎮成題吳伯昭紅蓮綠幕圖云延陵公子昔稱賢畫手復見今道玄黃鎮成秋聲集

楊文昭

楊文昭善畫貢性之詩云楊生好畫亦成癖醉墨淋漓不停筆遠山近水漫塗抹鐵幹虬枝儼行立貢性之南湖集

曾雲峰

曾雲峰善畫草蟲陳深題其畫云雲峰筆底超畦逕描

寫草蟲得其性 寧極齋藁

劉宗海

劉宗海善山水 劉永之山陰集

傅與礪題劉宗海山水歌云吾郡山水邑材藝皆絕倫昔時稚川善游戲妙墨往往追前人後之作者非一士劉生妙年下筆親 傅與礪集

謝君績

謝君績官參軍郭鈺題秋江送別圖云問誰畫者謝君績 郭鈺靜思集

莫慶善

莫慶善工畫鷹郭鈺詩云筆力精到天機微莫生所畫

詩我題靜思集

馮文仲

馮文仲善畫姚文奐有題馮文仲畫秋亭野望詩野航亭稾

虞瑞巖

虞瑞巖善畫姚文奐有題虞瑞巖描水仙花詩野航亭稾

吳筠軒

吳筠軒海寧人舒頔題其山水窠木卷云松蘿山下延陵裔自號筠軒詠淇澳明牕淨几泚霜豪曖日晴風弄蒼玉有時乘興寫山水復貌時人眞面目一丘一壑胷次奇萬貌萬形心匠蓄貞素齋集

宋元凱

宋元凱善畫鄭洪有題宋元凱畫溪山晚釣圖詩鄭洪素軒集

倪驤

倪驤字子舉吳興人絶仕宦志登山吟水忽有所得則寫之於琴琴不足又寫之於畫識者謂其畫與今高吏部爭拙法於海岳菴楊維楨東維子集

葉可觀

葉可觀天台人嘗寫天顔被命爲提舉梵像監東維子集

葉清支

葉清支可觀子紹其家傳楊維楨送寫神葉清支序云清支

嘗爲予寫鹿冠吹笛之象於五湖之間談者謂非徒得予形骨而又得予神明不在長康之下東維子集

謝伯誠

謝伯誠任陽人畫法絕軼得董北苑風致鐵崖集

李立

李立吳人其畫法多倣小李將軍嘗爲顧阿瑛作玉山雅集圖張昶吳中人物志

熊夢祥

熊夢祥字自得號松雲道人江西人見書家傳乘興寫山水尤清古無庸工俗狀玉山草堂雅集

趙渙

趙渙字季文由憲掾陞湖州從事從政之暇放情詩畫皆爲時所重（玉山草堂雅集）

陳貞

陳貞字履元錢塘人善畫（劉璋書畫史）

鄭元祐題陳履元所畫玉山草堂圖云故人陳孟公辭如春雲氣如虹畫法師海岳山如鶱鵬樹如龍（玉山草堂雅集）

張渥

張渥字叔厚（畫史會要云號貞期生）時用李龍眠法作白描前無古人（玉山草堂雅集）

張叔厚博學而多藝尤工寫人物（貝瓊清江集）

束宗庚

束宗庚字章孟吳郡人（玉山草堂雅集）章孟善畫人物（畫史會要）

倪宏

倪宏字原道顧仲瑛題黃氏佳城圖云命畫生倪原道寫小圖於前（鐵網珊瑚）

邊魯

邊魯字至愚號魯生（王逢梧溪集云宣城人官南臺宣使）善墨戲花鳥（畫史會要）魯生儒者畫名雅重江湖間（烏斯道春草齋集）

楊周卿

楊周卿善畫有金谷園圖（胡布元音遺響）

高暹

高暹善畫馬詹同贈詩云蜀人高暹能畫馬令人往往愁龍化凡支肉眼匪方歎世間誰是識龍者前年曉御慈仁殿拂郎之國天馬獻蘭筋虎脊渥洼姿長風西來起雷電侍臣傳敕貌眞龍周郎爲圖圖最工玉堂學士揭曼碩早朝奏賦蓬萊宮當時觀者集如堵勅賜金盤五色露天馬出馳海子東但見中天黑煙霧君不聞太宗奔虹赤玄宗照夜白唐初曾數江都王今之名畫亦難得吾聞高暹善草書墨池向復飛龍駒黃鶴樓中獻馬圖藩王一見極所娛天機剪取雲錦段玉盌分賜蒲萄珠好去京師謁周郎應見揮豪九天上翠華所駕皆

龍媒何事江南繪屏障詹同天衢舒嘯集

林子文

林子文錢唐人以星術醫藥畫術遊食江湖蟻術詩選

陳肖堂

陳肖堂善寫照王冕竹齋集

毛楚哲

毛楚哲善畫葡萄丁鶴年集

董旭

董旭字泰初至正時人善畫有金焦圖傳於世書畫史

鄧覺非

鄧覺非善畫蘭龔璛存悔齋集

堵簡

堵簡字無傲能書畫官浙省掾張紳元賢翰劄疏

王逢寄堵無傲詩云新比鄭虔詩畫好草堂野趣莫辭揮梧溪集

焦白

焦白字任道本淮人遷長於吳材志不羈張氏初辟湖學教授避客泖海上興到作詩畫率不凡醉或濯風弄泉曳影月下俗目之迂自若也張亡在所蒐儒遂變名德乙郎浮寄冗食僧舍梧溪集

瞿智

瞿智字睿夫婁江人博學善詩以書法鉤勒蘭尤妙絕

累遷文學官攝紹興錄判 梧溪集

伯顏守仁

伯顏守仁蒙古氏爲平江教授時張士信柄政守仁遂放遊九峰三泖間托寫竹石以自見志節在寒苦内士咸高之 梧溪集

徐貽

徐貽號醉墨生王逢贈詩云生也醉墨心醉畫落筆迴奪天人精首法米南宮繼習北苑董試臨老閣職貢圖頭飛鼻飲欲活動去年傳馬大夫黃冠野服賀監湖今年寫鍾進士絶行高名魯男子不圖木落黃龍灣寫我弄月扁舟間醉墨生復何有胸中魚鳥在沼圃所願溥

風化日回上爲至尊千萬壽 梧溪集

東遂菴

東遂菴合淝人官學正王逢題其所畫君山酹月圖云東卿想像作此圖如見當時眼爲豁 梧溪集

沈復

沈復字復之嘉定人舊爲僧名慧王逢題其所畫畹畝同芳圖云愛吟楚詞畫楚蘭宿世應爲獨醒客 梧溪集

費松年

費松年善畫王逢鴈門秋意圖詩序云郝雲表命松年寫此以寓鄉里之思 梧溪集

姚淡如

姚淡如（見書家傳）王逢有題姚淡如畫雙松平遠圖詩（梧溪集）

王麟

王麟字文明山陰人王千戶振鵬麟之母姨夫以畫名於朝麟嘗從之遊故遂工繪畫（劉基覆瓿集）

陳彥德

陳彥德括蒼人劉基酬陳彥德贈畫歌云括蒼處士身姓陳小郎英俊尤可人欲收大地入掌握筆意所到如有神（覆瓿集）

張明卿

張明卿字子晦天台人（見書家傳）善畫竹石韻度清灑頗近文湖州（潛溪集）

陳大倫

陳大倫字彥理其先居襄陽之宜城後徙居杭之萬松嶺屢試不中益攻古文詞善寫竹樹蕭蕭有蒼勁之意寫已競取爲清玩自號尚雅潛溪集

韓介玉

韓介玉張仲舉門人張羽題其畫云我識河東老詞客鶴骨伶俜長八尺白頭徒步拾公卿人生變化誰能測將軍跋扈山爲傾公持寸管力與爭當時直氣動朝野至今文采傳諸生諸生白面今已老三載儒冠空潦倒罷歸百事無所爲萬壑千巖恣揮掃丹山玄圃落眼前澗水松風鳴浩浩由來絶藝出天機肉眼紛紛爭醜好

靜居集

支叔芳

支叔芳嘉興人世稱幽齋先生文藻高潔善繪事（支子述餘）

陳昇

陳昇（順帝時人）張靜居有陳昇畫馬歌（畫史會要）

王熙

王熙（順帝時人）胡儼有題故元端本殿臣王熙臨宋徽宗雪鷹圖詩（頤菴文選）

趙希遠

趙希遠（與王蒙同時）王蒙香光居士圖筆勢飄舉皴法有極細

者點皆用禿筆正鋒趙希遠愛而臨之畫史會要

夏文彥

夏文彥吳興人後居雲間精圖畫著圖繪寶鑑五卷行於世栗祁湖州志

黃周

黃周字仲文建陽人工墨竹元季擢本邑令尋判邵武何喬遠閩書

田景延

田景延清苑人自幼有巧思山水人物花鳥下筆逼眞尤工寫眞張才保定志

孔叔平

孔叔平未詳何許人見書家傳嘗爲史官善畫古木竹石書畫史

趙衷

趙衷字原初吳江人見書家傳號東吳野人善畫白描人物書畫史

任子昭

任子昭仁發之子畫人馬能紹父業書畫史

吳近仁

吳近仁號柳原能詩善畫山水書畫史

陳可復

陳可復未詳何許人善畫書畫史

方君瑞

方君瑞毘陵人畫草蟲宗僧居寧兼工花鳥書畫史

金潤夫　金質夫

金潤夫名璧蘇州人畫山水人物學馬遠弟質夫工畫道釋人物書畫史

姜清叟

姜清叟不知何許人程文憲常作畫格贈之書畫史

陸厚

陸厚字景周號狂狷生工寫生花鳥書畫史

魏顒

魏顒字伯昂天台人工山水書畫史

葉梓素

葉梓素字楚材不知何許人善畫山水徐幼文曾題其畫書畫史

吴大素

吴大素字季章號松齋會稽人善畫梅有梅譜傳世尤能畫山礬水仙書畫史

于元鼒

于元鼒字仲實嘉興人善畫山水書畫史

閭驤

閭驤字仲彬餘姚人山水學郭熙書畫史

顧伯高

顧伯高定之子畫墨竹窠石得家傳書畫史

錢君用

錢君用毘陵人善畫禽鳥嘗作敗荷鷺鷥甚佳書畫史

趙安道

趙安道號西林善畫山水書畫史

金禹瑞

金禹瑞錢唐人王元章作詩贈之云錢唐有道金隱居風流不讓今古人文章學古畫師古落筆正似螢之親
書畫史

楊仲開

楊仲開不知何許人善畫王元章詩云楊君綽有隱者風鬚長骨瘦兩耳聾作詩作畫不比意造化不與常人

同書畫史

呂仲

呂仲善墨竹學李息齋書畫史

李士安

李士安至正間人畫山水學董元書畫史

李道行

李道行古魏人畫山水學郭熙書畫史

李師孟

李師孟畫山水學僧巨然書畫史

周巽卿

周巽卿嘉定人善畫道釋人物書畫史

湯有吉

湯有吉常熟人工寫生 書畫史

李端

李端字彥章畫山水學李成郭熙 書畫史

堵信卿

堵信卿毘陵人善畫草蟲 書畫史

南宮文信

南宮文信字子中號懶心齋工畫墨戲禽鳥枯木竹石 書畫史

張心田

張心田崑山人善書畫 書畫史

孟仲良

孟仲良工畫山水 書畫史

陳公望　莫士元

陳公望莫士元俱工山水 書畫史

金德謙

金德謙昆陽人工花鳥 書畫史

吴宗起　朱大年　吴若水

吴宗起朱大年吴若水俱工寫照 書畫史

李良心

李良心古魏人畫山水宗二米 書畫史

張定

張定號松巖嘉禾人善畫花竹翎毛書畫史

鄭錄

鄭錄字克敬三山人畫枯木竹石書畫史

朱肅

朱肅字敬之錢唐人畫枯木竹石平遠書畫史

夏子言

夏子言不知何許人號聽鶴畫白描人物書畫史

陳公才

陳公才至正間人畫山水宗米元暉書畫史

曾勉

曾勉號楂居又號偃月齋楂溪人畫水仙山礬墨梅書

焦槩

焦槩順帝時人陳基題其山居圖云故人焦槩妙丹青爲寫山居懸素壁鐵網珊瑚

伍元如

伍元如延平人工山水變作煙雲出沒竹木變怪之勢延平志

沈瑞

沈瑞華亭人得畫法於黃公望常爲楊維禎作君山吹笛圖木石幽潤山水清遠人物器具點綴絕工松江志

曹煥章

曹煥章號采芝生雲間人好古博雅善書畫 賴良大雅集

曹煥章善寫生往往逼眞見者相視而笑常寫席帽山人像陶九成騎牛及濯足圖 松江志

張英

張英字仁傑諸暨人善寫花鳥 戴冠紹興志

於務道

於務道毘陵人善畫 朱昱毘陵志

陳寶生

陳寶生字彥廉有才名作怪體詩兼善繪事交往多一時名流與黃子久尤契密 海鹽圖經

王立中

王立中字彥強吳人以蔭授開化尉列朝詩集云元末爲松江太守長於詞善畫吳中人物志

立中爲劉性功畫破牕風雨圖鐵網珊瑚

赤盞希曾

赤盞希曾肅愼貴族讀書爲詩善鼓琴且工墨菊有新意張以寧翠屏集

陳岳

陳岳字甫申不著里籍隱居天台委羽山善書畫陸樹聲學士題跋

卞仲子

卞仲子佚其名善畫花木狄斷彬野志續編

卞珏

卞珏字仲寶仲子子見書家傳著色花木綽有父風野志續編

李通

李通鄉里莫考見元人畫冊都穆寓意編

張令

張令佚其名虞集題張令鹿門圖云張侯襄陽人深知襄陽樂十年官學懷襄陽故托豪縑寫山郭道園學古録

喬戚里

喬戚里名字出處未詳畫梅竹石建安白鶴山嶽祠東廡中壁有其畫畫史會要

自然老人

圖繪寶鑑

自然老人姓劉氏眞定祁州人兵後居燕工墨竹禽鳥

牛老

牛老大名人自少居市廛間作絲絹牙郎號寫絲牛能畫墨竹得於巧性不師古人亦麤可觀 圖繪寶鑑

寫眞張翁

寫眞張翁居京城南年八十一神清眼碧蓋進於其技而無求於世以自足焉者也 柳貫待制集

簡生

簡生蜀人善山水 圖繪寶鑑

虞集題簡生畫云簡生與我皆蜀人留滯東南凡幾春

每拂齊紈作山水使我感慨懷峨岷道園學古錄

何大夫

何大夫工畫人馬畫史會要

虞集題何大夫畫馬云國朝畫手何大夫親臨伯時閱馬圖道園學古錄

吉學士

吉學士工墨梅杜本詩云臨牕喜見横斜影却有王孫翰墨香清江碧嶂集

孫寫真

孫寫真佚其名李存贈孫寫真詩云平生嬾照鏡不自見其老孫子偶寫之嗒焉一枯槁俟菴集

馬郎中

馬郎中（佚其名）劉永之題馬郎中畫鶴云郎中畫鶴稱第一江海十年多見之（劉永之山陰集）

水東山人

水東山人亡其名字奕父工山水（書畫史）

沈處士

沈處士未詳其名精傳神（書畫史）

蘇大年

蘇大年字昌齡以字行（楊維楨東維子集云號西澗別號林屋洞主）眞定人僑居揚州元末官翰林編修避兵居吳張氏開藩特見知遇用爲參謀稱爲蘇學士竹石師東坡松木師康宣仲畫家

稱之列朝詩集

夏汲清

夏汲清曹雲西僕也亦能畫畫史會要

宋嘉禾

宋嘉禾上黨人伶優也畫人物學石恪減筆好作利市仙官和尚骨格態度俗工莫及亦能墨竹小景絶佳圖繪寶鑑

王正貞

王正貞先名瓚字承之號竹齋又號�溪杭人以宋内侍奉謝后北覲上命佩虎符一旦辭入道山水墨竹學

毛勿齋陳善杭州志

宋汝志

道士宋汝志錢唐人宋景定間畫院待詔入元爲開元觀道士號碧雲人物山水花鳥師樓觀畫史會要

張羽材

天師張羽材字國梁號薇山別號廣微子封留國公居信州龍虎山畫竹與龍圖繪寶鑑

羽材善畫龍變化不測了無粉本求者鱗集晚年修道嬾於舉筆人有絹素輒呼曰畫龍來頃之忽一龍飛上絹素即成畫矣丹青志

張嗣成

天師張嗣成號太玄能畫龍亦嘗見其所畫廬山圖圖

張嗣德

天師張嗣德號太一畫墨竹禽鳥畫史會要

方從義

道士方從義字無隅號方壺貴溪人見書家傳性好畫人以禮求之始為出其一二皆蕭散非世人所能及嘗言太行居庸天下之巖險其雄傑奇麗皆古之名畫余所願見者今皆見之而有以慊吾志充吾操吾非若世俗者區區而至也余闕青陽集

方壺蓋學仙之穎然者由無形而有形雖有形終歸於無形畫能如是其至矣乎非仙者孰與於此俟菴集

方壺畫山水極瀟灑峰巒高聳樹木槎枒雲横嶺岫舟泊莎汀墨氣冉冉非塵俗筆也遇興揮毫故傳世不多耳 圖繪寶鑑

方方壺品之逸者也 藝苑卮言

吴霞所

道士吴霞所居龍虎山善畫龍 畫史會要

張彦輔

道士張彦輔從玄德眞人學道特精繪事爲其友天台徐中孚用商集賢家法作江南秋思圖 道園學古録

張彦輔畫拂郎馬圖自出新意不受羈紲超軼之勢見於豪楮間 陳基夷白齋藁

張彥輔多居京師善畫山水圖繪寶鑑

張雨

道士張雨字伯雨號句曲外史一名天雨號貞居子見書家傳錢唐人書史會要

張外史素不善畫醉墨戲寫張洞奇石頗有一種逸韻雲林集

張伯雨獨於畫未工或引敗筆點綴木石人物亦自賞適蓋論意不論象也姚綬穀菴集

伯雨善畫用筆古雅深得六朝氣韻使北苑復生不能爲也珊瑚網

簡天碧

道士簡天碧善畫有西山南浦圖劉崧槎翁集

虞集有贈道人簡天碧畫士詩道園學古錄

馬臻

道士馬臻字志道別號虛中少慕陶貞白爲人著道士服隱於西湖之濵手畫桑乾龍門二圖傳於世霞外集

馬虛中善畫花鳥山水圖繪寶鑑

趙元靖

道士趙元靖不知何許人浪遊閩浙間以墨竹有名所至淋漓牆壁雖頗近繁重亦有可觀畫史會要

丁清溪

道士丁清溪錢唐人工畫道釋人物師李嵩王輝馬麟

尤善寫貌陳善杭州志

王景昇

道士王景昇杭人居開元宫善畫道釋人物學王輝李嵩圖繪寶鑑

徐太虛

道士徐太虛不知何許人善畫山水圖繪寶鑑

盧益修

道士盧益修天台人善畫水仙學趙子固圖繪寶鑑

蕭月潭

道士蕭月潭淮人善白描道釋人物圖繪寶鑑

李道士

李道士佚其名　宋旡題南岳李道士畫雙龍圖云道士醉臥天柱峰睥睨石上千年之老松松精相感入夢寐化作蒼髯雙老龍酒腸空洞生鱗角飛出兩龍醉不覺須臾霹靂撼五岳豐隆縮手不敢捉神靈頃刻歸虛無壁上但見雙松圖松邪龍邪莫能詰棟梁霖雨藏禿筆　宋旡翠寒集

周愚

道士周愚字蘊古居龍虎山善畫龍　俟菴集

彭道士

彭道士佚其名　丁復有題茅山彭道士畫梅花仙子詩　檜亭集

莫起炎

道士莫起炎字月鼎幼習舉子業嘗三試弗利遂究心玄學放浪江湖間縱酒任狂往往作字類霞僑雲俺靈異惚怳使人莫測其所為至元戊子世皇徵如上京祈雪驗上悅賜上尊命典其教固辭歸吳 梧溪集

蕭得周

道士蕭得周號自愚翁善畫龍至今稱自愚龍有名蓋得之太玄子有傳受也 解縉春雨集

郎玄隱

道士郎玄隱洮湖人居三茅山善畫蘭得明雪牕筆法 孔行素至正直記

鄒復雷

道士鄒復雷齋居蓬蓽琴書餘興以寫梅自樂得華光老人不傳之妙鐵網珊瑚

鄒復元

道士鄒復元復雷兄楊維楨云雷鍊師與其兄復元皆能詩畫既見元竹復見雷梅鐵網珊瑚

康鍊師

康鍊師善畫陳泰天嶽圖歌序云雲間康鍊師來自岳陽稱其友蔡素蟾好道之篤乃作天嶽圖以寄陳泰所安遺集

曾道士

曾道士善畫龍釋圓至贈玉龍曾道士詩云我求寫龍

眞畫仙許我不牧潛集

釋溥光

釋溥光字玄暉號雪菴俗姓李氏大同人見書家傳特封昭文館大學士賜號玄悟大師山水學關仝墨竹學文湖州俱成趣畫史會要

釋溥圓

釋溥圓字大方號如菴俗姓李氏河南人雪菴法弟山水墨竹俱學黃華畫史會要

釋海雲

釋海雲墨竹學樗軒圖繪寶鑑

釋妙圓

釋妙圓墨竹頗有法度圖繪寶鑑

釋智浩

釋智浩號梅軒墨竹雖少蘊藉脫灑簡略得自然趣圖繪寶鑑

釋道隱

釋道隱字仲孺號月澗俗姓李氏蘭石學趙子固墨竹宗王翠巖當湖人也海鹽圖經

釋允才

釋允才號雪岑受業嘉興石佛寺墨竹似丁子卿圖繪寶鑑

釋時溥

釋時溥字君澤號雨巖華亭人通經律作詩亦畫墨竹三梢五葉而已 畫史會要

釋智海

釋智海居燕中善畫墨竹學海雲禪師 圖繪寶鑑

釋普明

釋普明號雪牕住承天寺以畫蘭與柏子庭齊名 吳中人物志

釋柏子庭

釋柏子庭嘉定人嘗講台教於赤城性好浪迹雲遊乞食村落對人不作長語間雜詼諧喜畫石菖蒲題句甚多 弘秀集

釋維翰

釋維翰字古清江右人畫龍學所翁圖繪寶鑑

釋慧甄

釋慧甄善畫虞集有題慧甄腐瓜行蟻圖詩道園學古錄

釋絶照

釋絶照善畫龍俟菴集

釋性天然

釋性天然善畫龍林屋山人漫藁

釋枯林

釋枯林天台葉西澗丞相之後有才氣能詩以畫蘭名世頗勇俠或不舟渡水蓋隱於浮屠者劉詵桂隱集

釋鏡塘

釋鏡塘善寫神貢師泰有贈寫神鏡塘上人歸京口詩 貢師泰玩齋集

釋無詰

釋無詰善畫蘭竹 雲陽集

釋南岳雲

釋南岳雲慈報寺長老畫山雲圖松圖 梧溪集

釋蓮

釋蓮善畫王逢題其松檜圖云蓮公畫稱東吳精草蔓花房未嘗寫常州貌得劒井松劒氣曣温相鬱蔥 梧溪集

釋海

釋海字一舟長蘆人工畫人物書畫史

釋宗瑩

釋宗瑩字仲默畫蘭蕙竹石亞於雪牕書畫史

釋大訢

釋大訢字笑隱南昌人能詩善畫墨竹書畫史

釋亮

釋亮字虛白崑山人墨竹枯梅宗文湖州書畫史

釋用

釋用字汝舟工畫山水書畫史

釋鑑

釋鑑字明仲號湛然住惠山寺善畫書畫史

釋方厓

釋方厓墨竹淅瀝默坐對之如有聲 六研齋三筆

釋本誠

釋本誠字道元號覺隱元僧四隱之一品局高潔能書畫託稱蜀時圬翁筆而已特題之然實其自筆也山水學巨然翎毛竹石俱有灑脫之韻是有得於道而簸弄精光於筆墨間者 六研齋筆記

釋慧梵

釋慧梵字竺卿石門顧氏子受具澄寂院性至孝縛茆奉母榜曰蓬居居側遍樹梅水仙閒寫二花亦極其妙得梵隆茂宗筆法 石門志

釋仲山

釋仲山（順帝時人）劉基題仲山和上羣魚圖云濠梁之樂誰能寫袁蟻死後無畫者上人安知身非魚援豪貌出態更殊（劉文成公集）

釋樵枯子

釋樵枯子所畫羅漢雖非貫休比亦得其髣髴（閑居叢稾）

松菴上人

松菴上人善畫墨蒲萄傳與礪贈詩云南岳山僧工學幻空庭長愛翠婆娑若教親見宛西種醉墨淋漓意更多（傅與礪詩集）

瑞上人

瑞上人（順帝時人）劉基題其山水圖云上人性癖耽山水應是王維第二身（劉文成公集）

管夫人

管夫人道昇字仲姬趙文敏室封魏國夫人（見書家傳）作墨竹筆意清絕（松雪齋集）

管夫人善畫墨竹梅蘭晴竹新篁是其始創寸綃片紙人爭購之後學爲之模範（圖繪寶鑑）

管夫人嘗畫懸崖朱竹一枝楊廉夫題云網得珊瑚枝擲向篔簹谷明年錦繃兒春風生面目（畫史會要）

管夫人亦工山水佛像（容臺集）

李夫人

李夫人名至規號淡軒宋狀元黃朴之女長適尚書李珏子善撫琴畫蘭爲郎中孫榮父作九畹圖自序其後云予家雙井公以蘭比君子父東野翁甚愛之予亦愛之每女紅之暇嘗寫其眞聊以備閨房之玩初非以此求聞於人也 王惲秋澗集

劉氏

劉氏號尚温居士 見書家傳 喜吟小詩寫墨竹效金顯宗亦麤可觀 畫史會要

蔣氏

蔣氏汴人完顏用之室嫠居以清淨自守好作墨竹 畫史會要

張氏

張氏喬德玉室善寫竹畫史會要

佩文齋書畫譜卷第五十四

佩文齋書畫譜卷第五十四

張氏喬德王室善寫竹畫史會要

張氏

三十一

佩文齋書畫譜

ND
1040
.C51
v.31

佩文齋書畫譜目錄

第五十五卷

畫家傳十一

明一

陳遇　陳遠
楊基　張羽
徐賁　宋克
朱芾　王冕
吳雲　朱同
張紳　詹儼
劉崧　邵誼

郜孜　章橫塘
王行　顧祿
烏斯道　朱應辰
唐肅　陸闓
陸顒　陸瑄
陸琰　陸錫
周砥　宋杞
陸行直　莘野
薛穆　虞堪
馬琬　華晞顏
張文昱　陳汝秩

陳汝言　董荆
徐敬　沈元素
陳珪　陳允文
朱祺　朱佐
朱侃　朱蒙
王賓　王履
張赤起　周位
孫文宗　盛著
王直翁　章葆
沈希遠　王仲玉
張彥材　馬良

相禮　王葯

徐良甫　陳敬止

胡秋碧　許舟

朱月鑑　王立本

王繼宗　金潤甫

周孟容　楊彝

史謹　韓廡

胡唯　鮑原禮

浦源　陳太初

顧琳　趙仲容

李石樓　夏義甫

滕遠　蔣月鑒
蔣玉泉　徐景暘
李西山　蘇照
藍瑜　陳德顏
堵炳　余仲揚
許如圭　陳舉善
李克雋　尚仲份
尚仲良　茅澤民
姚繼華　陳仲美
徐子修　羅小川
虞魯瞻　程玉泉

錢均羽　李元中
毛元升　俞景山
錢叔昂　袁子初
顧囦　朱士謙
俞凝清　朱自方
胡仲厚　吳景行
史均民　傅子英
盧景春　蕭澄
金黼　范摹
范川莊　周是修
鄭恕　徐原父

姚廣孝　胡儼
王璲　陳繼
王紱　夏昶
夏昺　張益
錢復　張緒
屈礿　吳瓛
林垍　魏天驥
朱孔昜　高廷禮
林銘　金鉉
夏衡　鄭閻
林遵性　黃蒙

鄭昭甫　王彥眞
過儀　過永瞻
周號　彭勗
茹洪　卓迪
蘇伯厚　高淮
高景度　周冕
羅雅　周原慶
朱亮　范暹
張子明　蘇致中
郭純　郭鼎
謝晉　蘇復

章瑾　吳子陵
上官伯達　李福智
殷善　殷偕
蔣子成　趙廉
邊文進　邊楚芳
邊楚善　俞存勝
張克信　錢永善
阮福　胡隆
鞏庸　周庸
沈遇　張子紘
袁廷玉　鄒明

邊孟屯　陳撝

陳以誠　蕭以德

蕭士信　蕭于喬

蕭于京　朱孟淵

馬景約　林景時

胡旻　胡昱

胡昂　胡昊

王毓　解琇

解珙　盛虞

王肇　羅理

張僊童　李時

劉祥　林眞士
顧寅　鄭彥初
陸復　柴昆陵
趙迪　林宏顯
李焮　林質齋
金文璡　沈士廉
張德輝　薛續
范禮　董常
王養蒙　羅汝文
張德輔　詹仲至
高維端　許俊

李明遠　潘宗絡
魏以敬　鄭克修
何景高　洪澤
恁懋菴　黃希穀
王恭　張世祿
胡元素　趙壽
劉憑　姚繼宗
董太初　盛叔大
沈觀　汪文
李子安　弓力本
史政　李芳

許端　季賓
呂端俊　呂敬甫
朱孟約　倪宗器
睦坦　吳歸山
王元道　曾沂
沈巽　陳九成
沈彥誠　夏鼎
梁叔剛　楊雲林
鄭山輝　顧文敘
趙友　高旭
於竹屋　趙從吉

顧叔潤　李彬
張南伯　陳希尹
林森　趙子深
謝子德　虞謙
衛靖　陳勉
謝宇　謝汝明
何澄　盧瑛
張柷　王田
孫隆　黃暹
王超　葉澄
戴進　戴泉

王世祥　方鉞
夏芷　夏葵
仲昂　謝環
倪端　石銳
李在　周文靖
周鼎　馬軾
商喜　商祚
韓秀實　林廣
陳景初　陳鳳
陳璣　楊子英
鄭時敏　鄭文英

張士達　林輔
鄭克剛　陸宣
顧應文　張渙
滕杲　莫藏
壺敏　曹侃
張錦　張鐸
許宏　俞鵰
劉瑜　周永新
周璿　蘇季雅
雷濟民　張子俊
裴日英　陳公輔

陳公佐　閩人紹宗
曹仲賓　彭舜卿
沈誠　傅禮
鄭春　鄭堂
馬俊　許昂
王挹真

[illegible][illegible][illegible] 陸寬

[illegible][illegible]文 張溍

楊[illegible] 岳[illegible]

金[illegible] 曹[illegible]

王[illegible]真 張衎

周[illegible]安 倪[illegible]

韓泰 陳堂新

沈[illegible] [illegible]豐[illegible]

曹仲賓 袁鋒卿

陳公佐 聞人繼宗

佩文齋書畫譜卷第五十五

畫家傳十一

明一

陳遇

陳遇字中行金陵人天資沉粹篤學博覽自名靜誠人稱之爲靜誠先生上定金陵名見與語大悅三幸其第與官輒辭不就既即位再除翰林學士禮部侍郎禮部尚書皆固辭鄭曉吾學編

靜誠先生善山水曾寫太祖御容妙絶當時金陵瑣事

陳遠

陳遠字中復一字中孚吾學編云陳遇之弟善摸寫人物過四明愛

風尚敦厚遂家焉太祖召寫御容爲文淵閣待詔寧波志

陳中復先生少力學通易經歷官江海晚寄居四明其所得者皆一發之於畫識者謂其畫可比伯時林右公輔集

楊基

楊基字孟載號眉菴見書家傳其先蜀人徙居吳中官至山西按察使善山水竹石朱謀垔畫史會要

徐賁題楊孟載畫竹詩云君心飽有渭川思揮灑風煙意閑散北郭集

高楊張徐四先生惟太史不善畫寫意編

張羽

張羽字來儀更字附鳳號靜居（見書家傳）由潯陽徙居吳郡畫法米氏父子筆意最妙仕終太常丞（畫史會要）

羽好著述工詩善畫（名山藏）

張來儀不獨能詩兼亦善畫曾臨高房山小幅感而作歌有云我縱有心嗟欲老又云乾坤浩蕩江湖闊縱我執筆嗟何從蓋深心於是者（六研齋筆記）

徐賁

徐賁字幼文（見書家傳）自蜀徙蘇州官至河南布政畫法董源（畫史會要）

賁善圖染有山澤間意（名山藏）

徐幼文畫山水林石濯濯可愛（王穉登丹青志）

宋克

宋克字仲溫長洲南宮里人見書家傳善寫竹雖寸岡尺壍而千篁萬玉雨疊煙生蕭然無塵俗之氣丹青志

仲溫唯寫細竹甞見其作雞栖石叢篠一幅題語極自滿意有藝成不覺自斂手之句蓋謂不可復得也六研齋二筆

朱芾

朱芾字孟辨松江人官中書舍人見書家傳善山水白描人物書史會要

王冕

王冕列朝詩集云字元章號煮石山農諸暨人屢舉進士不第竟棄去買舟

下東吴渡大江入淮楚歷覽名山川北游燕都既歸越攜妻孥隱於九里山善畫梅不減揚補之求者肩背相望以繒幅短長爲得米之差人譏之曰吾藉是以養口體豈好爲人家作畫師哉皇帝取婺州將攻越物色得冕寘幕府授以諮議參軍宋濂潛溪集

吴雲

吴雲字友雲宜興人見書家傳洪武五年拜刑部尚書列卿記

吴雲善畫山水畫史會要

朱同

朱同字大同號朱陳村民又號紫陽山樵見書家傳官至禮部侍郎文才武略圖繪丹青無所不精時稱爲三絕朱同覆

甌稿附錄

張紳

張紳字士行見書家傳洪武中累官浙西布政善寫墨竹劉璋皇明書畫史

詹儼

詹儼字以寬休寧人見書家傳洪武初官翰林學士畫馬師唐人亦工但少韻以故與松雪分蹊水墨者勝詹東圖玄覽

劉崧

劉崧字子高泰和人洪武三年以文學舉職方郎中出爲北平按察副使十四年爲國子司業吾學編

劉崧善寫梅竹集多自題詩劉槎翁集

邵誼

邵誼字思宜休寧人見書家傳洪武初訓導工山水尤精紅梅墨菊自號瓜圃鉏雲萬姓統譜

邵孜

邵孜字思善誼弟聰敏能文善梅竹山水縣尹唐子華畫擅當時孜盡得其妙萬姓統譜

章横塘

章横塘號丹霞仙客有稽古之學善畫蘭家貧鬻蘭爲食不苟取與洪武初名拜知府辭弗就宋濂以詩贈其行栗祁湖州志

王行

王行字止仲避跡吳山之石湖稱淡如居士畫史會要云號半軒梁國藍公薦於朝以其闊於事不能用張昶吳中人物志

王行喜潑墨成山水時人謂之王潑墨畫史會要

顧祿

顧祿字謹中松江人見書家傳官太常典簿善雜畫亦能鉤勒竹石畫史會要

國初士人猶有前輩之風都喜學畫顧謹中經進集有自題畫竹詩松事叢說

烏斯道

烏斯道字繼善慈谿人見書家傳國初爲永新令善寫竹春草齋集

朱應辰

朱應辰字文奎本作文奎字應辰今從姑蘇志列朝詩集號寄翁吳江人見書家傳洪武中舉明經授蘇州府訓導善白描人物畫史會要

唐肅

唐肅字處敬山陰人見書家傳洪武中供奉翰林文字書畫皆能嘗自作梅石圖賦詩題之皇明書畫史

陸閶

陸閶字伯暘興化人見書家傳洪武中仕爲楚府伴讀畫山水木石爲當時所重楊士奇東里集

陸顒

陸顒閶之弟見書家傳官禮部員外郎能畫人物與其詩字稱

爲三絕畫史會要

陸瑄

陸瑄顒之子善山水人物花鳥草蟲雜品極其精妙以賢良方正辟舉歐陽東鳳興化志

陸琰

陸琰顒之季子善唐馬蒼茫敗素時人獲之視爲拱璧興化志

陸錫

陸錫顒之孫瑄之子善花鳥有呂廷振之風能詩號東村外史興化志

周砥

周砥字履道號匊溜生吴郡人見書家傳工畫山水蘇州志

周匊溜善山水能於叔明大癡兩家法度外獨標平淡清遠之趣紫桃軒雜綴

宋杞

宋杞字授之錢唐人舉進士國初以考禮名授官知全州未及任旅死於塗通易於史學尤邃兼善畫唐肅丹崖集

陸行直

陸行直字季衡吴江人見書家傳洪武中授翰林典籍詩畫清勁為人所稱畫史會要

莘野

莘野字叔耕歸安人洪武初由本縣儒學訓導遷棗強

知縣致仕後改麗波巡檢卒官環州集

張羽題莘野寒林云好畫誰如莘棗強墮馬折肱猶未忘何年寫此寒林趣精絕未數左手王靜居集

薛穆

薛穆字公遠號澹園吳江人見書家傳洪武中為郴州通判亦精於畫畫史會要

虞堪

虞堪字克用一字勝伯宋丞相雍公諸孫也後家長洲好為詩兼能寫山水洪武中為雲南府學教授列朝詩集

馬琬

馬琬字文璧秦淮人少有志節尤工詩畫學春秋於鐵

崖國朝仕爲撫州知府 列朝詩集

文璧工詩與書畫每遇佳山水必託之豪素有董北苑米南宮之法輒自題其左時號三絕 松江志

華晞顏 一作希賢

華晞顏字以愚洪武初辟舉以老辭隱居東湖作詩畫自娛 毘陵人品記

華以愚善畫山水 無錫志

華以愚祖法巨然而奄有雲西幼文之趣蓋一時能手也 六研齋三筆

張文昱

張文昱金陵人洪武五年知郃武善詩文尤精於畫號

蒲塘散人後官刑部侍郎 江寧府志

陳汝秩

陳汝秩字惟寅安貧力學工詩文性嗜古每購書畫傾貲弗惜洪武初以人才徵至京師以母老辭歸 吳縣志

惟寅蘇門高士繪法宗唐宋傳采著色有李思訓李營丘之標致 六研齋三筆

陳汝言

陳汝言字惟允 畫史會要云號秋水 與兄汝秩齊名工詩兼善繪事洪武初以薦任濟南經歷坐事免 吳縣志

惟允善畫山水宗趙魏公清潤可愛 皇明書畫史

惟允溪山秋霽卷全學董巨慈母手中線小幅全學馬

和之 清河書畫舫

董荆

董荆字宗楚新昌人博學好古長於詩文尤善畫洪武十七年舉博學宏辭授縣丞辭不就 莫旦新昌縣志

董宗楚善畫解衣盤礴揮灑淋漓王維鄭虔之風蓋可追也 呂不用得月稿

徐敬

徐敬字敬仲清江人洪武中爲監察御史歷官春坊喜寫墨梅爲海内所稱重别號梅雪 江西通志

沈元素

沈元素懷安人 見書家傳 工畫洪武初舉授本縣訓導後擢僉

憲何喬遠閩書

陳珪

陳珪字伯圭常熟人務學不仕師米氏父子作山水筆意高雅頗自愛不輕爲人作洪武中嘗居京邸蘇州志

陳允文

陳允文書畫史云號寶齋珪子居鄉有隱德能詩亦善寫生蘇州志

朱祺

朱祺字孟祺行己方雅有高韻畫山水兼諸家所長名籍甚號拙菴居士蘇州志

朱佐

朱佐字廷輔祺子精於人物蘇州志

朱侃

朱侃字廷直祺子亦精人物山水師夏珪尤超逸蘇州志

朱蒙

朱蒙佐子亦以畫名蘇州志

王賓

王賓貧士傳云字仲光吴郡人隱晦不仕嘗於天平山作龍門春曉圖遂知名於繪事吴中人物志

王履

王履字安道崑山人博通羣籍教授鄉里能詩文工繪事游華山作圖四十幅安道畫少師夏圭評者謂行筆秀勁布置茂密作家士氣咸備及游華山見奇秀天出

乃知三十年學畫不過紙絹相承指爲某家數於是屏去舊習以意匠就天則出之列朝詩集

張赤起

張赤起善畫元張師夔高弟洪武初有盛名兩浙清介凜然不苟接人楊士奇東里續集

周位

周位字玄素太倉人博學多材藝尤工繪事洪武初取入畫院宮掖山水畫壁多出其筆錢肅樂太倉州志

孫文宗

孫文宗字仲文祥符人善丹青尤善傳神洪武三年名至京傳寫太祖御容李天麟祥符志

盛著

盛著字叔彰嘉興人盛懋之姪能全補圖畫運筆著色與古不殊洪武中供事内府畫史會要

王直翁

王直翁字子愚少從周耕雲游耕雲專寫神盡得其術春草齋集

章葆

章葆字德玉金華人蚤歲北游嘗仕祕府年七十餘流落梁宋間時寫翎毛花果生意入神程本立巽隱集

沈希遠

沈希遠崑山人山水宗馬遠亦善傳神洪武中寫御容

稱旨授中書舍人畫史會要

王仲玉

王仲玉洪武中以能畫名至京師畫史會要

張彥材

張彥材善傳神楊廉夫常主其家爲詩畫交太倉州志

馬良

馬良字子善臨安人來學於吳因家焉自幼巧慧於繪事尤精晚移崑山嘗作四天王像於僧寺甚奇特盧公武爲作傳吳中人物志

相禮

相禮字子先華亭人能詩善畫尤精於弈當世無敵洪

武中名至京師厚賜遣還誠意伯常爲文贈之松江志

相子先學黃大癡畫輒逼眞陳繼儒畫苑

王菂

王菂字子約金華人善畫竹多用鉤勒蘇伯衡嘗爲鉤勒竹歌以美之六研齋二筆

徐良甫

徐良甫與王菂同時蘭溪人善畫梅六研齋二筆

陳敬止

陳敬止清江人嘗有志於學問文章而尤寓意於畫鳥獸魚蟲之情性雲煙山水之變態莫不精究爲人傳形寫照猶能得其神練安金川玉屑集

胡秋碧

胡秋碧海鹽人善傳神嘗欲畫楚石禪師像千幅畫將半而師化俄日本人至見之皆羅拜曰此吾國祖師也競以金售之秋碧由此致饒海鹽圖經

許舟

許舟字子載石門人工畫山水初學盛子昭後倣黃子久其得意處皆逼肖石門志

朱月鑑

朱月鑑亡其名蘭溪人國初以善畫荷花得名所居之旁有小池可半畝許植荷數品作亭其上終日坐觀以察荷之生長榮悴苗葉花實容色態度爲之寫眞筆妙

入神 陸鳳儀金華志

王立本

王立本嘉善人山水人物師梁楷山水則麤筆遠意有微茫煙雨之狀 嘉善志

王繼宗

王繼宗立本子畫師盛懋筆法精細 嘉善志

金潤甫

金潤甫畫史明初謫大理繪武安王廟壁大理之工畫自潤甫始 雲南府志

周孟容

周孟容嘉定人工寫神王常宗嘗敘其聚英圖 吴中人物志

楊彝

楊彝字宗彝餘姚人別號銀塘生見書家傳乘牛出入四明洞天遇風景林壑之美即箕踞長嘯狀其草木水石題詩於上墨光動盪紹興志

史謹

史謹字公謹少從倪瓚高啓游博學好古工詩什善丹青洪武末用翰林學士王景薦授應天府推官左遷湘陰丞既謝政僑居金陵自號吳門埜樵崑山人物傳

史謹長於寒林雪景金陵瑣事

韓廡

韓廡字仲廡婺源人博學工書善畫號樵野徽州志

胡唯

胡唯字貫道婺源人工詩善書尤善畫山水雲龍梅竹人稱三絕嘗採六經子史之要詩文書畫之法名曰致和編永樂中訪求遺書其從子士沂上之徽州志

鮑原禮

鮑原禮畫菜若生畫史會要

四明鮑原禮山水人物花鳥一卷國子博士臨安錢宰伯均爲之序原禮無所見伯均在國初與宋景濂諸公俱以文顯程敏政篁墩集

浦源

浦源字長源工詩與福建林鴻爲詩友號十才子尤善

畫舉授晉府引禮舍人號東海生（秦夔無錫志）

浦長源雲林弟子善畫（吳隱集）

陳太初

陳太初劉伯温謂其善畫松亦能墨竹（畫史會要）

顧琳

顧琳號雲屋上虞人仕爲知州讀書政治之暇游戲繪事爲世所重（畫史會要）

吳郡顧雲屋工山水畫鄭山輝稱其有出塵之趣（宋玄僖庸菴集）

呂不用題顧雲屋雲山圖云我識東吳顧文學早歲舟青動黄閣揮豪得意傲王侯霜刮虬鬚面如削（得月稿）

趙仲容

趙仲容會稽人以繪事游山海間 庸菴集

李石樓

李石樓太守寫竹有書法 庸菴集

夏義甫

夏義甫鄞南人博學好古築室天目杜門隱居與張羽諸君子相爲師友每有所得輒爲吟咏又喜繪事天目山房圖蓋其得意筆也 栗祁湖州志

滕遠

滕遠吳郡人朱景春安分軒卷洪武辛酉滕遠畫 鐵網珊瑚

蔣月鑒　蔣玉泉

蔣月鑒金壇人善寫照子玉泉得其傳謝應芳龜巢集

徐景暘

徐景暘南徐人工書史善吟詩旁通繪事有士韻而無俗姿一時賢公卿皆與之游有薦於朝者以母老不仕宋濂學士集

李西山

李西山未詳何許人宋太史景濂嘗題其古木圖皇明書畫史

蘇照

蘇照字明遠建安人爲黄叔暘作墨菊圖侑之以竹石

宋濂翰苑別集

藍瑜

藍瑜盱江人宋濂題柏菴圖後云上黨馬君庭堅其幼也父名之以柏長遂築室而居曰柏菴及主事勲曹轉閫省檢校官不至菴中者頗久乃命盱江藍瑜畫爲圖時展玩之翰苑別集

陳德顏

陳德顏松陽人善描眞宋濂贈傳神陳德顏序云京都之間天下藝能之所萃止如德顏者什百之中僅一見焉宋學士集

堵炳

堵炳字文明官郎中善畫山水劉槎翁集

南溪耕漁圖刑曹郎中堵文明所作貝瓊清江集

余仲揚

余仲揚善山水劉崧題其畫云金華仙人余仲揚筆墨蕭疎開老蒼劉槎翁集

許如圭

許如圭太祖時人劉崧題許霍州如圭所畫譽溪圖云許侯作畫如作字點綴清妍極風致劉槎翁集

陳舉善

陳舉善泰和縣丞工山水劉槎翁集

李克雋

李克雋兵曹善作墨竹劉槎翁集

尚仲份

尚仲份善畫爲陳孔碩作松岸輕舟圖劉槎翁集

尚仲良

尚仲良太祖時人張以寧題其畫鷺卷云滄江雨踈踈翻飛一春鋤老樹如人立欲下意躊躇明年柳條長遮汝行捕魚翠屏集

茅澤民

茅澤民號臞叟高太史季迪題其夏山過雨圖云茅翁素有丹青才新圖一片似海岳高堂未展凉先來嗟余久逐揮汗客席帽障日趨黃埃問翁幾欲東游去如此

畫圖安在哉畫史會要

姚繼華

姚繼華以文學被徵任河間都轉運使張羽有題姚運使畫溪山仙館圖詩靜居集

陳仲美

陳仲美太祖時人張羽題其夏木圖云陳郎筆力能扛鼎寫此千章夏木寒靜居集

徐子修

徐子修善畫山水袁凱題其畫云襄陽小米師董源妙處不受繩墨牽頃刻萬里皆自然房山尚書世稱賢化爲白雲滿晴巓李家將軍極清姸畏避退縮不敢前至

今海內人爭傳卿惟得此二家意損益往往無留滯意思元居造化先筆力正在蒼茫際海叟集

羅小川

羅小川豫章人善畫翠屏集

虞魯瞻

虞魯瞻太祖時人貝瓊題其所畫山水云御史新來水石工數峰依約米南宮試添茅屋新林下著我江南鶴髮翁貝清江集

程玉泉

程玉泉太祖時人詹同題程玉泉竹云玉泉公子能寫竹曾動天顏丹禁中今觀此圖亦清絕琅玕个个生秋風昔日

輞川王摩詰後來吳興趙子昂古今名筆兩奇絶玉泉欲與爭輝光（天衢舒嘯集）

錢均羽

錢均羽善畫（丹崖集）

李元中

李元中（太祖時人）唐肅題其畫竹云城南初識李姚江筆底風生鳳尾雙只許丹淵相伯仲開門合受薊丘降（丹崖集）

毛元升

毛元升工畫花卉（皇明書畫史）

唐肅題毛元升畫薔薇云色是昭陽第一人縷金衣薄不勝春毛生能畫非延壽不得黃金也逼眞（丹崖集）

俞景山

俞景山（太祖時人）錢宰題其所畫山水幛云俞君作畫時雅有山林癖朝登秦望山萬壑千巖淨橫臆暮上香爐峯海色秋清上遙碧歸來放筆倣董源筆底丹青浩無迹（臨安集）

錢叔昂

錢叔昂（太祖時人）唐肅停雲春思圖記云吳郡陸振文從事督府既而授官司稾於鳳陽同府錢叔昂惜其行也乃託之豪素為圖以贈題曰停雲春思（唐肅息耒稿）

孫蕡題錢叔昂瀟湘圖云錢郎毛骨清寫此兼衆妙（西菴集）

袁子初

袁子初字叔言號雪齋上虞人流落江西寫梅得王元章法花多剜白不甚繁戴冠紹興志

顧囦

顧囦嘗爲元官明初遁跡善繪事每見奇山水及樹石佳者瞪目微睇心與境會輒恣揮灑初師董元出入諸家尤工設色亦號大癡常熟志

朱士謙

朱士謙常熟人工寫人物設色精古畫史會要

俞凝清

俞凝清善畫董佐才題凝清小樓詩有畫幅遥臨列岫

來之句賴良大雅集

朱自方

朱自方號夢菴臨江人家奉化性尚沖澹喜寫水墨山水晚年出入郭熙范寬而自成一家畫史會要

胡仲厚　吴景行

胡仲厚吴景行俱鄞人畫青緑山水師董源亦自祕惜人罕得之張時徹寧波志

史均民

史均民善畫水仙寧波志

傅子英

傅子英善摸寫人物寧波志

盧景春

盧景春字以和居城西繞屋種梅善寫花竹翎毛梅入佳品號燕居常熟志

蕭澄

蕭澄以畫水名嘗於波濤轉折處寓一蕭字或一澄字以爲款識畫史會要

金黼

金黼字用文常熟人畫山水墨竹蘭石有佳趣號竹泉生畫史會要

范摹

范摹字行式涉獵經史善詩歌多藝能凡金石款識篆

刻書畫之類皆能著其時代辨其眞贋工畫山水人物筆力瀟灑立趣幽遠嘉興府志

范川莊

范川莊崇安人家貧善丹青變態時出曲盡物狀國初有欲薦爲金門畫史川莊自謀曰嚴廊畫工必極天下之選豈易應邪徑游金陵訪金門畫客有程姓者范求見請曰川莊貧無以活生願身傭門下供薪水暇則洗硯研墨以執事左右程許之川莊觀其畫出已下一日昧爽往汲奔歸驚愕口不能言若佯狂然程急詢之對曰適見羣怪不能形容請紙一幅貌之備寫幽怪屈伸奔跳牽挽之狀精入神妙程即下拜曰子吾之師也願

執弟子禮范辭避遂遁去抵家歲暮無以供臘其鄰嘲之范曰吾有一鵝勞子市之鄰曰諾乃取紙畫鵝張翼威頸作將鬬狀鄰曰除夕矣孰用此也范曰汝候富家有鵝歸者汝黏之壁人必取之如其言見童子驅鵝者隨之黏諸壁鵝見畫鵝即雄聲展羽作鬬狀既近畫遂戢翼垂頭而走主人重價求之相傳爲神筆云 閩畫記

周是修

周是修吉水人善畫龍 羅鶴應菴隨錄

鄭恕

鄭恕字本忠仙居人 見書家傳 建文時知蕭縣善書畫 吾學編

徐原父

徐原父金華人方孝孺畫梅賛曰潛溪公致仕家居時嘗以郡人徐原父所畫梅寄余兄希學筆法清勁有出塵之意方孝孺遜志齋集

姚廣孝

姚廣孝長洲人見書家傳幼名天禧至正間爲僧名衍字志道靖難後爲太子少師吾學編

少師自題畫竹云永樂六年夏六月余因病不出獨坐於壽椿堂之南牕忽想長洲舊業之竹歸心油然而生也故作短梢并詩以記其事云翠葉襹褷拂水雲凌霜勁節不同羣荒村寥落無人處誰謂茅菴有此君珊瑚網

戴冠題姚少師畫竹即次其韻云北地風高卷塞雲驚

沙吹起鴈成羣客邊偶寫龍孫譜忘却江南有此君（翟繆子集）

胡儼

胡儼字若思號頤菴南昌人（見書家傳）官至國子祭酒以水墨禿筆寫羊鹿甚有生動亦能竹石蘭蕙（畫史會要）

王璲

王璲字汝玉以字行號青城山人（見書家傳）其先蜀之遂寧人從父宦遊占籍吳中永樂時官翰林檢討直內閣能書亦能畫（畫史會要）

陳繼

陳繼字嗣初吳縣人從王行俞貞木游貫穿經學人呼

爲陳五經初開弘文閣用楊士奇薦名授翰林五經博士進檢討列朝詩集

陳嗣初以文章擅名翰林寫竹尤奇仲昭士謙皆師事之馮仙湜圖繪寶鑑續纂

王紱畫史會要作芾

王紱字孟端號友石又號九龍山人見書家傳高介絕俗沐黔公行金帛求畫謝絕之後忽作一幅遺其所厚同官轉致之曰姑以是塞黔公意毋言我爲公也月夜聞鄰笛乘興畫幅竹訪遺之其人乃大賈喜甚與羢綺各二更求配幅却其幣手裂畫壞之畫竹爲國朝第一名山藏

孟端善於繪事長江遠山叢篁怪石隨意所適無不妙

絶 王進友石先生詩集序

芾平遠竹石師倪雲林其合作者甚佳山水師王叔明自有一種風度 畫史會要

文徵明曰友石先生畫品在能之上評者爲作家士氣皆備然其人品特高能不爲藝事所役雖片紙尺縑苟非其人不可得也 珊瑚網

王孟端山水用筆精到超出幼文天游之上而與叔明並駕 六研齋二筆

夏㫤

夏㫤字仲昭崑山人 見書家傳 以進士自中書舍人累進太常寺卿直內閣畫竹石師王紱至遠夷亦購之 名山藏

畫家唯墨竹頗寓書法近時得其妙者莫過於毘陵王孟端舍人而夏太常仲昭嘗師之早歲類其筆意其後稍變而崑山之人師之者更數輩獨屈約處誠頗類之而今人家所得往往出其手也匏翁家藏集

夏太常畫竹為當時第一有夏卿一个竹西涼十錠金之謠所作竹枝煙姿雨色偃值濃踈動合榘度葢行家也丹青志

夏昺

夏昺字孟暘太常卿仲昭兄見書家傳作畫師高房山平生不多作故世惟知太常墨竹而不知孟暘莆田集

孟暘畫蕭薔有林壑之氣仲氏有所不逮丹青志

張益

張益字士謙見書家傳與仲昭同郡同登第官至學士寫竹亦妙圖繪寶鑑續纂

張益初與夏昶同年及見陳嗣初王孟端俱善作文寫竹後昶見益作石渠閣賦出已上遂不復作益見昶竹妙絕亦不復寫竹竟各以其所能名世列卿記

錢復

錢復常熟人清逸不羈亦能書畫山水師董源入能品畫史會要

張緒

張緒字廷端常熟人見書家傳爲會昌侯府教授墨竹亞於夏

太常泉 常熟志

屈礿 畫史會要作約

屈礿字處誠能讀先世遺書隱居不仕喜畫山水多深遠穠麗之致嘗受竹於夏太常而太常故不喜向人寫竹欲見其揮染弗得也故張絹素於壁從太常飲俟其酣放時自爲之太常既醉輒馳去公乃縱意潑墨爲風雨竹數竿他日太常見而訝曰吾何從作此礿以酒酣對太常諦視良久曰醉也乃忘結索筆埽數葉其頂上覺雨驟風旋竹情頓倍公乃自念吾終不能寫吾竹當作太常竹耳去學寫松遂臻其妙 崑山人物傳

吴瓛

吳巘字惟貢崑山人畫竹師夏太常亦知名於時崑山志

林垍

林垍字惟堅侯官人善墨竹及夏泉出名遂稍遜閩書

魏天驥

魏天驥字應祥善墨竹得夏仲昭正傳興化志

朱孔昜

朱孔昜名寅以字行華亭人見書家傳永樂初以能書被選官至順天府丞亦善畫松江志

孔昜善山水寫東里少師歸田圖人稱絕筆畫史會要

高廷禮

高廷禮初名棅字彥恢號漫士長樂人見書家傳永樂初爲翰

林典籍工書畫名山藏

廷禮善書畫客有求者輒曰欲我作無聲詩邪世稱三絕福建通志

廷禮善畫山水筆力蒼古墨氣秀潤得米南宮高房山之法自成一家閩畫記

林銘

林銘字良箴長樂人號琴樂子工山水竹石得宋元遺意閩畫記

金鉉

金鉉字文鼎別字尚素華亭人見書家傳作書畫皆造極詣東里續集

金鉉山水倣黃子久高房山畫史會要

夏衡

夏衡字以平松江人見書家傳自中書舍人進太常寺卿作畫有黃子久之妙圖繪寶鑑續纂以平竹石亦精畫史會要

鄭閣

鄭閣字公望閩縣人能詩善畫登永樂壬辰進士官至廣信教授閩畫記

林遵性

林遵性名泉長樂人舉永樂甲午鄉薦隱居與南董山之下善墨竹閩畫記

黃蒙

黃蒙字養正溫州志云以字行瑞安人見書家傳永樂中授中書舍人山水得黃子久筆意畫史會要

鄭昭甫

鄭昭甫善畫有節操嘗有駙馬都尉偕郡馬王恭逼致圖其像投筆徑去因大哭二公無如之何解學士集

鄭昭甫閩縣人善山水兼寫眞閩畫記

王彥眞

王彥眞建安人善墨竹寫歲寒煙雨圖王典籍恭爲之題詩閩畫記

過儀

過儀字廷章常州志云號聽松老人無錫人善詞翰有司常薦於朝不就放情詩酒畫松特妙山水小景亦佳人以方之王紱毗陵人品記

過永瞻

過永瞻儀子亦善畫松常州志

周號

周號字德元號草庭崑山人見書家傳寫梅超絕王元章之後一人而已方鵬崑山志

彭勗

彭勗字德勉號世竹周草庭之甥墨梅得舅氏之傳皇明書畫史

茹洪

茹洪字仲宏一字樊明作窠石竹木法郭熙為山水氣韻奇古永樂中名入都名重公卿間無錫志

卓迪

卓迪字民逸奉化松溪人見書家傳善寫水墨山水嘗師朱自方得其心妙而筆法精緻實過焉永樂中名入翰林南京報恩寺湧壁有民逸筆云寧波志

蘇伯厚

蘇伯厚名坤建安之璜溪人見書家傳永樂時檢討書畫俱妙畫史會要

高淮

高淮字秦仲號竹所又號采芹子長樂人水墨山水遠追房山近方漫士登永樂丁酉鄉薦閩畫記

高景度

高景度淮之族子亦工山水福州志

周冕

周冕字服卿鄞人見書家傳善畫梅竹山水永樂中預修大典除正字遷右春坊號訥菴寧波志

羅雅

羅雅字正伯沙縣人永樂間以歲貢為戶部郎中歷官山東參政善山水高待詔題羅正伯畫米家山水云豫章賢俊裔二米是前身閩畫記

周原慶

周原慶麗水人永樂間由人材授廣東程鄉知縣終刑部郎中畫得青山白雲之趣又善松石 何鏜括蒼志

朱亮

朱亮字伯亮東吳人善寫山水時不厭人之數求能別識古器物及畫格之高下藉商以給衣食嘗汎舟江湖間自號曰商潛晚年置田淞南築室婁水之上又號婁東散人 張文僖公集

范暹

范暹字啓東號葦齋東吳人永樂中取入畫院花竹翎毛人多尚之 畫史會要

啓東善花鳥有談論館閣名公多重之老於京師人稱范葦齋先生云水東日記

張子明

張子明彥材子亦善畫永樂間徵至京師有名公卿間太倉州志

蘇致中

蘇致中蜀人嘗官郡守畫山水宗馬遠夏圭行筆如草書法略不經意草草而成亦得其妙非淺近所能及皇明書畫史

郭純

郭純永嘉人初名文通精繪事事太宗文皇帝賜名純

擢營繕所丞洪熙初陞閤門使（東里集）

長陵於書獨重雲間沈度於畫最愛永嘉郭文通以度書豐腴温潤郭山水布置茂密故也有言夏珪馬遠者輒斥之曰是殘山剩水宋僻安之物也何取焉（水東日記）

郭文通充內供奉宣廟嘗面促之畫不即執筆以死怵之對曰苦書樂畫寧死不能草草上為霽威（張汝弼東海集）

郭純山水學盛子昭（畫史會要）

郭鼎

郭鼎純之後亦善琴畫（王繼明溫州志）

謝晉（一作縉）

謝晉字孔昭別號蘭庭生亦稱深翠道人晚自稱葵丘

翁畫師王蒙趙原既精詣則益以爛熳千巖萬壑愈出愈奇尋丈之軸不日而成畫遂名世吳縣志

謝晉性耿介里人疾之以繪工起貢京師僑居金陵廿餘年以目眚放歸列朝詩集

蘇復

蘇復字性初郡人仕綿州知州作畫師戚懋後宦游歸畫趣盡變舊習然不苟作終歲不能脫一幀殆與孔晹遲疾不同矣吳中人物志

章瑾一作莊瑾

章瑾字公瑾號采芝華亭人善草書尤長於畫師法夏珪馬遠蓋張可觀以後一人而已爲人雅淡有高致日

登山臨水所至成趣遇知已觴詠竟日盡或頃刻可成或數日不欲著一筆 水東日記

章瑾寫寒山拾得像春江送別圖皆不媿古人 松江志

吴子陵 書畫史作子麟畫史會要作子璘

吴子陵與章瑾同里善畫山水亦有名於時 松江志

子麟山水學盛仲昭亦能作枯木竹石 皇明書畫史

上官伯達

上官伯達邵武人善寫山水人物永樂間名詣京師直仁智殿作百鳥朝鳳圖帝說之除官不受以年老請歸 福建通志

伯達神佛人物傳色既精神采亦備能使人起敬 圖繪寶

鑑續纂

李福智

李福智釋道人物可繼上官伯達 圖繪寶鑑續纂

殷善

殷善字從善金陵人花果翎毛極淸致 圖繪寶鑑續纂

殷偕

殷偕字汝同善子亦專其業 畫史會要

蔣子成 金陵瑣事作子誠

蔣子成宜興人 圖繪寶鑑云江東人 善畫山水人物傳彩精致尤長於水墨大士像永樂間徵入京師時以趙廉虎邊景昭翎毛幷子成人物爲禁中三絕 常州志

子誠幼工山水中年悔其習遂畫佛像爲有明第一手金陵瑣事

子成善畫道釋人物嘗命畫眞相賜番國名重當時畫史會要

有潘爛頭者浼子成作瘟元帥像久之弗與一夕名瘟帥至子成家子成恐旋畫與之爛頭詢之曰神像舊所懸金字碑書出入天門四字君何易曰無拘霄漢子成曰旬日每夕吾見神所懸者如此江寧縣志

趙廉

趙廉湖州人善畫虎人稱趙虎畫史會要

邊文進

邊文進字景昭沙縣人爲人夷曠瀟落善繪事尤精於花鳥永樂間名至京師授武英殿待詔延平志

邊景昭善翎毛花果花之嬌笑鳥之飛鳴葉之正反色之蘊藉不但鉤勒有筆其用墨無不合宜宋元之後殆其人矣圖繪寶鑑續纂

諸畫譜皆謂景昭爲隴西人蓋邊姓舊出隴西題款或署其故郡遂至傳訛閩畫記

邊楚芳圖繪寶鑑作楚祥

邊楚芳景昭長子善花果翎毛後占籍錦衣閩畫記

邊楚善

邊楚善景昭次子亦善花果翎毛工緻可愛閩畫記

俞存勝

俞存勝景昭之甥畫師舅氏閩畫記

張克信

張克信景昭之壻得邊氏粉墨門法遂爲沙縣翎毛之祖閩畫記

錢永善

錢永善花鳥宗邊景昭畫史會要

阮福

阮福北海人道釋物像亞於子誠畫史會要

胡隆

胡隆字必興蔣子誠門人工於神鬼金陵瑣事

鞏庸

鞏庸字友常早從張世祿學丹青寫人物山水綵鸞隨筆有意永樂間應詔至京名動公卿馮相陳州志

周庸

周庸字叔常常熟人徙家崑山精於丹青而好吟詠皇明書畫史

沈遇

沈遇字公濟號臞樵吳縣人善山水淺絳丹青種種能之晚工雪景永樂末嘗名見歸以高年終吳原博曰余數過雅趣堂臞樵翁出見客衣冠雅而言貌古宛有前輩風雅非今世所謂畫史也列朝詩集

沈遇水墨山水師馬夏淺絳法李唐深色摹趙伯駒皆逼眞常好畫古忠節孝義之跡置坐間使人觀感有求者輒與之 吳縣志

張子紘

張子紘閩人工畫梅林膳部鴻有題子紘畫梅歌 閩書

袁廷玉

袁廷玉名珙以字行鄞縣人得相法於別古崖洪武間識長陵於潛邸登極後名拜太常寺丞於九流百氏靡不涉究好爲歌詩人稱爲柳莊先生 列朝詩集

嚴氏畫品有袁柳莊畫竹 珊瑚網

鄒明

鄒明字啓東善傳神得意時絲髮無不肖者吳縣志

邊孟屯

邊孟屯沙縣人善山水人物延平志

陳撝

陳撝字仲謙武昌人永樂中寫太宗御容稱旨畫史會要

陳以誠

陳以誠秀水人善詩畫尤精於醫永樂間爲太醫院判畫史會要

蕭以德

蕭以德道士蕭自愚姪善畫天神古佛菩薩東里集

蕭士信

蕭士信以德之子以寫眞遊兩京東里集

蕭于喬　蕭于京

蕭于喬士信子益精其父之藝嘗至南京大夫士求之者衆弟于京來北京其藝加精於寫貌酷似一時京師之寫眞者皆稱其難臨摹唐李杜宋歐陽司馬周程部張及胡澹菴諸君子皆精妙東里集

朱孟淵

朱孟淵閩縣人善畫人物番馬效李伯時獨得其奧閩畫記

朱孟淵作西園雅集圖用水墨清韻灑灑可愛東里集

馬景約

馬景約字自牧閩縣人善山水逼眞高彥敬出入董米間峰巒結構煙雲變幻水木去就錯綜萬態談笑揮灑曲臻其妙與高廷禮王偁輩友善私謚曰安素先生 閩畫記

林景時

林景時長樂人自號虛白子工山水專學二米間效商高竹木林泉有意外趣 閩畫記

胡旻 胡昱 胡昂 胡昊

胡旻嘉興人父斎永樂中以善卜爲刻漏博士旻及弟昱昂昊皆棄占筮而學畫遂以善畫名山水人物尤精

王毓

王毓字用賢鄞人嘗慕宋廣平林和靖之爲人植梅庭下因寄之模寫標格勁瘦詩工於長歌隸書亦有新意時稱三絕自號香雪坡老人張時徹寧波志

解琇

解琇興化人能旋佛光不以規矩成祖選繪報恩寺廊壁興化志

解珙

解珙善山水人物雜科極其精妙號一壑興化志

盛虞

盛虞字舜臣號秋亭無錫人慕其鄉倪徵君雲林之畫

尤喜其秋亭野興一幅畢力摹之又取以爲號其所作大都與王舍人孟端相上下因倨傲不輕與人作其蹟傳者遂少 六研齋二筆

王肇

王肇字開若侯官人修撰王褒子也永樂宣德間以文學屢徵不起少學詩於林鴻膳部學書於王偁檢討學畫於高棅待詔棅送肇詩有云玉堂笑我金壺墨北苑眞源竟誰得好憑南鴈寄相思爲寫吳航故山色今畫在人間百無一二 閩畫記

羅理

羅理眞寧人工於畫每作動物儼有生氣魏國公嘗見

所畫眞武像願以百金購之慶陽府志

張僊童

張僊童安化人少從羅理凡寺廟牆壁經其畫者咸稱神妙興教寺有羅漢十八幅并寒山拾得像儼然如生慶陽府志

李時

李時字居中北京人善畫姚少師贈以詩云北苑當年下筆奇浪傳千載亦堪悲天機爛熳無人悟誰道燕山有李時畫史會要

劉祥

劉祥字瑞初號雪溪長樂人精醫善畫龍虎閩書

林眞士

林眞士長樂人工山水與高棅友善棅題眞士畫云楚雲天外數峰青春水桃花滿洞庭落日樓臺明鏡裏欲停瑤瑟候湘靈（閩書）

顧寅

顧寅字叔明號友雲（書畫史云又號無心）蘇州人善畫山水竹石松樹（畫史會要）

孫寧題半塘寺潤公房顧叔明所畫松壁云顧君叔明善寫松妙趣直與韋偃同片縑幅紙不易得人爭一覩淸雙瞳（列朝詩集）

鄭彥初

鄭彥初閩縣人永樂初工墨梅閩畫記

陸復

陸復字明本吳江人善畫梅自號梅花主人蘇州志

柴昆陵

柴昆陵成祖時人李孝謙題柴昆陵越山春曉圖云柴侯晚年天機精酒酣潑墨爲予寫中林集

趙迪

趙迪字景哲閩縣人工水墨山水師法二米王恭題其畫云濡豪不見米南宮墨客猶傳寶晉風應有離情何處著盡隨殘雨上青楓可以知其風旨矣閩畫記

林宏顯

林宏顯號洞陽山人長樂人工畫梅石筆力蒼古效楊補之王元章世稱洞陽梅閩畫記

李焮

李焮字純正號十洋長樂人善畫龍虎以能詩重閩畫記

林質齋

林質齋閩縣人進士林玭之父善山水人物清幽瀟灑王恭賦無聲詩趣以贈閩畫記

金文璡

金文璡字彥輝號筠石蘇州人有行義寫墨竹多喜作叢篠之類皇明書畫史

沈士廉

沈士廉嘗官御史善畫墨梅皇明書畫史

張德輝

張德輝字秋蟾號雲巢老人居慈谿大寶山麓少學畫龍飛雲驚電變化萬狀極於神妙可追蹤陳所翁神祠梵宇古壁尚存其跡畫史會要

薛績

薛績字汝嘉號古巖吳江人善山水畫史會要

范禮

范禮字宗嗣常熟人山水師馬遠常熟志

董常

董常嘉興人工道釋像筆力細而勁拔嘉興府志

王養蒙

王養蒙鄞人畫蒲萄障乘醉着新草履漬墨亂步絹上就以爲葉布藤綴實天趣自然畫史會要

羅汝文

羅汝文沙縣人善山水閩畫記

張德輔

張德輔長樂人善畫魚閩畫記

詹仲至

詹仲至福寧人善山水王修撰褒有題長溪詹仲至畫明月一方圖詩閩畫記

高維端

高維端號正翁高棟之族善畫蒲萄得陳天民體閩書

許俊

許俊金陵人畫道釋人物皇明書畫史

李明遠

李明遠畫菊花皇明書畫史

潘宗紹

潘宗紹吳江人業醫畫枯木竹石皇明書畫史

魏以敬畫史會要作魏敬

魏以敬善畫花竹禽鳥皇明書畫史

鄭克修

鄭克修清江人工畫人馬雖未能追迹古人殊無塵俗

氣皇明書畫史

何景高

何景高不知何許人畫界畫宗朱君璧皇明書畫史

洪澤

洪澤不知何許人畫道釋人物皇明書畫史

忿懋菴畫史會要作穆菴

忿懋菴工墨梅皇明書畫史

黃希穀

黃希穀不知何許人工畫松皇明書畫史

王恭

王恭杭人畫山水宗馬遠無大過人者亦自可觀皇明書

張世祿

張世祿儀封人善畫山水人物道釋名重當世亦精寫照皇明書畫史

胡元素

胡元素不知何許人工畫山水皇明書畫史

趙壽

趙壽字南山工畫人馬皇明書畫史

劉憑

劉憑不知何許人畫古木皇明書畫史

姚繼宗

姚繼宗淮揚人善寫照皇明書畫史

董太初

董太初未詳何許人善畫山水客死天台皇明書畫史

盛叔大

盛叔大不知何許人畫山水學盛子昭皇明書畫史

沈觀

沈觀字用賓錢唐人畫山水學馬遠盛子昭亦工雜畫皇明書畫史

汪文

汪文不知何許人工畫花鳥頗善設色殊乏生動皇明書畫史

李子安　弓力本

李子安弓力本俱常熟人善傳神皇明書畫史

史政　李芳

史政揚州人李芳雲中人俱能寫照皇明書畫史

許端書畫史作湍

許端工於畫龍但無蜿蜒飛動之勢畫史會要

季賔

季賔字汝和紹興人官主事善畫菊花畫史會要

呂端俊

呂端俊善畫竹畫史會要

呂敬甫

呂敬甫毘陵人畫草蟲師居寧 畫史會要

朱孟約

朱孟約臨川人善畫蘭蕙竹石 畫史會要

倪宗器

倪宗器江右人善畫蘭 畫史會要

睦坦

睦坦字履道京口人善畫山水 畫史會要

吳歸山 書畫史作歸吳山

吳歸山善畫花鳥 畫史會要

王元道

王元道越人工於山水 畫史會要

曾沂

曾沂善畫水畫史會要

沈巽

沈巽字士偁號巽翁吳興人山水宗胡廷輝稍變其法尤工雜畫畫史會要

陳九成

陳九成吳興人山水師沈士偁亦工花鳥畫史會要

沈彥誠一作彥成

沈彥誠錢唐人山水宗高房山畫史會要

夏鼎

夏鼎蘇州人善白描人物亦工山水畫史會要

梁叔剛

梁叔剛工小景山水畫史會要

楊雲林

楊雲林工花鳥畫史會要

鄭山輝

鄭山輝工畫蘭畫史會要

顧文敘

顧文敘蘇州人山水宗臧子昭畫史會要

趙友作祓書畫史

趙友括蒼人工花鳥畫史會要

高旭

高旭莆田人善畫山水畫史會要

於竹屋

於竹屋畫墨梅畫史會要

趙從吉

趙從吉號雲齋善畫墨梅畫史會要

顧叔潤

顧叔潤常熟人山水學盛子昭畫史會要

李彬

李彬字文中四明人工寫意人物畫史會要

張南伯

張南伯工墨梅畫史會要

陳希尹

陳希尹善寫照亦能畫虎畫史會要

林森

林森清江人工山水畫史會要

趙子深

趙子深清江人工山水畫史會要

謝子德

謝子德工山水兼工花鳥亦能傳神畫史會要

虞謙

虞謙字伯益號玉雪書畫史云金壇人洪武乙亥繇太學生擢刑部郎仁宗即位拜大理寺卿以詩名於時喜寫山川木

石幽淡簡遠有倪雲林風致東里集

虞謙詩文政事爲世推重家多蓄法書名畫公餘寫金錯刀竹畫史會要

衛靖

衛靖字以嘉崑山人官中書舍人善畫枯木竹石畫史會要

陳勉

陳勉字進之見書家傳爲工部員外郎寫山水初倣王孟端後法夏珪俱妙秦夔無錫志

謝宇

謝宇字伯寬號容菴湖廣衡陽人宣德中以中書舍人

直內閣累進工部左侍郎掌通政司事山水法諸大家花木鳥獸無不能者皆到妙處 圖繪寶鑑續纂

謝汝明

謝汝明字晦卿號東巖謝宇仲子官中書舍人亦善山水 圖繪寶鑑續纂

何澄

何澄字彥澤江陰人永樂癸未舉於鄉同知蘄州遷刑部郎中改文選謫武當宣德間以薦擢袁州牧號竹鶴老人工繪事每月出梯牆望平楚蒼茫之景天欲雨扶杖登山眺羣峰大江煙雲鬱滃狀然後參以意匠飛灑縑緗神韻生動不減房山巨然 江陰志

何澄作梧竹蒲石尤佳常州志
澄山水宗米元章煙雲滿紙用墨亦佳然未脫去浙中之派畫史會要

盧瑛

盧瑛字克修宣德五年進士工墨竹夏太常每語人吾墨竹一派近在玉潤瑛太常壻也終刑部主事崑山人物傳

張柷

張柷字起韶號賜閒長洲人宣德五年進士官大理評事終保定知府工畫竹石張氏世譜

王田

王田字舜耕山東濟南人以縣佐請老歸田材敏喜為樂府詞膾炙人口遠近傳播山水學高房山不失矩度者圖繪寶鑑續纂

孫隆

孫隆字從吉珊瑚網云號都凝毘陵人為新安知府作梅花得會稽王冕筆法東里續集

孫隆寫禽魚草蟲自成一家號沒骨圖珊瑚網

黄暹

黄暹字孟東莆田人為祁陽縣儒學訓導善書畫能吟咏劉敬祁陽縣志

王超

王超字景昇宜與人衣冠朴雅風致可並古人善畫適意處輒題寫人爭求之毘陵人品記

葉澄

葉澄字原靜其先吳人畫山水倣董北苑戴文進之師也游居錄

戴進

戴進字文進圖繪寶鑑云號靜菴又號玉泉山人錢塘人臨摹精博爲本朝畫流第一宣廟善繪事一時待詔有謝廷循倪端石銳李在皆有名及進入京衆工妒之一日仁智殿呈畫進首幅爲秋江獨釣圖一紅袍人垂釣水次畫家惟傅紅色最難而進獨得古法廷循曰此畫佳甚恨野鄙耳宣廟叩

之對曰紅品官服色也用以釣魚失大體矣宣廟頷之遂揮去餘幅不復閱放歸以窮死死後而人始重之名山藏

戴進山水得諸家之妙大率摸擬李唐馬遠居多神像人物走獸花果翎毛俱極精緻而神像之威儀鬼怪之勇猛衣紋設色重輕純熟亦不下於唐宋先賢也至於臨仿舊人而無款者法眼觀之莫辨眞偽此能品也圖繪寶鑑續纂

戴進喜作蒲萄以配鉤勒竹蟹爪草奇甚同上

戴進畫尊老用鐵線描間亦用蘭葉描其人物描法則蠶頭鼠尾行筆有頓挫蓋用蘭葉描而稍變其法者自

是絶技遠出南宋以後諸人之上山水師馬夏者亦稱合作乃院體中第一手何良俊四友齋叢説

戴泉

戴泉字宗淵進子山水得其家傳畫史會要

王世祥

王世祥進壻亦善畫稍勝於泉畫史會要

方鉞

方鉞與戴進同邑學進畫已造閫域惜其早卒評者謂戴門顏子名山藏

夏芷

夏芷字廷芳錢塘人從游戴靜菴克勤於學筆力逼其

師圖繪寶鑑續纂

芷善畫山水風雨圖甚佳畫史會要

夏葵

夏葵字廷暉芷弟山水人物皆工緻圖繪寶鑑續纂

仲昂

仲昂杭人親學戴門筆力雄健得意之作亦能亂眞畫史會要

謝環

謝環字庭循永嘉人知學問喜賦詩吟咏自適善畫師張赤起馳名於時永樂中召在禁近宣宗妙繪事供奉之臣特獎重庭循恒侍左右進官錦衣千戶東里續集

謝廷循山水宗荊浩關仝米芾畫史會要

倪端

倪端字仲正善畫道釋人物山水宗馬遠亦工花卉畫史會要

石鋭

石鋭字以明錢塘人畫得盛子昭金碧山水界畫樓臺及人物皆傳色鮮明温潤名著於時圖繪寶鑑續纂

李在

李在字以政莆田人山水細潤者宗郭熙豪放者宗夏珪馬遠多摹倣古人筆氣生動四方貴其尺縑宣廟時與戴文進謝庭循石鋭周文靖同待詔直仁智殿閩畫記

李在自戴文進以下一人而已有夏禹開山治水圖傳
世畫史會要

周文靖

周文靖閩人善山水蒼潤精密筆力古健醞釀墨色各
臻其妙山水學夏珪吳鎮人物花卉竹石翎毛樓閣牛
馬之類咸有高致宣德間以陰陽訓術徵直仁智殿御
試枯木寒鴉第一授大庾縣典史歷官鴻臚序班閩書

周鼎

周鼎文靖子亦善畫徵襲錦衣衛鎮撫閩書

馬軾

馬軾字敬瞻嘉定人明天文宣德中仕欽天監刻漏博

士旁精繪事與戴文進謝廷循同擅畫名於京師 吳中人物志

馬軾畫宗郭熙高古有法 列朝詩集

商喜

商喜字惟吉善山水人物畫虎得其勇猛之勢宣廟中授錦衣衛指揮 畫史會要

商喜山水人物花木翎毛全摹宋人筆意無不臻妙超出衆類故明初士林之所首重也 圖繪寶鑑續纂

商祚

商祚字天爵喜孫能世其學 圖繪寶鑑續纂

韓秀實

韓秀實涿州人與商惟吉同被寵渥人物亦佳尤善畫馬 畫史會要

林廣

林廣廣陵人山水人物學李在得瀟灑活動之趣 圖繪寶鑑續纂

陳景初

陳景初號草庭海鹽人善繪事與錢塘戴文進同時筆法亦類之蒼老可愛 海鹽圖經

陳鳳

陳鳳景初孫尤善李伯時白描 海鹽圖經

陳璣

陳璣字天器初受業陳景初後游錢塘故家多戴進名蹟由此入悟所繪山石雲樹各成一家尤工寫照海鹽圖經

楊子英

楊子英傳陳璣術亦有名海鹽圖經

鄭時敏

鄭時敏將樂人善山水宣德間應名至京稱旨官錦衣衛鎮撫延平志

鄭文英

鄭文英延平府志云時敏從子工人馬學趙承旨頗得其大略閩畫記

張士達

張士達長樂人善龍虎蘆鴈用墨設色俱入神妙閩畫記

林輔

林輔字叔弼長樂人張士達授以筆法山水花竹龍虎蘆鴈皆臻其妙閩書

鄭克剛

鄭克剛福清人善人馬得韓幹趙仲穆筆法宣德間徵入京師賜御畫福建通志

陸宣

陸宣字廷旬華亭人號節菴能詩善畫尤長於傳神山水不甚工而清淡蕭散無塵俗氣一時名人多與遊松江志

顧應文

顧應文號石泉松江人善畫人物山水尤精釋道像脫去習氣識者貴之宣德中徵至京未幾謝病歸（松江志）

張渙

張渙字文甫號雲心秀水人畫宗趙千里趙松雪石銳諸家種種逼眞（鄒衡嘉興志補）

滕杲

滕杲字宏甫嘉善人性恬靜不慕仕宦以筆墨自娛山水花木妙絕一時（嘉善志）

莫藏

莫藏字用行號佩觿更號素軒海鹽人（見書家傳）作墨花清潤

可喜 張寧方洲集

莫藏善繪花木禽魚水仙 海鹽圖經

壺敏

壺敏字中行嘗棄舟玩水號浮瀾先生宣德時人能詩工畫山水草蟲 張園眞烏青文獻

曹侃

曹侃字仲雍號竹齋烏程人永宣間人善畫山水竹石 湖州志

張錦

張錦慶陽衛人能畫 慶陽府志

張鐸

張鐸錦之弟爲兒時見其兄作畫即領悟長遂以畫名家畫翎毛尤精慶陽府志

許宏

許宏字宗道建安人隱於醫又工詩文寫山水花卉皆臻其妙劉璵建寧府志

俞鵬

俞鵬字漢遠上虞人善畫游兩京名重公卿間性耿介其畫亦不易得興至乃寫畫史會要

劉瑜

劉瑜字尚美號西崖全椒人見晉家傳善水墨山水氣韻生動有天然趣田梃全椒志

周永新

周永新宣宗時人王直題其所畫山水云括蒼周永新作畫有奇趣京師爲我寫此圖髣髴鄉園昔游處抑菴集

周璿

周璿善畫松楊士奇題其所畫障子云當代畫松誰最精王紱卓迪俱有名兩生以來鮮繼者鳳池周璿新得名東里續集

蘇季雅

蘇季雅閩人善畫菊東里續集

雷濟民

雷濟民宣宗時人杜瓊題其畫云蜀中有士雷濟民天機之精

如有神遠追顧陸得深趣近於馬夏尤相親東原集

張子俊

張子俊號古淡浙江人由中書舍人至禮部員外郎山水宗荆關楊文貞公曾以詩求畫云不盡平生山水興勞君健筆寫幽情畫史會要

裴日英

裴日英字文璧台人精繪事著色花鳥悉臻其妙墨竹坡石尤不可及畫史會要

陳公輔

陳公輔號江村居士吴江人涉獵書史畫山水宗盛子昭亦能寫照兼工雜迹皇明書畫史

陳公佐

陳公佐號石泉公輔弟亦能畫山水畫史會要

聞人紹宗

聞人紹宗畫水墨松檜畫史會要

曹仲賓

曹仲賓畫九鸞圖傳世畫史會要

彭舜卿

彭舜卿號素仙長興人畫人物亦工山水畫史會要

沈誠

沈誠字文實別號味菜居士金陵人喜繪事興到落筆
自成一家畫史會要

傅禮　鄭春　鄭堂

傅禮字公緒與同時鄭春鄭堂皆善禽鳥花木布景染色三人如出一手畫史會要

馬俊

馬俊字惟秀號訥軒山水倣唐宋人最古雅獨以鬼神馳名畫史會要

許昂

許昂字世顒梅花清楚不俗畫史會要

王挹眞書畫史作挹珍

王挹眞江右人山水宗二米筆法欠老故傳之者鮮畫史會要

佩文齋書畫譜卷第五十五

三十二

佩文齋書畫譜

佩文齋書畫譜目録

第五十六卷

畫家傳十二

明二

程南雲　金湜
趙敏　張璞
陳助　金潤
蘇鉦　朱紳
朱瞌　詹渶
俞山　莫勝
張翔　温良

ND 1040 .C57 v.32

顔宗　張寧
聶大年　李叔義
任道遜　沈政
唐宗祚　劉珏
杜瓊　徐有貞
馬愈　沈貞吉
沈恒吉　周琇
陳寛　岳正
黄諫　姜立綱
黄璨　柳楷
張祐　張禄

顧翰　陳騏
江濟　王謙
王應奇　陳録
陳英　王撫
林良　林郊
計禮　孫龍
陳瑞　劉鑑
鍾雪　何寅
陳宣　桑榮
陳頤　朱重光
陸澐　任材

張繼　徐傑
吴純　馬盛
鄭麟　鄭環
楊塤　胡齡
袁璘　張倫
劉俊　史旦
錢世莊　徐文珍
楊體秀　沈鳴遠
盧東牧　陳叔謙
周頌　沈奎
陳獻章　姚鏞

姚綬　蔣文藻
史琳　吴珵
楊榮　華清
陳大章　陶成
張泰　成性
陳晦　朱崇儒
陳鋼　莫懋
盛安　支鑑
陸寛　朱應祥
李孔修　陳謙
王佑　吴偉

張路　朱春亭
朱勤懸　施雨
郘文恩　沈政
張翬　張乾
林時詹　許伯明
詹林寧　丁玉川
王瑛　艾方師
張天瑞　郘南
沈周　沈繼
雷鯉　吴麟
李著　王綸

陸文　孫艾
史忠　杜堇
陳復　陳後
錢仁夫　陳伯獻
余泰　都維明
毛良　魏時敏
趙式　詹仲和
王一鵬　蔣貴
楊廷端　裴奭
陳暹　宋臣
石璞　桑華

郭詡 郭岩

葉元靜 瞿杲

錢祖 蕭完

呂紀 胡昺

呂文英 馬時暘

蔣宥 王鳳

張宏儒 鍾禮

汪質 王諤

陳玉 楊節

孫堪 顧璇

王蕃 林紀

史大方　謝賓舉
陳[illegible]　顧培
麋宗伯　張玘
劉進　朱南一
劉鵬　丁文遲
鄧文明　羅績
劉琦　盧朝陽
俞恩　俞舜臣
劉昌叔　歐陽觀遠
蕭公伯　唐寅
周臣　仇英

張靈　朱生
周官　吳延孝
祝允明　朱凱
文徵明　文彭
文嘉　文臺
文伯仁　王寵
陳淳　陳栝
吳枝　錢穀
居節　居懋時
朱朗　王乾
徐霖　高鑑

高濲　金琮
金璿　樂大護
沈仕　嚴賓
王朝佐　朱貞孚
王延陵　李葵
張志淳　鄭善夫
陳沂　常倫
姚惟芹　崔深
張欽　孫天祐
汪龍　蔣珙
黃珍　陳鐸

王建極　陳子和

陳穉　吳愛蕉

王潼　張紀

王孟仁　車明輿

部龍　朱端

曾和　蕭琛

蔡世新　夏美

顧仁效　蔣曉山

董九華　吳雪崖

瞿汝臣　張靖

孫玘　孫錦

胡大年 王尚賢
劉志壽 李昶
趙丹林 徐柱
伍槩 周全
楊瑗 王彥
孔福禧 姜濟
王世昌 朱銓
朱鑑 姜隱
杜君澤 馬稷
許縉 薛仁
許通 鄒鵬

劉廷敕　毛世濟

黄九霄　姚宗

佩文齋書畫譜卷第五十六

畫家傳十二

明二

程南雲

程南雲字清軒號遠齋見書家傳正統中爲南京太常卿列卿記南雲作雪梅雪竹極佳畫史會要

金湜

金湜字本清號太瘦生又號朽木居士四明人見書家傳寫竹石甚佳其鉤勒竹尤妙官至太僕圖繪寶鑑續纂

趙敏

趙敏字子聰汝陽人見書家傳官吏部郎中工書畫李本固汝南志

張璞

張璞字廷采別號友山刻志於學躬耕隴畝手一編以自隨工詩善畫正統中爲陳州學正改沂州華亭志

陳助

陳助字賢佐能寫喬柯竹石正統初以薦授桐廬縣丞陞知臨江新淦縣改全溪崑山人物傳

金潤

金潤字伯玉上元人正統間鄉貢授兵部司務爲安南知府致仕於書無不讀精通音律善畫山水李登上元志

金太守潤工山水神會天出傳世者絕少金陵瑣事

蘇鉦

蘇鉦字良聲建安人工吟詠善楷書能寫竹石花木山水皆極其妙號竹坡福州府志

朱紳

朱紳字孟端建水人嗜詩文工書畫張繹臨安府志

朱瞧

朱瞧字宣仲建水人能詩工書畫都督沐璘重禮之臨安府志

詹潾

詹潾字子源浦城人善畫竹菊正統中貢入太學官潮州教授閩書

俞山

俞山字積之號梅莊秀水人見書家傳正統中爲吏部侍郎工墨梅呂原文懿公集

莫勝

莫勝字景剛別號悅清華亭人正統六年歲貢仕止虎賁左衛經歷雅工書畫尺牘流布爲好事所珍嘗有繪魚獻之英廟亟蒙褒賞莫如忠崇蘭館集

張翔

張翔字元龍崑山人見書家傳正統初用薦授按察司照磨終瀘州知州閒作喬柯竹石方尺之紙具有生韻崑山人物傳

溫良

溫良字元善號敬齋晉江人見書家傳正統丁卯舉於鄉官中

書舍人嗜六書兼精畫筆閩志

顏宗

顏宗字學淵南海人永樂癸卯舉於鄉知邵武縣景泰中擢兵部主事轉員外郎善畫山水爲世所重一時名畫若林良猶遜之劉廷元南海縣志

張寧

張寧字靖之號方洲海鹽人見書家傳官汀州知府書畫皆有名畫史會要

寧早智遄歸養高稠壑賡寫煙月繪染林丘片楮有傳藝苑爭寶海鹽圖經

李日華云張黃門靖之先生負海內重名與時不能俯

仰拂衣早退性喜繪事不輕與人點染余少時曾見其海天落照石梁飛瀑二幀極詭麗奇偉之致近又見李白看廬山瀑布圖泉谿樹石縱橫森布一唐帽紅衫人仰面掀髯豪態溢出知其有傾河倒峽之氣鬱盤於胷也抑先生假以自寓乎余但有其一小幀一老維舟倚樹筆法類子昂而特饒姿逸耳紫桃軒雜綴

聶大年

聶大年列朝詩集云字壽卿臨川人見書家傳景泰間用薦起爲仁和訓導姜南蓉塘詩話

大年詩文書繪世皆珍祕之臨川志

大年山水宗高房山落墨不凡頗得清淡之趣畫史會要

李叔義

李叔義字文宜閩人爲廣昌訓導遷南御史終貴州僉事工詩善丹青閩書

任道遜

任道遜字克誠瑞安人見書家傳官至太常寺卿直文華殿善寫梅圖繪寶鑑續纂

沈政

沈政字行之雲南通海人景泰四年領鄉薦任太常寺卿善圖畫有宋宣和筆意臨安府志

唐宗祚

唐宗祚海鹽人善傳神景泰時人海鹽圖經

劉珏

劉珏字廷美號完菴長洲人（見書家傳）官山西按察僉事山水出王叔明（王世貞吳中往哲像贊）

劉廷美畫山水煙嵐草樹緜緲幽迴有董巨餘意（祝允明蘇材小纂）

僉憲劉公寫山水林谷泉深石亂木秀雲生緜密幽媚風流藹然高者攀鱗巨老庶乎升堂特未入室耳（丹青志）

劉珏以書畫顯天順間同時杜瓊徐有貞馬愈沈貞吉恒吉並能寫山近世莫及（清河書畫舫）

杜瓊

杜瓊字用嘉（見書家傳）家吳城之樂圃里好為詩間喜畫山水

人物故其詩於評畫尤深世稱東原先生又稱鹿冠道人震澤集

杜瓊明經博學家貧道尊貞澹醇和粹然爲丘壑之表畫亦遒麗效南唐董北苑丹青志

徐有貞

徐有貞字元玉以復辟勳封武功伯見書家傳山水清勁不凡清河書畫舫

馬愈

馬愈字抑之嘉定人官刑部主事人號爲馬清癡見書家傳畫登逸品清河書畫舫

沈貞吉　沈恒吉

沈貞吉字南齋弟恒吉號同齋列朝詩集云同齋石田先生之父也相城故家皆工唐律兼善繪事每賦一詩營一障必累月閱歲乃出不可以錢帛購取故尤以少得重家庭之間自相唱酬下至僕隷悉諳文墨並年八十餘楊循吉吳中往哲記

貞吉恒吉皆善繪素貌人畜工絕劉鳳續吳先賢讚

沈貞吉恒吉二處士並善丹青風格明秀塤箎相映時謂趙文敏同流恒吉之畫師杜徵君丹青志

貞吉畫師董源可亞劉廷美其弟恒吉更虛和瀟灑不在宋元諸賢下第其遺跡絕少故不爲世所知清河書畫舫

周琇

周琇字公瓚長洲相城人學詩於沈隱君貞學畫於小

隱君恒祝氏集略

陳寛

陳寛字孟賢檢討嗣初之子沈貞吉兄弟學於嗣初石田又受業於孟賢吳中稱經學者皆宗陳氏列朝詩集

陳寛善畫與杜瓊劉珏沈貞吉恒吉馬愈名品相同文伯仁五峰山人集

岳正

岳正字季方別號蒙泉漷縣人見書家傳英宗時直內閣出知興化府嘗戲畫葡萄遂稱絕品懷麓堂集

黃諫

黃諫字廷臣高郵人徙置蘭州見書家傳天順中爲侍講學士

工詩善書旁及宋元畫家吮毫運思一一臻妙能對鏡寫眞 列卿紀

黃諫在翰林能各體書尤精繪事館中壁舊寫白菜其上題者先後數百人一日圮衆共惋惜諫一一書之并繪白菜如舊 畫史會要

姜立綱

姜立綱字廷憲號東谿永嘉人 見書家傳 天順中授中書舍人累官至太常少卿畫得黃子久家法 畫史會要

姜太常立綱世傳其楷法嚴整未嘗知其善畫余偶得其一幅蕭疎聳秀全以黃鶴山人爲宗特筆意稍未化耳 六研齋筆記

黃璨 柳楷

黃璨字蘊龢柳楷字文範號萬竹山人俱永嘉人與廷憲同直內閣書畫並皆佳妙圖繪寶鑑續纂

張祐

張祐字天吉鳳陽人爵襲隆平侯名山藏云天順二年嗣爲人和易如儒者作梅花清氣逼人圖繪寶鑑續纂

天吉志尚高潔所至有花木水石之娛而尤以墨梅重一時程敏政篁墩集

張祿

張祿字天爵祐從弟亦世其爵梅花有其兄之妙圖繪寶鑑續纂

顧翰

顧翰字維周號雪坡道人夏國公成曾孫也父興祖嗣鎮遠侯翰當嗣固遜其弟好讀書工繪事有吳仲圭米元章倪元鎮風而自得於繩墨蹊徑之外嘗作戲墨十七幅或曰雪坡道人或曰雪廬中人或曰雪或曰維周或曰怡樂不署姓名李維禎大泌山人集

陳騏

陳騏字夢祥南海人工畫能醫登天順丁丑進士拜大理評事終雲南副使黃佐廣東通志

江濟

江濟字汝楫本姓鄭浮梁人天順乙卯舉雲南鄉試歷

官同知善山水周起元浮梁縣志

王謙

王謙字牧之號氷壺道人作梅花清奇可愛天吉之師也圖繪寶鑑續纂

王應奇

王應奇謙子作梅得家傳圖繪寶鑑續纂

陳録

陳録字憲章以字行號如隱居士會稽人善墨梅松竹蘭蕙筆意儒雅與王牧之齊名評者以二家雖格意不同憲章筆力實過牧之畫史會要

陳英

陳英錄子作梅亦佳畫史會要

王撫

王撫字思存姑熟人能詩畫天順間至臨安因愛山水之勝乃攜家寓居焉臨安府志

林良

林良畫史會要云字以善廣東人善畫花果翎毛官錦衣指揮名山藏林良放筆作水墨禽鳥樹木皆遒勁如草書人皆不及圖繪寶鑑續纂

林郊

林郊字子達良之子也擅水墨翎毛詔取天下畫工郊考第一授錦衣衛鎮撫直武英殿廣東通志

計禮

計禮字汝和書畫史云號懶雲浮梁人天順進士選庶吉士才藝辨洽終刑部郎中善寫菊汪宗伊浮梁縣志

天順中語云林良翎毛夏昶竹岳正蒲萄計禮菊禮畫筆皆草書法顧清東江集

孫龍

孫龍與林良同時王世貞云良取水墨爲煙波出沒鳧鴈嚵唼容與之態頗見清澹而無神采同時有孫龍者尤甚藝苑巵言

陳瑞　劉鑑　鍾雪

陳瑞劉鑑鍾雪與林良同時瑞以驢名鑑以松著雪以

春草稱皆不及良名之盛廣東通志

何寅

何寅與林良同時官知府善人物廣東通志

陳宣

陳宣嘗臨趙松雪五馬圖爲武功伯徐有貞所稱賞畫史會要

桑榮

桑榮字文耀常熟人爲諸生善病絕意進取性嗜竹時寫竹寄興常熟志

陳頤

陳頤字克養蘇州人山水人物花草皆能畫史會要

朱重光

朱重光浮梁人以貲選任經歷善畫喜鵲數十年後有彭生者粘於壁鵲忽鳴噪其妻怪而焚之周起元浮梁縣志

陸澐

陸澐興化人善畫魚興化志

任材

任材善水墨禽鳥松竹有林良夏泉過庭章之風興化志

張繼

張繼燕山人宣英時名手也有畫釋迦授記慈尊聖會圖及兜率院天内院三圖皆瑰麗侈貴之觀弇州續藁

徐傑

徐傑未詳其居里嘗官御史畫墨梅皇明書畫史

吴純

吴純字正希東陽人官至中書舍人能傳神皇明書畫史

馬盛

馬盛建水州人能詩善畫張繹臨安府志

鄭麟

鄭麟福清人以畫名於時八閩通志

鄭環

鄭環麟子世其家學八閩通志

楊塤孤樹裒談作楊瑄

楊塤字景和善以彩色漆作屛風器物極其精巧皆以

泥金書題於上由其能書畫也 圖繪寶鑑續纂

楊塤以髹筆妙繪漆凡屏几器具上山水人物花鳥無不精絶即古來名畫手莫能過也 汪砢玉珊瑚網

胡齡

胡齡善水墨禽鳥宗林良 畫史會要

袁璘

袁璘字廷器善人物鬼神 畫史會要

張倫

張倫字秉彞善人物鬼神 畫史會要

劉俊

劉俊字廷偉人物山水俱佳 畫史會要

要

史旦

史旦嵊人畫翎鳥甚精所爲蘆花羣鴈率愛重之畫史會

錢世莊

錢世莊嵊人工畫驢色態飛動如生畫史會要

徐文珍

徐文珍豫章人張元弼題其筠窗圖云此君何可一日無徐君爲繪筠窗圖畫史會要

楊體秀

楊體秀江右人善畫蘭蕙竹石畫史會要

沈鳴遠

沈鳴遠錢塘人工畫釋道神像名品入妙流輩罕及杭州志

盧東牧

盧東牧錢塘人工畫雲山雪景清潤不俗杭州志

陳叔謙

陳叔謙武林人玩古器識名畫其價值纖毫不爽畫學倪雲林杭州志

周頌

周頌字宗盛鄞人仕爲廣東幕僚年五十餘即解綬居杭善寫春草蘭竹盎然有生意可愛杭州志

沈奎

沈奎字士縈杭人花果翎毛學王若水傅色鮮麗可愛杭州志

陳獻章

陳獻章字公甫號石齋廣東人見書家傳隱白沙村講性命之學徵授翰林簡討善墨梅畫史會要

姚黼

姚黼字廷章別號松雲姚綬父見書家傳能寫山水姚氏世刻

姚綬

姚綬字公綬嘉興人見書家傳官監察御史出知永寧號丹丘生又號穀菴子雲東逸史善圖畫屠應竣姚先生集序

穀菴雅工翰劄出其緒餘爲圖畫亦在逸品甫田集

姚綬畫初學水墨後進學唐品得古意楊循吉松籌堂集

姚綬畫法吴仲圭圖成或售於人遂厚價返收之其自重如此圖繪寶鑑續纂

姚雲東喜臨摹其臨趙松雪王叔明二家墨氣皴染皆妙間寫梅道人竹石亦瀟灑可愛四友齋叢說

姚雲東小景好作沙坳水曲孤釣獨吟其闊幅重林遠汀著四五漁船而已此公壯歲入中臺不及攬轡驂鸞晩年好道向平之願早畢三山五嶽之屐懸而未試直以逸趣自寫胷中而已未可以文沈作略槩之也六硏齋筆記

蔣文藻

蔣文藻書畫步趨丹丘有酷肖者所作叢竹老木尤蒼勁有致六研齋筆記

史琳

史琳字天瑞餘姚人成化丙戌舉進士授工科給事中弘治中爲右都御史贈太子太保博聞多藝尤工墨竹有求者無貴賤皆欣然應之列卿記

吴珵

吴珵字元玉吴江人成化已丑進士拜南京工部主事歷員外郎中性好學詩文未嘗屬草又善畫吴江志

吴珵山水法戴文進金陵瑣事

楊榮

楊榮字時秀餘姚人見書家傳成化壬辰進士善寫竹清風爽籟如其爲人分省人物考

華清

華清應城人成化八年進士爲蘇州府推官工書畫善吟咏馬龠德安府志

陳大章

陳大章字明之號月隴盱眙人官至太僕少卿菊花有雲湖之妙圖繪寶鑑續纂

陶成

陶成字孟學號雲湖仙人寶應人中應天府鄉試以事不果會試天性落魄然多才藝畫山水多用青綠尤喜

作鈎勒竹兔與鶴鹿皆妙由其胸中灑然也圖繪寶鑑續纂
成隨意作山水花鳥人物逼肖南宋人得其畫者奉爲
拱璧嘗寓某氏園芙蓉甚茂繪十數紙付主人主人出
銀杯以贈成怒索畫盡焚之寶應志

張泰

張泰字國泰成化癸卯舉人爲臨湘知縣有聲學王紱
畫出畦徑之外嘗作水北山莊圖郘寶題其上有云近
來善學孟端畫眼中吾許張臨湘無錫志

成性

成性字太章成化中貢官敎諭工山水人物風度瀟灑
筆法出范寬夏珪之間號草亭無錫志

陳晦

陳晦字待徵莆田人成化丁未進士官江西參政以忤劉瑾致仕善寫山水爲時所重閩畫記

朱崇儒

朱崇儒字輝之號憶雲善水墨人物山水草率揮豪略不介意自得天趣之妙嘉興志補

陳鋼

陳鋼字堅遠號遲宜子鄞人徙南京成化時官長沙通判善畫蒲桃江寧志

莫懋

莫懋字雲樓無錫人任俠有勇力壯歲折節讀書游賢

豪長者間畫法郭熙高克恭晚作一松巨石圖最自愛賞令王仲儀貌己像於松下　無錫志

盛安

盛安字行之號雪蓬善寫梅花萱草竹石　江寧縣志

支鑑

支鑑字汝同崑山人　見書家傳　戲作叢篠澗蒲蒼翠如滴一時寫生家爭傳寶之　崑山人物傳

陸寛

陸寛善畫竹李東陽詩云江南陸郎瘦於竹種竹城東玉河曲近從畫竹得篆法坐對涼陰刻寒玉　懷麓堂集

朱應祥

朱應祥字岐鳳號玉華外史松江人見書家傳草書爲時重寫竹尤奇圖繪寶鑑續纂

李孔修

李孔修字子長粵人也好周易善詩畫與陳獻章游破廬敗甑蔬食不贍未嘗出戶或出遠近環視以爲奇物兒童婦女皆稱子長先生名山藏

子長作詩寫字自爲一家或觀眺山水閒歸而圖之見者爭愛而酬之曰李子長畫云霍韜渭崖集

孔修所寫禽鳥嘗遇火輒見有物從煙火中飛去寫貓能屏鼠黃登嶺南詩選

陳謙

陳謙字士謙號訥菴逸人書畫皆學趙松雪圖繪寶鑑續纂

王佑

王佑字彥貞建陽人見書家傳善墨竹別號玄谷道人楊德政建陽縣志

吴偉

吴偉字次翁江夏人畫山水人物蒼勁入神品憲宗召授錦衣衛鎮撫待詔仁智殿偉好劇飲命妓人欲得偉畫者則載酒攜妓往一日被詔正醉中官扶掖入殿中上命作松泉圖偉跪翻墨汁信手塗抹上歎曰眞仙筆也孝宗命畫稱旨授錦衣百户賜印章曰畫狀元名山藏

吴偉齠年收養布政錢昕家侍其子於書齋中便取筆

畫地作人物山水狀弱冠居金陵其畫遂入神品顧元慶夷白齋詩話

成化中成國朱公延偉至幕下以小仙呼之因以爲號嘗遊杏花村酒渴從老嫗索茗明年復過之老嫗已謝世援筆追寫其像其子見之大慟不已乞而藏之又嘗飲友人家酒間作畫戲取蓮房濡墨印紙上數處莫測其意忽起縱筆揮灑成捕蟹圖最爲神妙江寧府志

吳偉作山水落筆健壯白描尤佳觀者自然起興圖繪寶鑑續纂

吳偉畫人物出自吳道子縱筆不甚經意而奇逸瀟灑動人山水樹石俱作斧劈皴亦大遒緊宜畫祠壁屏障

間至於行卷單條恐無取也藝苑卮言

吳偉臨繪用墨如潑雲旁觀者甚駭俄頃揮灑巨細曲折各有條理若宿搆然梁維樞玉劍尊聞

張路

張路畫史會要云號平山大梁人學戴進學顧進於神鬼佛像尤多乃不足貴而路繪人物兼有吳偉焉名山藏

張路見吳道子人物最鍾愛之遂以善畫鳴於汴筆力蒼勁山水鳥獸花卉兼工祥符志

傳吳偉法者平山張路最知名然不得其秀逸處僅有遒勁耳北人重之以爲至寶藝苑卮言

朱春亭

朱春亭宗室受業於張路畫盡得其傳祥符志

朱勤懋

朱勤懋工書畫與春亭並鳴於世祥符志

施雨

施雨泗州人寓梁園善畫與張平山爭鳴號石泉祥符志

郜文恩

郜文恩字仁甫工山水師法北苑古雅可觀累官尚寶卿閩書

沈政

沈政字以政閩人官至順天府丞直仁智殿工花竹翎毛圖繪寶鑑續纂

張翬

張翬字文翥太倉人山水宗夏珪李崆峒歌云張翬有名成化間大塗小抹成山水樹石燥硬筆意古往往人間落片紙畫史會要

張乾

張乾字惟健太倉人畫宗馬夏得意處人謂過張翬以薦入直仁智殿太倉州志

林時詹

林時詹興化人長於繪事山水尤精成化初直仁智殿除工部文思院副使八閩通志

許伯明

許伯明與林時詹同時被名善寫花鳥竹石亦爲文思院副使八閩通志

詹林寧

詹林寧字必泰浦城人自幼酷好丹青弱冠遂精其業繪畫山川樓閣人物之類遠近濃淡縈迴曲折皆出新意天順間名入京師成化改元授工部文思院副使直仁智殿康莊浦城縣志

丁玉川

丁玉川江右人山水宗馬夏畫史會要

劉翊題丁玉川畫云彼美玉川子素慕青溪翁遠濃近淡不停手神機所到天然工劉古直集

王瑛

王瑛字廷輝美容儀工書畫（王崇慶端溪集）

艾方師

艾方師（憲宗時人）羅倫贈艾方師歌云有客貌古鬚眉蒼靈臺倒湛秋天光運筆通神超顧鄭潑墨無迹齊黃王爲予揮灑一峰亭雅懷一段何可當金牛洞府玄雲間分明移來靜觀堂觀之無厭愛無足此人此畫今無雙變化無窮杳難測妙無言兮紙一張行看應詔賓上國麒麟閣寫鴻鴈行（羅倫一峯集）

張天瑞

張天瑞（憲宗時人）陳璚求張天瑞墨竹詩云竹如老可解傳神

成齋集

邵南

邵南字岐民蘇州人山水宗馬遠 畫史會要

沈周

沈周字啓南世稱之曰石田先生（王世貞云更號白石翁）家長洲之相城里閭作繪事峰巒煙雲波濤花卉鳥獸蟲魚莫不各極其態或草草點綴而意已足成輒自題其上時稱二絕先生高致絕人而和易近物販夫牧豎持紙來索不見難色或作贋作求題以售亦樂然應之近自京師遠自閩浙川廣無不購求其跡以爲珍玩風流文翰照映一時其亦盛矣 震澤集

石田先生風神玄朗識趣甚高自其少時作畫已脫去家習上師古人然所爲率盈尺小景至四十外始拓爲大幅粗枝大葉草草而成莆田集

沈周先生繪事爲當代第一山水人物花卉禽魚悉入神品其畫自唐宋名流及勝國諸賢上下千載縱橫百輩先生兼總條貫莫不攬其精微每營一障則長林巨壑小市寒墟高明委曲風趣洽然使夫覽者若雲霧生於屋中山川集於几上下視衆作眞培塿耳一時名士如唐寅文璧之流咸出龍門往往致於風雲之表信乎國朝畫苑不知誰當並驅也丹青志

沈啓南父亦善畫能起雅去俗矣至啓南而造妙凡宋

元名手一一能變化出入而獨於董北苑僧巨然李營丘尤得心印稍以巳意發之遇得意處恐諸公未必便過也 藝苑卮言

石田繪事初得法於父叔於諸家無不熳爛中年以子久爲宗晚乃醉心梅道人酣肆融洽雜梅老眞蹟中有不復能辨者 六研齋筆記

石田先生於勝國諸賢名蹟無不摹寫亦絕相似或出其上獨倪迂一種澹墨自謂難學蓋先生老筆密思於元鎭若淡若疎者異趣耳 董其昌畫禪室隨筆

有曹太守者新搆察院成欲圖畫其楹廡籍畫史周名在籍中隸攝之周曰毋驚老母旦夕畫不敢後客曰太

守不知公何賤公也謁貴遊可勿往周曰往役義也豈爲賤哉謁而得勿往乃賤耳名山藏

沈菡

沈菡字翊南白石翁弟亦善畫弇州續藁

雷鯉

雷鯉建寧志云字自波號半窗山人建安人以詩畫名與沈石田同時江以西重之比於江左之石田列朝詩集

雷鯉寫山水花草老筆蒼然建寧志

吳麟

吳麟字瑞卿常熟人性温謹善清言從沈周游識度閒朗宋元名家多所窺傚臨筆尤精畫史會要

沈周題吳瑞卿臨王叔明太白山圖云吳生學丹青不但許能事又題染墨牡丹云吳生又與花傳神紙上生涯春不老 石田集

李著

李著字潛夫號墨湖童年學畫於沈啓南學成歸家每倣吳次翁筆以售 金陵瑣事

王綸

王綸字理之以字行偉貌修髯喜吟善畫爲沈石田入室弟子 方鵬崑山志

王理之善寫像沈周有王理之寫六十小像詩 石田集

陸文

陸文字汝學性恬退有古高士風嘗從沈石田遊閒作小畫善飲既醉題險韻立就常熟志

孫艾

孫艾字世節常熟人學詩於沈石田兼工繪事初學黃子久晚好王叔明所居有園亭水石之勝在琴川西自號西川翁常熟志

史忠

史忠字廷直號癡翁本姓徐名端本又號癡癡道人金陵人善畫似方方壺長於雲山圖瀟灑不羣其山水樹石縱筆揮寫不拘家數畫史會要

癡翁嘗訪沈石田於吳門沈他出堂中有素絹潑墨成

山水巨幅不通名姓而出石田曰必金陵史癡也要之歸留三月而別江寧志

史癡喜畫山水人物花木竹石有雲行水湧之趣不可以筆墨畦徑求之金陵瑣事

杜堇畫史會要作陸堇云始姓杜

杜堇字懼男有檉居古狂青霞亭長之號丹徒人占籍京師善繪事山水人物草木鳥獸無不臻妙由其胸中高古自然神采活動宜乎宗之者衆圖繪寶鑑續纂

堇善白描人物設色山水筆法秀勁畫史會要

古狂界畫樓閣人物嚴雅深有古意而山水樹石不甚稱亦是白描第一手也花卉頗精雅藝苑卮言

陳復

陳復字啓陽號坦坦居士燕山人詩文清奇尤長作畫山水松石皆有矩度亦精寫照由儒士任鴻臚序班理鑄印局事用薦改國子典簿太學志云弘治三年任　圖繪寶鑑續纂

陳後

陳後字啓先號寓齋復弟也詩文書畫與兄齊名用薦任欽天監博士圖繪寶鑑續纂

李東陽博士陳後寓齋銘云少游東南壯居帝京藏修息游於書畫是名朝豪暮縑是究是營體物之妙以發我情懷麓堂集

錢仁夫

錢仁夫字士弘號東湖居士常熟人見書家傳官至膳部員外郎畫山水竹石有逸致常熟志

陳伯獻

陳伯獻字惇賢莆田人弘治己未進士官吏科給事中畫宗古人翩然絶俗閩畫記

俞泰

俞泰字國昌號正齋無錫人弘治壬戌進士仕戶科給事中寫山水絶類黃子久王叔明爲人温雅詩文書畫皆似之圖繪寶鑑續纂

都維明

都維明吳人博學多藝務爲韜晦偶乘興畫一梅悔曰

有一能當蔽一能何自表暴邪維明南濠先生都穆之父也畫史會要

毛良

毛良字舜臣號兩山居士爵襲南寧伯名山藏云弘治七年嗣北平人寫山水師米元章雲霞出沒有天然之妙圖繪寶鑑續纂

魏時敏

魏時敏莆田人少游鄉校以才辟爲邑從事謁選除無錫縣丞復除桃源丞致政里居年八十餘多與名流酬唱兼工山水列朝詩集

趙式

趙式字訓夫弘治中爲中書舍人遷大理左寺正畫芙

蓉松菊竹兔之類種種清絕每應制揮豪刻時立辦遠近購請無虛旬日 懷麓堂集

詹仲和

詹仲和四明人 見書家傳 學趙子昂吳仲圭寫墨竹亦善白描 畫史會要

王一鵬

王一鵬字九萬號西園野夫華亭人 見書家傳 弘治中以明經授泰順訓導其畫輒寄興而作天趣蕭疏氣韻生動有子久叔明仲圭元鎮之風 何三畏雲間志略

一鵬山水學董北苑皴法稍長亦善學黃大癡吳仲圭有天然之趣 畫史會要

董其昌云王西園爲吾郡先輩名流蓋與錢鶴灘同時詶唱甚有高韻每遇書畫題詠隨手記録山水畫亦老筆紛披似啓南本色寫生拙中有巧非時師所能凑泊也容臺集

蔣貴

蔣貴號青山儀眞人宗吴小仙人物逼眞山水近似畫史會要

楊廷端

楊廷端常熟人數試於鄉不利壯遊京師多才藝性尤喜飲酒酒中寫竹石最得夏玉峰筆法一時若孫太傅表錦衣爭遣僕馬迎致之盤礴揮灑酣歌淋漓匏翁家藏

集

裴頔

裴頔字師名以能詩名兼工繪事寫竹尤佳程篁墩學士有贈寫竹裴生詩（畫史會要）

陳暹

陳暹字季昭（畫史會要云號雲樵）吳縣人藝畫六十年非古人無師非定見無發若限而不滯若質而有味亦藝之成者性氣慤簡不喜親世事寡出庭戶仕者請畫多不予弘治初年八十詔賜冠帶（懷星堂集）

季昭善設色山水人物（吳縣志）

季昭山水始學陳公輔後變舊習自成一家若臨倣古

人眞贋難辨 畫史會要

李原德曰友人問余以吳中丹青名家余稱相城翁爲最又欲一一次第數之聞余稱陳公季昭怪謂未聞此人也余笑謂之曰陳公在當時雖以丹青垂名六十年然不喜親世事所莫逆者惟杜東原先生宜乎今世莫之稱也祝枝山曾誌其墓甚稱說之周東村臣與季昭同居郡城爲鄰因通贄請業傳其法以名世東村又以其業傳仇英 戒菴漫筆

宋臣

宋臣號二水字子忠秣陵人善山水人物 畫史會要

臣畫山水人物遠宗馬遠李唐近倣戴進吳偉臨摹極

妙宋元名筆皆能亂眞江寧府志

石璞

石璞字元素崑山人見書家傳性脩然不樂仕進寫竹石寄意筆與閑放崑山人物傳

桑華

桑華常熟人攻詩沖澹有逸思畫善墨竹常熟志

郭詡

郭詡泰和人也自號清狂少從事學官弟子業稍試遂去而體極其能於畫遍歷名山曰豈必譜也畫在是矣同時江夏吳偉北海杜菫姑蘇沈周俱以畫名莫不延頸願交天下競傳清狂畫購之百金有貴人欲多得詡

畫詡瞠目數屋梁不對固索輒踁蹠狂趨叫昇跳號去弘治中徵天下善畫者應詔京師宸濠名與語輒辭謝之往依王守仁獻畫題詩以見志名山藏

郭詡善雜畫信手作人物輒有奇趣吉安府志

郭岩

郭岩詡姪能傳其業畫史會要

葉元靜

葉元靜與郭詡同時燕人亦善畫其遁跡類詡名山藏

瞿杲

瞿杲字炳暘常熟人嗜酒落魄自號醉漁畫花鳥有名蘆鴈入高品亦能詩後隱於澄江之龜山蘇州志

錢祖　蕭完

錢祖蕭完與瞿杲同里杲以藝傳之祖性趣類杲蘆鴈亦佳完次之（蘇州志）

呂紀

呂紀（韓昂云字廷振）鄞人攻翎毛間作山水人物厲志漢唐以來名筆兼集衆長弘治中應例入御用監益造精詣凡草木花鳥生意流動泉石波景點染煙潤有造化之妙陞至錦衣衛指揮應詔承制多立意進規孝宗嘗稱之曰工執藝事以諫呂紀有之（名山藏）

紀爲禽鳥如鳳鶴孔翠鴛鴦之類俱有法度生氣奕奕當時極貴重之（藝苑巵言）

胡昺

胡昺畫史會要云胡旻孫字景明號松軒嘉善人善畫工詩及寫真弘治間以畫士取入京師因病歸更號雪蕉道人嘉興志補

呂文英

呂文英括蒼人工繪事孝宗朝以指揮同知直祕殿顧起元嬾眞草堂集

孝宗朝畫士呂紀以翎毛呂文英以人物皆被寵渥人呼文英爲小呂謝肇淛居東集

馬時暘

馬時暘名暄以字行幼穎悟博通經史兼善丹青孝廟初徵入華蓋殿供御授錦衣衛鎮撫紹興志

蔣宥

蔣宥字朝恩常熟人善畫人物弘治中都御史朱瑄薦入京應制寫御容畫史會要

王鳳

王鳳字舜儀師於蔣宥亦精人物兼工雜畫筆有逸思畫史會要

張宏儒

張宏儒與王鳳同時畫學趙千里常熟志

鍾禮

鍾禮字欽禮上虞人精繪事弘治中直仁智殿徐侍聘上虞縣志

鍾欽禮善畫雲山草蟲所居門對南山古松蔭翳日箕踞其下玩峰巒雲氣之變遇得意輒起奮筆李空同題其畫云鍾生始學戴文進後來頗自出機軸畫史會要

汪質

汪質字孟文浙人流寓南京山水專師戴靜菴但用墨太濃耳金陵瑣事

王諤

王諤字廷直奉化人嘗師里人蕭鳳盡其術乃肆力於唐宋名家凡奇山怪石古木驚湍之類盡摹其妙孝宗好馬遠畫亟稱曰王諤今之馬遠也官錦衣千戶寧波志

王廷直以畫名東南其畫樹石多著煙靄之態勢如潑

墨而無四面枝榦叢生疎密之意七修類藁

陳玉

陳玉弘治間居海寧塔下善畫山水七修類藁

楊節

楊節字居儉餘姚人見書家傳弘治末以善書直内殿爲序班畫菊有草書法紹興志

孫堪

孫堪字伯子善畫菊初受法於舅氏楊節晚年乃時出新意性本愛菊所居輒種菊日夕玩之故畫每得其神其畫格亦與衆別紹興志

顧璇

顧璇字良玉無錫人其祖從戍貴陽遂家焉不求聞達善吟咏精於繪事郭子章黔記

王蕃

王蕃思南人自號一瓢齋見書家傳善寫梅黔記

林紀

林紀字廷肅閩人知石城縣工畫山水能詩每尺幅題詠人競寶之閩書

史大方

史大方工山水謝子象題其畫云朱橋畫舸繫神都翠篠黄茆覆酒壚好似石頭城外景隔溪歌舞莫愁湖金陵瑣事

謝賓舉

謝賓舉字子隱人物步驟戴靜菴具體而微畫畢其兄子象即題詩於上其畧云圖成便索老醜作每幅空處題一篇我詩借君畫增價君畫資我詩並傳金陵瑣事

陳㦗

陳㦗黄巖人善醫工墨梅篁墩集

顧培

顧培字起元崑山人見書家傳善寫竹崑山人物傳

糜宗伯

糜宗伯吴江人以醫顯能詩善墨梅松陵文獻

張玘

張玘孝宗時人弘治十二年十二月兵部尚書馬文升奏張玘輩繪技畫工何至槩授武職全註錦衣徑准襲替名山藏

劉進

劉進善畫魚李東陽詩云魚爲水族類最稠近時畫手安成劉生綃如雲筆如雨恍惚變態不可求懷麓堂集

朱南

朱南一字德修休寧人瀟灑閑逸至老不娶喜畫山水梅蘭竹石徽州志

劉鵬

劉鵬上虞人官侍郎精於染翰嘗作雲山圖人競珍之

丁文暹

丁文暹號竹坡弄筆作墨戲禽鳥枯木頗爲精到筆失之弱皇明書畫史

鄧文明　羅績　劉琦　盧朝陽

鄧文明羅績劉琦盧朝陽俱沙縣人善翎毛工巧處似景昭延平志

俞恩

俞恩字天錫錢塘人號江村居士善畫人物花鳥性疎散描染移時輒復中止故所傳不多畫史會要

俞舜臣

俞舜臣字治甫恩子喜觀長流疊嶂號海峰子工山水

人物翎毛花草尤精 畫史會要

劉昌叔

劉昌叔福安人善繪畫其寫貌尤神 畫史會要

歐陽觀遠

歐陽觀遠得劉昌叔筆法亦名世 畫史會要

蕭公伯

蕭公伯泰和人善寫照其染色處可占人榮枯不但肖之而已時有畫師寓邑之普覺寺公伯往事之盡得其法一日汲水故遲至師責之公伯曰適見二鬼鬬因忘歸遂以水畫地作狀師大驚服遂有名 畫史會要

唐寅

唐寅字子畏自號六如吴人戊午試應天府録爲第一人其學務窮研造化於應世文字詩歌不甚措意奇趣時發或寄於畫下筆輒追唐宋名匠四方慕之無貴賤貧富日詣門徵索 祝允明祝氏集略

唐寅畫法沉鬱風骨奇峭刊落庸瑣務求濃厚連江疊巘灑灑不窮信士流之雅作繪事之妙詣也評者謂其畫遠攻李唐足任偏師近交沈周可當半席 丹青志

伯虎材高自宋李營丘范寬李唐馬夏以至勝國吴興王黃數大家靡不研解行筆極秀潤縝密而有韻度 藝苑巵言

唐寅山水人物無不臻妙雖得劉松年李希古之皴法

其筆資秀雅青於藍也圖繪寶鑑續纂

董其昌云唐伯虎雖學李晞古亦深於李伯時故人物舟車樓觀無所不工珊瑚網

唐子畏名成而身廢閒居作美人圖好事者多傳之覽其遺跡未嘗不歎其志之有託也李如一水南翰記

唐子畏畫師周臣而雅俗迥別或問臣畫何以俗曰祇少唐生數千卷書黃奐言提録

周臣

周臣字舜卿藝苑巵言云別號東村吳郡人畫山水人物峽深嵐厚古面奇妝有蒼蒼之色一時稱爲作者若夫蕭寂之風遠澹之趣非其所詣丹青志

周東村畫法宋人學馬遠者若與戴靜菴並驅則互有所長未知其果孰先也亦是院體中一高手 四友齋叢說

仇英

仇英字實父 藝苑卮言云號十洲 太倉人移家郡城畫師周臣而格力不逮特工臨摹粉圖黃紙落筆亂眞至於髮翠豪金絲丹縷素精麗豔逸無慚古人 丹青志

仇英嘗爲周六觀作上林圖人物鳥獸山林臺觀旗輦軍容皆臆寫古賢名筆斟酌而成可謂繪事之絕境藝林之勝事也 藝苑卮言

仇實父是趙伯駒後身即文沈亦未盡其法 董其昌題仙弈圖

張靈

張靈字夢晉家與唐寅爲鄰兩人志氣雅合茂才相敵又俱善畫以故契深椒蘭靈畫人物冠服玄古形色清眞無卑庸之氣山水間作雖不由閑習而筆生墨勁斬然絕塵多可尚者靈性落魄簡習禮文得錢沽酒不問生業嘐嘐然有古狂士之風爲郡諸生竟以狂廢丹青志

夢晉善小竹石花鳥藝苑巵言

朱生　周官

朱生周官與張靈同時並攻豪素官畫人物無俗韻然過爾纖弱稍不逮靈朱生樹石不減唐寅丹青志

周官善山水於白描尤精絕藝苑巵言

吴廷孝

吴廷孝與張靈同時善花卉而以早逝故少傳世藝苑巵言

祝允明

祝允明字希哲號枝山又號枝指生長洲人見書家傳以舉人授興寧令遷應天府通判名山藏

汪砢玉云余有枝山義犬記即圖其狀殊肖故知書畫合一也珊瑚網

朱凱

朱凱字堯民長洲人與朱性甫齊名人稱之曰兩朱先生祝允明題堯民小筆詩云隱者高居不在城閒來搦筆寫平生藤枝策策從何去葑水東頭弔古行列朝詩集

文徵明

文徵明名壁以字行更字徵仲長洲人號衡山居士貢至京師授翰林待詔性喜畫然不肯規規摹擬遇古人妙蹟惟覽觀其意而師心自詣輒神會意解至窮微妙處天眞爛熳不減古人文嘉行略

沈周博學善畫徵明師之得其髣髴益以神采更出周上人稱其兼有趙孟頫倪瓚黃公望之體名山藏

文先生畫師李唐吳仲圭翩翩入室大圖小軸莫非奇致海宇欽慕縑素山積喧溢里門寸圖纔出千臨百摹家藏市售眞贗縱橫一時硯食之士沾脂浥香往往自潤年齡大耋神明不凋斷煙殘楮篝燈夜作故得者益

深保愛奉如珪璋丹青志

文徵仲遠學郭熙近學松雪而得意之筆往往以工緻勝至其氣韻神采獨步一時五雜組

有商人以十金求作畫者公面斥曰僕非畫工汝勿以此汚我其人大慙而去凡富貴者來求多靳不與貧交往往持以獲厚利至有待而舉火者黄佐衡山文公墓志銘

衡山先生在翰林大爲姚明山楊方城所窘時昌言於衆曰我衙門不是畫院乃容畫匠處此惟黄泰泉馬西玄陳石亭與相得酬唱甚歡二人只會中狀元更無餘物衡山數公長在天地間今世豈更有道著姚淶楊維聰者邪四友齋叢說　按徵明去官日姚淶有贈行序稱曰衡山先生而深惜其去則叢說所載爲誣妄因此語相傳已久仍附傳末特爲辨之

文彭

文彭字壽承號三橋徵明伯子也任南京國子博士亦善寫花果圖繪寶鑑續纂

彭畫蒼鬱似梅花道人畫史會要

文嘉

文嘉字休承號文水徵明仲子也畫精山水圖繪寶鑑續纂

嘉畫疎秀似雲林高士畫史會要

文臺

文臺字允承號祝峰待詔公叔子慷慨豪俠有國士風畫師李龍眠文氏族譜

文伯仁

文伯仁字德承號五峰（徵明從子）善畫山水人物效王叔明（圖繪寶鑑續纂）

伯仁山水筆力清勁巖巒鬱茂擅名不在衡山之下（畫史會要）

王寵

王寵字履仁後字履吉別號雅宜山人吳縣人（見書家傳）爲邑諸生貢入太學（王世貞吳中往哲像贊）

履吉不以畫名偶然興到隨筆點染深得大癡雲林墨外之趣可見高人胸中無所不能（六研齋筆記）

陳淳

陳淳字道復又字復甫號白陽文衡山門人也善花卉山水亦淋漓疎爽不落蹊徑圖繪寶鑑續纂

王世貞曰道復少年作畫亦學元人爲精工中歲忽斟酌二米高尚書間寫意而已其於花鳥尤有深趣而淺色淡墨久之漸無矣家弟一日問待詔道復嘗從翁學書畫邪待詔微笑謂吾道復舉業師耳渠書畫自有門徑非吾徒也意不滿之如此藝苑巵言

陳道復天才秀發下筆超異山水師米南宮王叔明黃子久不爲效顰學步而蕭散閒逸之趣宛然在目尤妙寫生一花半葉淡墨欹豪而疎斜歷亂偏其反而咄咄逼眞傾動羣類若夫翠辨紅尋葩分蕊析此俗工之下

技非可以語高流之逸足也丹青志

陳括

陳括字子正號沱江道復之子善花卉雷震後人見地橫一枝梅大書沱江二字遂以雷神代筆有仙風焉名遂大振圖繪寶鑑續纂

括飲酒縱誕有竹林之習畫雖放浪終非俗流畫史會要

王世貞曰人謂括之視淳頗足跨竈不若崇嗣之脫骨有愧於熙也弇州山人藁

吴枝

吴枝與陳淳同時寫生祖其筆法蘇州志

錢穀

錢穀字叔寶少孤貧失學迨壯始知讀書家無典籍游文待詔門下日取架上書讀之以其餘功點染水墨得沈氏之法 列朝詩集

叔寶先生師文太史授書授詩文皆習至於畫吏心通曰夫丹青者鎔以神模以天吹噓吐抹纖穠空有之間惟吾指筆所向而曾是拘拘意設方置哉於是翩翩不名其師學而自騰踔於梅花九峰石田間其妙處駸駸更且度越聲日以起而車轍履跡與文太史中分吳矣 馮元成集

居節

居節字士貞 李日華云號商谷 吳人少從文待詔遊學其書畫待

詺之門人未能或先也畫法簡遠有宋人之風畫家多稱之 列朝詩集

居節僦居虎丘屋數椽蕭然自適或絕糧則旦起寫疎松遠岫一幅令童子易米以炊 蘇州志

居懋時

居懋時節子亦善畫 蘇州志

朱朗

朱朗字子朗 號青溪 珊瑚網云 師文待詔爲畫稱入室倣待詔筆畢肖凡有所作多託待詔名故世知之者少 吳縣志

金陵一人客蘇州遣童子將幣於子朗求徵仲贗本童子誤送徵仲宅致主人意徵仲笑而受之曰我畫眞徵

仲聊當假子朗可乎一時傳以爲笑子朗多作青綠山水峰岫皴法不清樹無摇動之勢板刻之病恐不免耳畫史會要

王乾

王乾字一清號天峰臨海人以輕墨淺彩作禽蟲花卉間出山石林藪尤妙寒塘野水拍泳之態畫史會要

徐霖

徐霖字子仁號九峯晚號髯仙金陵人見書家傳善畫花卉松竹蕉石畫史會要

高鑑

高鑑侯官人書畫史云字孔明號時菴閩縣人自稱爲種菊道人正德中爲清遠教諭名

山藏

髙鑑工水墨山水間出花竹氣韻超逸出人意表子瀫世其業而工過之閩畫記

高瀫

高瀫字宗呂號石門子又號霞居子善畫家貧嗜酒日酣飲醉則散髮赤脚飄然舉舞又自號蹁仙鄉有宋子者瘧一歲弗愈一日瀫造問之飲之酒酒酣宋出素請畫瀫寫菊數本倒垂懸崖香姿隱隱有飄拂流動之態宋泠然踈爽因再請復寫奇石亭立雙竹凌空蕭蕭數葉風韻若有聞焉宋躍起視之毛髮俱竦是日瘧就差時人語曰少陵有佳句不若霞仙筆名山藏

高瀫工山水花卉人物翎毛用墨濃潤運筆古雅出入宋元四大家各造其妙閩畫記

瀫畫自取適意不受促迫遇其酣暢以絹素投之雖小夫稚子可掩而得也列朝詩集

金琮

金琮字元玉金陵人自號赤松山農見書家傳畫梅有逃禪老人筆意列朝詩集

金璿

金璿字元善號松居精於醫旁及繪事曾寫袁安臥雪圖兄元玉題江寧志

樂大護

樂大頀字伯聲沙縣人正德間爲濟南府經歷博雅有文精於墨竹專師夏太常閩畫記

沈仕

沈仕字懋學列朝詩集云字子登號青門仁和人雅好詩翰多蓄古法書名畫朝夕展玩久之有得乃援筆揮灑花卉山水風神氣韻殊勝專門畫史會要

嚴賓

嚴賓字子寅一字鶴丘與文徵仲交畫小景酷似徵仲江寧志

王朝佐

王朝佐字邦翰閩畫記云號一江晉江人能詩善書畫文徵明見

而賞歎曰此人生於泉州可謂黃金與土同價（閩書）

朝佐工山水學董北苑米南宮自成一家（閩畫記）

朱貞孚

朱貞孚與文徵明同時爲景寧教諭（見書家傳）書畫兼美（名山藏）

王延陵

王延陵字子永文恪鏊季子蔭爲中書舍人興寄丹青人得其寸楮尺幅咸寶藏之（吳縣志）

延陵畫山水筆法俊逸清潤可觀（畫史會要）

李葵

李葵字誠伯上元人正德五年鄉舉見人繪畫輒能模倣雖百物象貌無不曲盡（金陵瑣事）

張志淳

張志淳字進之江寧人見書家傳正德中爲南京戸部侍郎書畫咸精造名家列卿紀

鄭善夫

鄭善夫字繼之號少谷閩人見書家傳仕祠部郎創意點綴花草叢篠怪石得象外趣然絶不名其業以此人亦鮮知者畫史會要

善夫間點染山水松石師法古人不落畫家蹊徑嘗戲作墨菊大如盆甕自題其上云太華峰頭玉井蓮開花十丈藕如船世間有此蓮安得無此菊時人珍之閩畫記

陳沂

陳沂字魯南鄞縣人（見書家傳）六七歲便搦筆模倣古人畫後在翰林與文徵明講論其畫更進凡宦游所歷名山大川皆圖成卷最得馬河中夏禹玉之妙（金陵瑣事）

常倫

常倫字明卿澤州沁水人（見書家傳）官大理評事能文辭兼工詩畫（萬姓統譜）

姚惟芹

姚惟芹字惟誠號東齋綬之孫（見書家傳）正德戊辰貢入太學好古帖名畫時時摹寫得意處莫辨其爲東齋筆也（姚氏家傳）

崔深

崔深字靜伯吴江人見書家傳正德中授中書舍人畫梅入品萬姓統譜

張欽

張欽字士敬祥符人號震齋善山水花竹得古人之風官至都閫寧陽恭靖王懋之長子圖繪寶鑑續纂

孫天佑

孫天佑安國公之孫翎毛蘭竹清致可愛圖繪寶鑑續纂

汪龍

汪龍號潤軒寧波人正德中爲金谿主簿精詩畫墨竹花鳥備極生動深得古名家法撫州志

蔣琪

蔣珙字信國溧陽人進士正德中知桐鄉縣工詩書畫尤珍重官至湖廣按察僉事 桐鄉志

黃珍

黃珍字懷季正德二年貢士官教諭花草有黃筌筆意 江寧府志

陳鐸

陳鐸字大聲下邳人家於金陵以世襲官指揮風流倜儻以樂府名於世山水倣沈啓南 列朝詩集

王建極

王建極字用五 列朝詩集云湖州人 工山水 金陵瑣事

陳子和

陳子和建安人自號酒仙專工人物筆意散逸不墮俗格山巖樹木奇怪蒼潤評者謂在吴偉郭詡之間閩畫記

陳穉

陳穉字有實能詩及畫爲花鳥入黄筌古紙中幾不辨正德庚辰邵文莊寶乞其萱草圖爲母夫人壽見容春堂集無錫志

吴愛蕉

吴愛蕉嘉善布衣弘正間人畫法吴仲圭筆意紫桃軒雜綴

王潼

王潼字本澄錢塘人陽明先生講道箕山負笈從游工

繪畫善諷詠 杭州志

張紀

張紀字文正海鹽人工士女衣摺矮髯與唐伯虎相上下面色淺染三停用積粉法三停謂額鼻頦此古法也今畫家不知矣 海鹽圖經

王孟仁

王孟仁字元甫山水清潤有法文徵仲極喜之 金陵瑣事

車明輿

車明輿號楚雲長葛人善畫山水人物尤善畫牛有百牛圖世傳以爲寶生一月即能言自稱呂紀後身其畫不假師授蓋得之天性云 許州志

邰龍

邰龍號雲窩休寧人工畫山水人物妙得唐宋名人法 徽州志

朱端

朱端字克正海鹽人正德間以畫士直仁智殿授指揮俸賜一樵圖書遂號一樵畫宗馬遠山石水口效呂紀甚為時重 海鹽圖經

朱端畫竹得夏昶法 名山藏

端人物學盛子昭評者以為可倣輞川亦善花卉翎毛 畫史會要

曾和

曾和與朱端同時以畫士直仁智殿筆法甚高海鹽圖經

蕭琛

蕭琛將樂人以山水名得唐伯虎筆意尤善畫馬延平志

蔡世新

蔡世新號少壑虔南人王文成鎮虔日世新爲寫貌能得其眞延之幕府名以是起亦善鉤勒竹畫史會要世新畫像點次若飛鹿門集

夏美

夏美字宗美號半村慈谿人知潯州貴縣善吟咏兼及繪事亦如其詩張瀚奚囊蠹餘

顧仁效

顧仁效武宗時人王鏊陽山草堂記曰顧仁效結廬陽山之下棄去舉子業獨好吟咏兼工繪事坐對陽山拄頰搜句日不厭或起作山水人物悠然自得人無知者震澤集

蔣曉山

蔣曉山善畫山川花鳥竹石鹿門集

董九華

董九華閩人善畫像鹿門集

吴雪崖

吴雪崖豐城人善寫竹雪崖集

瞿汝臣

瞿汝臣號古村見書家傳畫類王右丞瞿文懿公集

張靖

張靖山東人道釋人物得吳道子之奧尤善寫照圖繪寶鑑續纂

孫玘

孫玘字廷瑞繪事備考作廷玉能山水人物圖繪寶鑑續纂

孫錦

孫錦字大紳玘曾孫寫照有其祖之妙圖繪寶鑑續纂

胡大年

胡大年工葡萄圖繪寶鑑續纂

王尚賢

王尚賢梅溪人善戲墨人物年至九十筆益妙圖繪寶鑑

續纂

劉志壽

劉志壽字伯齡密縣人聰穎能詩以世業任南京欽天監五官靈臺郎善寫翎毛尤長鰕蟹落筆瀟灑活動可愛圖繪寶鑑續纂

李袒

李袒字光遠號柯耕衢之西安人禮部司務善寫松竹有過庭章張廷端筆意圖繪寶鑑續纂

趙丹林

趙丹林善作龍角鳳尾金錯刀竹圖繪寶鑑續纂

徐柱

徐柱字夢節東吳人善寫蒲萄圖繪寶鑑續纂

伍槩

伍槩字廷節臨川人工書寄祿中書科善花竹翎毛圖繪寶鑑續纂

周全

周全工畫馬圖繪寶鑑續纂

楊瑗

楊瑗當塗人爲儒學教諭善畫菜有生意圖繪寶鑑續纂

王彥

王彥字存拙沔陽人善作梅花圖繪寶鑑續纂

孔福禧

孔福禧先聖之裔工山水圖繪寶鑑續纂

姜濟

姜濟浮梁人寓蜀寫山水無墨痕有雲煙出沒之奇圖繪寶鑑續纂

王世昌

王世昌號歷山山東人工山水人物圖繪寶鑑續纂

朱銓

朱銓字文衡號樗仙長沙人工山水人物鈎勒竹及菊兔亦能詩圖繪寶鑑續纂

朱鑑

朱鑑字文藻號墨壺樗仙之弟也山水人物清奇圖繪寶

鑑續纂

姜隱

姜隱字周佐山東黃縣人善人物士女花果細潤工緻得古人之妙圖繪寶鑑續纂

杜君澤

杜君澤號小癡姑蘇人工山水嗜酒流寓高郵圖繪寶鑑續纂

馬稷

馬稷字舜舉號醉狂江東人善山水人物花木竹石圖繪寶鑑續纂

許縉

許縉字尚文工山水金陵瑣事

薛仁

薛仁字子良山水人物花草專學吳小仙故又號半仙金陵瑣事

許通

許通善畫牛可亂戴嵩之筆晚年自悔用心之悮乃專工佛像金陵瑣事

鄒鵬

鄒鵬字遠之號筠石金陵人善畫山水金陵瑣事

劉廷敕

劉廷敕江右人善白描佛像人物畫史會要

毛世濟

毛世濟餘姚人善畫菊尤工傅色英蕊幹葉各臻其妙畫史會要

黃九霄

黃九霄與毛世濟同邑畫菊亦稱妙品畫史會要

姚宗

姚宗淮揚人善寫照畫史會要

佩文齋書畫譜卷第五十六

三十三

佩文齋書畫譜

ND
1040
.C51
v.33

佩文齋書畫譜目錄

第五十七卷

畫家傳十三

明三

周用　王問

王鑑　侯鉞

張合　蔡一槐

張瀚　陸師道

陸士仁　王穀祥

皇甫濂　袁褧

張燕翼　謝時臣

陳天定　陸治

陳柱　魯治

朱朴　顧祖辰

周天球　吳應卯

王復元　陸昞

姚沾　岳岱

王逢元　陳鶴

黎民表　徐渭

方登　杜大成

陳芹　盛時泰

姚淛　顧源

黃克晦 吴孺子
茅寵 宋登春
沈一鳴 項元汴
項德新 項聖謨
鄭本 陶賀
黃尚質 黃昌言
呂鳴珂 王問臣
周思兼 胡汝嘉
戚元佐 梁孜
張允孝 徐蘭
袁達 蔣嵩

蔣乾　陳動
簡詔　李陽
景卿　唐竹牕
黃漳　王臯伯
周兆通　鍾明傑
朱鶴　王磐
詹仕顯　汪肇
時儼　陳有寓
程達　劉世儒
劉應龍　陳詢
王儀　羅素

楊英　譚洲
張廣　張一奇
林旭　朱希文
吳河　張金
陳言　周訪
汪徽　常信
吳孟熙　吳釗
賈誌　賈謙
曹學　余重謨
藍文豹　周繕
王顯　周舫

俞必興　俞恩
李源　聞人益
韓方　蘇祥
高松　劉傳
杜冀龍　季如太
何適　朱邦
沈昭　沈鼎
葉竹泉　王梅夫
黃久菴　王人佐
姚子清　林文卿
林有臺　黃用中

李宗謨　鍾尚端
童養靜　童養廉
孫萬益　孫克弘
莫是龍　宋旭
關思　顧正誼
李紹箕　宋懋晉
趙左　沈士充
曹文炳　陳穀
陳儀　任海村
王翹　談志伊
李開芳　顧大典

顧慶恩　張復

周之冕　郁喬枝

陳祼　強存仁

尤求　周鳳儀

殳質甫　高陽

王維烈　許寶

朱南雍　王心一

王士昌　吳彬

何淳之　沈宣

來復　雷瀛

何喬福　楊學詩

陳勲　詹景鳳
曹履吉　陸萬言
周時　馬明瑞
沈襄　郝敬
朱蔚　姚裕
朱多炡　朱謀鸐
朱謀卦　朱謀[⿺走䍃]
朱謀轂　朱多[⿰火巽]
朱謀[⿸𥄉圣]　張萱
王元燿　歐陽廩
姚履旋　郃穆生

璩之璞　沈春澤
徐伯齡　顧謖
葛一龍　文元善
文從簡　朱昌孫
劉原起　侯懋功
陳煥　沈碩
陳粲　宗周
林存義　林梅
張元舉　沈完
李士達　陳遵
陳熙　魏之璜

魏之克 浦融
王上宮 謝茂昌
姚俊 胡宗仁
胡宗信 童珮
曾鯨 丁雲鵬
吴廷 熊茂松
程勝 袁源
王舜國 汪都
韓景昇 郭仁
李存箕 朱國華
翟文英 趙希抃

周康　史朝定
傅金山　徐九牧
顧瑞　唐恩
周珽　王敞
陳文徽　金湯
張應名　趙之璧
王中立　錢貢
周綸　仰廷宣
沈繼祖　袁登道
朱慶聚　黃之璧
吳治　楊一洲

喻希連　萬國楨
朱完　賴汝遷
吳序　華鼇
張恭父　吳東生
沈柏溪　史元昭
姚衍舜　江潮宗
王允恭　鄭道光
朱睿𤐤　朱睿𣈶
朱知鄦　盛事
劉邁　朱暉
俞希允　向昌

林裕　高坤
劉滋　周信
劉叔雅　鄔昆
戴縉　唐日昌
程環　劉爵
楊宗白　李芳
黃希憲　曹義
謝道齡　戚勳
陸履謙　劉奇
蔣龍　管稚圭
何雪澗　徐昆

姚仲祥　劉世珍
鄭元勛　顧驄
高友　袁文可
馬青丘　吳繼序
馬電　朱之士
鄒春陽　徐秀
王舜之　王淳之
呂芝　金士龍
馮曉　陸儀吉
戚仲陞　唐士良
顧時啓　金如初

王異　吴時培
蔣羽化　陳士
金爵　王玄
孫世良　孫有知
孫瑋　吴習
朱笠　袁玄
王彬　陶治
文室　浦鯨
姚貞　吴冠
吴稚　戴雲
朱肩達　許九枝

湯時倬　姚元治
朱肖俊　戚伯堅
王祖槐　鄒之孟
杜玄禮　袁麗明
錢序　沈咸
眞語　張存仁

佩文齋書畫譜卷第五十七

畫家傳十三

明三

周用

周用字行之號白川吴江人（見書家傳）嘉靖中爲吏部尚書善繪事（列朝詩集）

白川師白石翁得其指授（靜志居詩話）

王問

王問字子裕學者稱爲仲山先生常之無錫人（見書家傳）官至廣東按察僉事點染山水人物花鳥皆精妙（王錫爵文肅公集）

王問善畫山水人物花卉每登眺乘興運筆如飛其畫得於山水間人求之者葢多不可得圖繪寶鑑續纂

王仲山畫極蒼古六研齋筆記

王問官南曹時迎其父澤澤不行命問畫三十扇扇各一詩自朔至晦日持其一以代子之侍於前也無錫志

王問作丹青變雲林子久體別具神巧所積宦資盡給杼軸家織絹供畫瀟灑之韻不可一世明文別紀

王鑑

王鑑字繼山常州志云字汝明問之子登進士官至太僕寺卿善畫白描人物畫史會要

鑑畫人物有龍眠之遺無錫志

侯鉞

侯鉞字義甫東阿人嘉靖辛丑進士授二部主事後拜僉都御史巡撫大同分省人物考

侯中丞鉞性能寫人形舉進士同榜三百人皆圖其貌爲一冊藏之再見即數十年無不識者嘗請告行山中羣盜劫而質之鉞使從者入城取金自與盜款語因熟視其貌旣歸悉圖以送有司按圖擒之無一免者徐昌祚燕山叢録

張合

張合字懋觀永昌人見書家傳官至湖廣憲副工書畫書史會要

蔡一槐

蔡一槐字景明晉江人見書家傳爲廣東參議作墨蘭石竹具有意態閩書

張瀚

張瀚字子文別號元洲仁和人見書家傳官至吏部尚書謚恭懿少擅丹青晚盡棄之馮夢禎快雪堂集

陸師道

陸師道字子傳長洲人號元洲更號五湖見書家傳官至尚寶少卿繪事簡淡咄咄逼倪元鎮弇州續稾

陸士仁

陸士仁字文近號澄湖師道之子山水筆法雅潔不失文待詔遺意畫史會要

王穀祥

王穀祥字祿之號酉室長洲人（見書家傳）善書畫官吏部員外郎（王世貞吳中往哲像贊）

穀祥善繪事點染花卉意致獨到即一枝一葉亦有生色（名山藏）

穀祥少寫生渲染有法度為士林所重中年絕不肯落筆凡人間所傳者皆贋本也（藝苑卮言）

皇甫濂

皇甫濂字子約一字道隆長洲人（見書家傳）嘉靖甲辰進士拜繕部主事間圖花竹木石並臻佳絕（皇甫司勳集）

袁褧

袁褧字尚之吳縣人（見書家傳）任意寫竹枝花朶饒有生趣晚耕謝湖號謝湖居士（吳縣志）

張燕翼

張燕翼字叔貽長洲人（見書家傳）鳳翼獻翼之弟伯仲皆善詩則亦善詩伯氏善書則亦善書而時時作猗蘭叢篠怪石出其表也（弇州續藁）

謝時臣

謝時臣號樗仙吳人善山水得沈石田意而稍變焉筆勢縱横設色淺淡人物點綴極其瀟灑尤善於水江潮湖海種種皆妙（圖繪寶鑑續纂）

樗仙能畫屏障大幅有氣槩而不無絲理之病此亦外

兼戴吳二家派者也藝苑卮言

陳天定

陳天定字定之號慙菴太倉人家多名畫故畫花草翎毛皆能逼眞古人其山水則學沈石田太倉州志

陸治

陸治字叔平居包山因號包山好爲古文辭尤心通繪事所傳寫山水折衷勝國名家奇偉秀拔過之點染花鳥竹石往往天造吳縣志

叔平工寫生得徐黃遺意山水喜倣宋人而時出己意晚年貧甚有貴官子因所知某以畫請作數幅荅之其人厚其贄幣以謝叔平曰吾爲所知非爲貧也立却之

叔平畫請之而強必不可得不請之乃或可得 列朝詩集
包山游祝文二先生門其於丹青之學務出其胷中奇
以與古人角一時好稱幾與文先生埒 弇州續稾

陳柱

陳柱與陸治同時能畫嘗自題其畫云客有餽櫻桃者兼遺一
雀名曰櫻桃雀遂圖之以紀興 珊瑚網

魯治

魯治號岐雲東吳人善畫著色花草 圖繪寶鑑續纂
治善花卉翎毛 名山藏

朱朴

朱朴字元素號西村爲人修挺而臞音琅琅清絕塵少

好詩以至終老未嘗一日廢聲律兼善小幅山水似子久仲圭嘉興府志

西村善繪繪成懸壁間玩之作蠅頭楷題詩其上田藝衡海鹽文獻志

顧祖辰

顧祖辰字子武世居吳之臨頓里老屋三間破榻竹几淨無纖塵蒲團茗椀相對靜好埽地焚香翛然自得間作小詩及畫不必甚工自娛而已文震孟姑蘇名賢小紀

周天球

周天球字公瑕號幼海吳人見書家傳亦善畫蘭乃文人餘事耳

寫蘭草法自趙文敏後失傳復於公瑕僅見畫史會要

吴應卯

吴應卯字三江祝允明外孫見書家傳亦能畫作小景平湖遠嶼得李嵩家法文嘉以為過其草書無錫志

王復元

王復元號雅賓幼為黄冠得事文徵仲稔其議論風旨因精鑒古書學米漫仕畫山水類陳道復寫生倣陸叔平李日華紫桃軒又綴

陸昞

陸昞字華甫隱居畢澤因號畢淵少從文徵明遊書畫得其遺意常熟志

姚沾

姚沾字惟恩號墨仙錦衣千户餘姚人能詩精妙蘭石遊吴門與諸名士友善戲寫竹木古樹意頗清遠圖繪寶鑑續纂

岳岱

岳岱字東伯先世以軍功隸蘇州衛至其父始好讀書闢草堂於陽山東伯結隱其中自稱秦餘山人又以系出相臺號漳餘子能詩善畫列朝詩集

王逢元

王逢元字子新上元人畫法趙松雪得其神駿金陵瑣事子新無畫家谿徑疎秀可愛蓋風韻骨力出自天成也

江寧志

陳鶴

陳鶴字鳴野山陰人研精詞翰名重一時又善畫水墨花草獨出已意最爲超絕紹興志

黎民表

黎民表字惟敬號瑤石南海人見書家傳寫米家雲山景氣深潤點綴苔樹間以大綠加濃墨上更極精彩畫史會要

徐渭

徐渭字文淸更字文長山陰人見書家傳畫花草竹石皆超逸有致袁中郎集

方登

方登字嘯門建業人自號樵成子見書家傳畫倣史癡翁列朝詩集

杜大成

杜大成字允修金陵人嗜聲詩工音律善畫禽蟲花木埽除一室焚香酌醴以待四方之士自號爲山狂生人亦以稱之列朝詩集

陳芹

陳芹字子野家金陵見書家傳乘輿寫竹枝醉墨敧斜沾濕衫袖文徵仲嘗戒門下士往南京慎勿寫竹彼中有人也舉於鄉知寧鄉縣列朝詩集

陳芹工寫竹間作花卉山水皆入逸品江寧志

子野墨竹花草絕無一點俗氣金陵瑣事

盛時泰

盛時泰字仲交上元人見書家傳以諸生久次得貢工詩文善畫水墨竹石文徵仲題其軒曰蒼潤以沈啓南有筆踪要是存蒼潤畫法還須入有無之句也江寧志

時泰畫竹石枯木蒼然映人顧起元嬾真草堂集

時泰畫山水木石效倪雲林上元志

雲浦盛仲交畫有逸才有妙賞金陵瑣事

姚淛

姚淛字元白號秋澗江寧人見書家傳晚年工畫梅枝金陵瑣事

顧源

顧源字清甫號寶幢居士金陵人見書家傳少負儁才高自位置非勝流名僧不與揚接山水師小米列朝詩集

顧清甫究心禪理而畫自成一家谿徑迴絕人不可及金陵瑣事

黃克晦

黃克晦字孔昭晉江人家貧學畫復肆力爲詩髣髴顏謝畫筆蒼勁閉户經月成者尤可傳世閩書

吴孺子

吴孺子字少君别號玄鐵又號嬾和尚金華人善畫雞鶩水鳥芙蕖蘆藻幽峭閒適嫣然有致絶不涉丹青家蹊逕鄒迪吴山人墓志銘

吳少君善畫有洗硯圖於疎林下略露灘磧委一硯草中更不作人物 李日華紫桃軒雜綴

茅寵

茅寵號赤川漁父山陰人爲欒城簿挂冠以歸釣赤川上戴笠披簑狂歌以嘯於世所好一切不以顧獨好畫畫佳山水處輒欣然神移者終日 鹿門集

宋登春

宋登春字應元趙郡新河人壯歲髮白自號海翁晚居江陵天鵞池更號鵞池生性嗜酒慕俠能挽強馳騎發憤讀古人書爲小詩畫師吳偉皆不肯竟學里中呼爲狂生 徐學謨海隅集

沈一鳴

沈一鳴字平叔號同漁子海寧人教授鄉里就詩畫布衣韋冠餔糜自適古逸民之流也陳與郊隅園集

項元汴

項元汴字子京號墨林居士檇李人見書家傳畫山水學黃公望倪瓚尤醉心於倪得其勝趣每作縑素自爲韻語題之容臺集

元汴山水古木墨竹梅蘭天真雅淡頗有逸趣畫史會要

項德新

項德新字復初汪砢玉云墨林第三子工繪事得荊關法尤善寫生流傳最少海內得其片紙珍爲拱璧嘉興府志

項聖謨

項聖謨字孔彰元汴孫亦以書畫名家貧志潔每鬻畫以自給然意有不可雖纏帛盈篚未嘗顧也嘉興府志

項孔彰樹石屋宇花卉人物皆與宋人血戰山水又兼元人氣韻雖其天韻自合要亦功力深至項子京有此文孫不負好古鑒賞百年食報之勝事矣容臺集

鄭本

鄭本字如淵寶應人貢入太學名振六館尤精畫格意興所至吮豪染素縱其所如而橫斜偃仰靡不各臻其妙評者謂其纖穠如黃昌老勁如吳仲圭朱應登凌溪集

陶賀

陶賀樂平人嘉靖初以歲貢爲揚州府學訓導遷通州學正善畫蒲萄常用泥金巨幅獻上官獲薦爲紹興府教授通州志

黃尚質

黃尚質餘姚人以鄉薦仕景州守紹興志云嘉靖二十八年舉人善畫山水人物古色黯然畫史會要

黃昌言

黃昌言嘉靖時人官吏部有山水大幅傳世不在衡山之下畫史會要

呂鳴珂

呂鳴珂字聲甫號蒼南文英之孫嘉靖乙未成進士授

刑部主事終工部侍郎贈尚書文英故以丹青擅名嗚珂少而精其業間一染翰人爭寶之謂置之米王兩君子間不多讓懶真草堂集

王問臣

王問臣字炌川長洲人見書家傳官至吏部文選員外郎畫得寫生之趣長洲志

周思兼

周思兼字叔夜號萊峯華亭人見書家傳官至廣西提學副使私謚貞靖先生工小畫松江志

周貞靖先生小景雲山類米虎兒高尚書容臺集

胡汝嘉

胡汝嘉字懋禮號秋宇金陵人官翰林編修山水脫去塵俗但所畫者不多耳江寧志

戚元佐

戚元佐字希仲號中岳秀水人嘉靖壬戌進士仕至尚寶卿善書畫嘉興志

戚中岳畫法巨然筆力蒼勁秀水志

梁孜

梁孜字思伯號浮山見書家傳官禮部主事善書畫名山藏

梁孜畫追宋元廣東通志

浮山畫出董北苑吳仲圭雜得文氏三之一弇州續藁

張允孝

張允孝更名初字太初人稱貞白先生見書家傳少游文徵仲之門善繪畫松江志

徐蘭

徐蘭字秀夫餘姚人見書家傳善水墨葡萄風煙晴雨曲盡其妙畫史會要

袁達

袁達字德修號佩蘭子閩縣人官至貴溪令閒寫蘭竹一枝一葉不入俗品閩畫記

蔣嵩

蔣嵩號三松金陵人善山水人物多以焦墨爲之金陵瑣事

蔣乾

蔣乾字子健嵩子山水過於父隱居蘇之虹橋破屋半間一介不苟八十年如一日也畫史會要

陳動

陳動善戲墨山水逼眞三松興化志

簡詔

簡詔興化人山水人物脫去俗調筆勢飛動勃勃有生氣興化志

李陽

李陽號海逸長垣人嘉靖中爲省祭官精於畫理尤工翎毛張文炌長垣志

景卿

景卿字夢弼善小景花草自寫杏花題一絶句甚佳今白下無知之者矣列朝詩集

唐竹牕

唐竹牕武進人善畫尤以草蟲名一時唐荆川集

黃漳

黃漳莆田人岳州通判能詩工文翰善畫閩書

王皋伯

王皋伯字宗舜號夢松閩縣人官南陵教諭工山水精密秀雅摹倣文待詔閩畫記

周兆通

周兆通善畫仕女張鳳翼處實堂集

鍾明傑

鍾明傑號東川家於巴陵以善山水知名張袞水南集

朱鶴

朱鶴字松隣從華亭徙居嘉定爲陸祭酒深客以高雅有名精雕鏤圖繪之技徐允禄思勉齋集

王磐

王磐字鴻漸高郵人有雋才好讀書縱情於山水詩畫一時名重海内楊珣揚州志

詹仕顯

詹仕顯邵武人司敎如皋能詩兼通繪事秋夜見盆菊

影落屏紙扶踈動搖濡墨就影寫之生態具足如皋志

汪肇

汪肇字德初休寧人工繪事尤長於翎毛豪放不羈自謂其筆意飄若海雲因自號海雲徽州志

肇山水人物出入於戴文進吳次翁但多草率之筆金陵瑣事

時儼

時儼號晴川開化人與汪肇同時以焦墨作山水人物皆可觀四友齋叢說

陳有寓

陳有寓休寧人精敏多能善繪仙姬山水而雲煙尤爲

長技初號墨泉晚更號水雲道人徽州志

程達

程達歙人善繪事人物山水能盡六法徽州志

劉世儒

劉世儒字繼相號雪湖少時見王元章畫梅而悅之柔密疎簡俱臻其妙山陰志

劉應龍

劉應龍字明吾別號問心道人世儒孫亦善畫梅山陰志

陳詢

陳詢字士問海鹽人能詩及山水畫飲酣潑墨巧奪生態海鹽圖經

王儀

王儀字汝儀自稱古鐵生海鹽人見書家傳畫法吳偉夏泉海鹽圖經

羅素

羅素號墨狂進賢人嘉靖中以畫遊江右作呂廷振花鳥設色寫生俱能逼眞山林樹石筆障亦大倣吳偉人物亦能亂眞畫史會要

楊英

楊英寧化人精樓閣嘉靖間屢徵直畫院不往自傷其目閩畫記

譚翀

譚翀字子羽號平橋一號曲江道人嘉靖時人山水寫吳仲圭亦善花卉畫史會要

張廣

張廣字秋江無錫人善書畫嘉靖中徵入京待詔內庭世宗見其萬福圖賞之命盡進所畫於是宦者共屬廣爲圖將獻以邀寵廣辭疾不可明日探之已南歸矣無錫志

張秋江寫芙蓉花卉極妙畫史會要

張一奇

張一奇字彥卿沙縣人自號散仙善翎毛山水名聞於時嘉靖間至京師名畫便殿稱旨授錦衣千戶閩畫記

林旭

林旭字景初善畫山水品格甚高尤精於傳眞 金陵瑣事

朱希文

朱希文善畫梅與林旭同時 陳鎬金陵人物志

吳河

吳河字萬水大吳人善墨菊作傲霜團露二體尤盡其妙 林應標惠安縣志

張金

張金字德純隱居梅里以畫貓自給貓懸室中眞貓見而怒與之鬭 蘇州志

陳言

陳言字國楨無錫人見書家傳畫法趙千里無錫志

周訪

周訪字龍溪與白陽山人陳道復善因工畫花鳥既而作山水師王裳貧甚不以徇人求者非其人終不可得無錫志

汪徽

汪徽字仲徽婺源人見書家傳工畫山水徽州志

常信

常信字國寶江寧人見書家傳官撫州府照磨精六書旁及繪事江寧府志

吴孟熙

吴孟熙臨淮人善寫山水不輕售人得之者如拱璧鄭之亮臨淮志

吴釗

吴釗字文遠號月江臨淮人精於草蟲花鳥年八十筆愈清麗臨淮志

賈誌

賈誌字廷眞工畫山水人物尤善寫眞鄒玫臨潁志

賈謙

賈謙誌弟亦能得其業而略變其法尤稱精緻名畫一過目即能模寫臨潁志

曹學

曹學字行之號太狂蜀人客遊滇西見書家傳能詩更精於畫雲南通志

余重謨

余重謨將樂人見書家傳工墨竹延平府志

藍文豹

藍文豹浮梁人善山水竹石又工寫眞周起元浮梁縣志

周繕

周繕福安人精畫筆以雅淡見稱閩書

王顯

王顯字希文閩畫記云號西涯邵武人怡情泉石尤工丹青事母以孝聞閩書

周舫

周舫善繪事伍餘福安吉州志

俞必興

俞必興沙縣人工翎毛閩畫記

俞恩

俞恩必興子亦能畫閩畫記

李源

李源號小山又號松山上杭人善作風雨歸舟圖筆氣瀟散閩畫記

聞人益

聞人益字仲璣餘姚人山水筆法瀟灑無俗氣畫史會要

韓方

韓方字中直號鶴仙歸德衛指揮善寫墨竹草蟲畫史會要

蘇祥

蘇祥號小泉揚州人善人物山水畫史會要

高松

高松字守之號南崖子又號我山文安人寫山水小景并梅菊蘭松墨竹鉤勒竹甚佳畫史會要

劉傳

劉傳字良習號月川含山人工雲山出入高房山何澄之間筆勢遒勁意慮深遠時出己意畫史會要

要

杜冀龍

杜冀龍字士良吳縣人山水宗沈石田而稍變動畫史會要

季如太

季如太花鳥布置有深思畫史會要

何適

何適字天遊亦號天台山人東莞伯何眞後也徙蘄州畫得戴靜菴筆意畫史會要

朱邦

朱邦字正之別號九龍山樵隱叟山水人物草草用筆墨汁淋漓與鄭顛仙張平山相髣髴畫史會要

沈昭

沈昭字秋萼長洲人善山水大劈斧著青緑者尤佳畫史會要

沈鼎

沈鼎昭之兄也善山水畫史會要

葉竹泉

葉竹泉好竹植竹數竿獨吟哦其下每興發輒呵筆濡墨胸中奇氣一於圖焉發之風雨晦冥枝葉下上横斜縱直鸞翔鳳舞變化百出莫窺其妙嘗扁舟遊海上海上人得尺幅若獲奇寶沈愷環溪集

王梅夫

王梅夫善寫梅牟嘉敘贈詩云吾聞新安孫太守國初寫梅獨稱右一百年來誰復聞王子於今堪敵手霞溪漫槀

黃久菴

黃久菴善畫牟嘉敘題其所畫輞川圖云久翁先生酷愛畫絹素如山收滿架欻觀一幅懸中堂新墨淋漓衆爭詫云是王維輞川景當時筆墨眞相亞霞溪漫槀

王人佐

王人佐字良才號梅泉將樂人善畫梅吳國倫甔甀洞槀

人佐畫梅枝葉點綴多師王冕筆稍近俗耳閩畫記

姚子清

姚子清建安人善山水傳山人汝舟贈詩云姚君俗事一不著却斂多能入畫圖大塗小抹態俱盡高挂徐看格每殊 閩畫記

林文卿

林文卿號五臺侯官人工山水筆氣清勁濃淡得宜亦精於寫照花竹人物之類 閩畫記

林有臺

林有臺字德基號南山閩縣人官至刑部員外郎精賞鑒多蓄古人名蹟間作山水竹木簡潔可愛 閩畫記

黄用中

黄用中字道行號古山閩縣人能詩善書時作山水竹

石天趣不羣當入逸品 閩畫記

李宗謨

李宗謨號小樵又號古栟子永安人工人物間寫山水白描亦精緻秀雅 閩書

鍾尚端

鍾尚端武平人善畫尤工傳神 閩書

童養靜 童養廉

童養靜養廉兄弟也連城人俱工畫 閩書

孫萬益

孫萬益歸化人善寫翎毛 閩書

孫克弘

孫克弘字允執畫引云號雪居文簡公承恩子也以父任爲應天府治中擢漢陽知府畫山水學馬遠花鳥似徐熙趙昌又善以水墨寫生及竹石蘭草無不臻妙遠近造請當滿户外其倣米氏雲山作仙釋像世尤珍之松江志

漢陽太守雪居士好游戲於丹青花鳥生意下筆輒得其妙晚好寫梅竹蓋亦有雅尚云莫廷韓集

漢陽竹倣文湖州蘭倣鄭思肖時寫人物兼帶梁楷寫石兼帶米芾寫水兼帶馬遠縱横點綴皆有根據非畫史市宫苑者所敢望也陳眉公集

克弘天資高敏下筆蒼古石之玲瓏樹之老幹花之飛舞絢麗葉之反正敧斜從來作手亦當退舍圖繪寶鑑續纂

克弘名重一時求繪事者塡塞多命門士應之其筆則用枯老之筆行幹作花或著色或水墨皆極古淡畫史會要

莫是龍

莫是龍字雲卿以字行更字廷韓號秋水華亭人見書家傳善書畫松江志

是龍云余於繪事時時自適意偶所合作輒亦妄自矜重不輕示人莫廷韓集

是龍善山水學黃大癡另得蹊徑其雅秀處人莫能及圖繪寶鑑續纂

宋旭

宋旭字石門博綜内外典通禪理工畫山水與雲間莫廷韓入殳山社繪白雀寺壁時稱神妙嘉興府志

旭山頭樹木蒼勁古拙巨幅大障頗有氣勢圖繪寶鑑續纂

關思

關思字何思圖繪寶鑑云一名九思字仲通號虛白烏程人善畫骨法氣韻入二李三王之微萬曆間名重海内與宋旭齊名烏程志

關思善畫山水仿唐宋擬王叔明倪雲林更妙初年蹊徑水口猶多重疊至晚年山頭石面麤疎數筆林樹離披略加墨葉人物飄然舟室古雅令人閱之眼界肅清圖繪寶鑑續纂

顧正誼

顧正誼字仲方華亭人仕爲中書舍人畫宗黄公望家多名人蹟又與嘉興宋旭同郡孫克弘友善窮探旨趣遂自名家晚居濯錦江上構小園林木清幽終老其間自號曰亭林 松江志

顧仲方雅好勝國時四大家筆法以故所藏眞蹟甚富暇則展玩臨摹輒得其精意咄咄逼眞 莫廷韓集

董其昌云吾郡畫家顧仲方中舍爲最著其遊長安四方士大夫求者塡委幾欲作鐵門限以却之 容臺集

正誼畫山多作方頂層巒疊嶂少著林樹自然深秀是爲華亭之派 畫史會要

李紹箕

李紹箕字懋承從婦翁顧正誼學畫仕爲南京鴻臚寺序班佐江西幕轉江西都昌主簿涉歷多山川之勝故運筆益蒼老松江志

宋懋晉

宋懋晉字明之松江人幼見牧童驅牛從壁上圖之輒神似既長不樂爲經生言去而學畫窮日夜臨摹古蹟從宋旭受業參以宋元遺法富有丘壑若仙山樓閣之屬經營位置莫能過也松江志

趙左

趙左字文度華亭人與宋懋晉俱學於宋旭懋晉揮灑自得而左不輕涉筆其畫宗董源兼有黃公望倪瓚之

意神韻逸發爲士林所珍松江志

文度山水筆墨雅秀煙雲生動烘染得法間用焦墨枯筆爲之蘇松一派乃其首創門庭也圖繪寶鑑續纂

沈士充

沈士充字子居華亭人出於宋懋晉之門亦學趙左兼得兩家法時名最盛郡人能畫者多師之松江志

曹文炳

曹文炳字德常華亭人學於孫克弘善畫花鳥又從宋旭遊受畫水法及寫竹石皆入能品松江志

陳穀

陳穀字粟餘華亭人與曹文炳同師爲著色花木鳥獸

甚工麗松江志

陳儀

陳儀字象之轂子能繼其業兼畫人物松江志

任海村

任海村嘉善諸生有詩名與雲間孫太守雪居同以畫稱嘉善志

王翹

王翹嘉定志云字叔楚號小竹嘉定人少爲諸生不遂去而學畫工草蟲其畫花草蛺蝶叢菁蔓藤而蚱蜢絡緯隱跳其間或巨蟹踉蹌行亂葦沙渚中蝦行鼓水作勢又水荇一帶羣小魚攢會其底大約運筆似麤率而生氣奕發

絶得其神勢雲間孫雪居極好之以爲逸品思勉齋集

王翹亦時倣米芾爲山水嘉定志

談志伊

談志伊字思重無錫人以父任歷官中府經歷精繪事作花卉翎毛點綴娟秀出宋人法外無錫志

李開芳

李開芳字伯東號還素閩永春人見書家傳成進士授主事累遷南太僕卿游戲山水氣韻風生葉向高蒼霞餘草

顧大典

顧大典字道行吳江人隆慶二年舉進士爲紹興府教授遷處州府推官萬曆十二年爲山東按察副使謫禹

州知州善繪事能詞賦 潘檉章松陵文獻

顧慶恩

顧慶恩字世卿號綸堂大典子爲徽江通判亦善畫名亞於父 松陵文獻

張復

張復字元春太倉人山水初以石田爲宗晚年稍變已意自成一家 畫史會要

隆萬間吾吳中丹青一派斷矣所見無踰張復元春者於荊關范郭馬夏黃倪無所不有而能自運其生趣於蹊逕之外吾嘗謂其功夫不及仇實父天眞過之 弇州續稾

周之冕

周之冕字服卿號少谷長洲人寫意花鳥最有神韻設色亦鮮雅家蓄各種禽鳥詳其飲啄飛止故動筆具有生意 畫史會要

勝國以來寫花草者無如吾吳郡而吳郡自沈啓南之後無如陳道復陸叔平然道復妙而不眞叔平眞而不妙周之冕似能兼撮二子之長特以嗜酒落魄如李邈卓不甚爲世重耳 弇州續藁

郁喬枝

郁喬枝周之冕婿師之冕亦擅名 吳縣志

陳裸

陳裸初名瓚字叔裸後以字行去叔更字誠將吳縣人喜讀離騷文選游戲繪事善寫山水能肖摹古人筆法名賢入吳者競購其縑素晚遁跡虎丘以吟咏自適吳縣志

強存仁

強存仁字善長見書家傳善畫山水得黃公望筆意吳縣志存仁寫蘭效周天球風韻殊劣畫史會要

尤求

尤求字子求號鳳丘長洲人移居太倉工寫山水兼人物嘗畫小西門關廟壁作行軍勢又畫弇山藏經閣壁作諸佛像皆絕技太倉志

尤子求學劉松年錢舜舉而精妙不及五雜組

周鳳儀

周鳳儀字仲來後改名牧尤求之壻亦精畫太倉志

殳質甫

殳質甫吳縣人王世貞題其畫云質甫爲叔寶休承入室高足有出藍之美弇州續稾

高陽

高陽字秋甫四明人善花鳥畫石極精如太湖錦川英石蠟石皆妙形似畫史會要

王維烈

王維烈字無競吳郡人花鳥在周之冕下高陽之上畫

史會要

許寶

許寶南直人作山水細石短樹千巖萬壑攢簇而成大幅筆氣亦秀勁萬曆初年人畫史會要

朱南雍

朱南雍山陰人隆慶戊辰進士知泰興縣選刑科給事中萬曆八年爲太僕寺卿列卿紀南雍善畫山水木石法出沈周亦效倪瓚清勁絕俗山陰志

王心一

王心一字純甫別號玄珠又號半禪野叟見書家傳萬曆癸丑

登進士授行人累遷刑部左侍郎署尚書事畫倣大癡歸田園詩集

王士昌

王士昌字永叔號斗溟浙臨海人萬曆時官至都御史撫閩中山水得黃大癡筆意亦能水墨折枝畫史會要

吳彬

吳彬字文中莆田人善山水工人物萬曆中名見授工部主事人得其片紙如獲奇珍福建通志

彬山水布置絕不摹古最爲出奇畫史會要

彬人物形狀奇怪迴別舊人自立門户白描尤佳筆端秀雅神宗故稱賞之御府有藏外傳甚少圖繪寶鑑續纂

文中人物佛像遠即不敢道子近亦足力敵松雪五雜組

何淳之

何淳之字仲雅畫史會要云號太吴官至御史工山水戲寫蘭竹最有清趣江寧志

沈宣

沈宣字明德仁和人萬曆中爲安慶府學訓導攻古文辭尤長於詩晚年好畫山水多興致所圖繪者人爭藏之分省人物考

來復

來復字陽伯三原人見書家傳官至布政使善畫列朝詩集

雷瀛

雷瀛字時登豐城人官至工部員外郎才藻妍贍又長繪事爲藝林所珍大泌山房集

何喬福

何喬福字廷錫盱之廣昌人讀書不事章句率其意爲歌詩暇日寫花竹水石禽魚皆臻其妙墨竹尤精評者以爲夏太常之後獨步當世求者紛至然不自貴重雖田夫村叟無少靳何喬新椒丘文集

楊學詩

楊學詩字可言號琴臺子好武精騎射通音律書畫俱工朱良叔猶及編

陳勳

陳勲字元凱閩縣人見書家傳仕至户部郎字與畫皆精妙人寶貴之湧幢小品

詹景鳳

詹景鳳字東圖號白岳山人休寧人見書家傳以南豐掌教入爲吏部司務寫墨竹瘦勁絶倫山水倣大癡雲林亦能折枝花草畫史會要

曹履吉

曹履吉字提遂當塗人官光禄少卿山水師倪元鎮筆力高雅逸格中第一人也畫史會要

陸萬言

陸萬言字君策萬曆五年鄉舉能書畫松江志

萬言山水收景甚豐用筆極簡其爲巖岫多用輕綠渲之略皴數筆覺明秀可貴畫史會要

周時

周時號蟠溪爲華州通判家杯湖即唐元孟泛浮處工詩善畫有雲林大癡之致高世泰三楚文獻録

馬明瑞

馬明瑞字道楨平湖人萬曆辛卯舉於鄉爲上虞敎諭善畫竹有文與可遺意平湖志

沈襄

沈襄號小霞山陰人少卿鍊長子善墨梅幹隨筆生枯潤咸有天趣山陰志

郝敬

郝敬字仲輿號楚望京山人萬曆己丑進士知縉雲縣調永嘉拜禮科給事中降宜興丞遷知江陰安陸府志

郝敬善畫畫史會要

朱蔚

朱蔚字文豹華亭人萬曆二十九年武進士善畫蘭松江志

董其昌云吾鄉朱文豹以韜鈐爲冠軍常待詔闕下仰畫蘭以自給畫蘭深得文太史風韻容臺集

姚裕

姚裕字啓寧與朱蔚同時善畫草蟲有陳淳遺意松江志

朱多炡

朱多炡字貞吉號瀑泉弋陽僖順王曾孫封奉國將軍善畫山水花鳥及傳神寫照好遊自詭曰來相如曰澹遊子問俗弔古有慨於中或歌或泣人莫測其故大泌山房集

多炡精繪事見古人墨蹟一再臨之如出其手山水得二米家法寫生更妙畫史會要

朱謀鸛

朱謀鸛字太沖號鹿洞貞吉子山水花鳥兼文沈周陸之長畫史會要

朱謀卦

朱謀卦字象吉貞吉子花石肖魯岐雲畫史會要

朱謀䞲

朱謀䞲字履中號西滸貞吉姪嫺於文藻寫山水用吳仲圭謝樗仙筆法畫史會要

朱謀瞉

朱謀瞉字用虛貞吉姪花鳥纖秀擅名髫歲畫史會要

朱多爔

朱多爔字垣佐號崇謙樂安靖莊王孫家有清暉樓法書名畫盈積几架善寫墨菊亦喜作仙道人物畫史會要

朱謀䜭

朱謀䜭字文之號四溟多爔子花鳥得岐雲少谷之神

畫史會要

張萱

張萱字夢奇號九岳別號西園惠州人見書家傳官太守不以繪事名家偶一爲之頗饒別趣畫史會要

王元燿

王元燿字濬之金陵人工山水遯園居士傷逝記元燿萬曆中以貲郎官四川藩幕畫從文氏父子入門後學郭熙巨然倪迂皆有其家法鑒畫亦有獨見江寧府志

歐陽䕡

歐陽䕡字惟功江寧人見書家傳以詩畫名官松潘通判江寧府

志

姚履旋

姚履旋字允吉見書家傳工畫折枝梅花金陵瑣事

郘穆生

郘穆生字汝宣隱靈鷲山中築閣祀許由及唐宋名賢善畫有求畫者輒不與曰吾豈畫師邪杭州志

璩之璞

璩之璞字君瑕上海人見書家傳善畫山水亦畫翎毛及水墨花竹筆致矜貴蕭然清遠松江志

沈春澤

沈春澤字雨若常熟人見書家傳善畫蘭竹得趙文敏意常熟志

徐伯齡

徐伯齡嘉興人舉於鄉爲甌江教諭善詩畫 嘉興縣志

顧謖

顧謖字從振大石山人元慶第四子能丹青 王穉登 吶航志

葛一龍

葛一龍字震甫吳縣人居洞庭東山仕雲南布政理問能詩亦善寫生有白陽陳氏風 蘇州志

文元善

文元善 文氏族譜云字元長號虎丘 文嘉子婦翁王穉登銘其墓曰畫品第一詩品第二 蘇州志

文從簡

文從簡字彥可元善子見書家傳繪事在雲林黃鶴伯仲之間文氏族譜

從簡用枯筆皴斮作方方壺筆法脫盡時人蹊徑畫史會要

朱昌孫

朱昌孫字慶餘朱朗子亦能畫有古人風王孟起續藁

劉原起

劉原起初名作以字行更字子正師錢穀頗肖其神時亦重之吳縣志

侯懋功

侯懋功字延賞畫史會要云號夷門吳縣人師錢穀畫後宗王蒙黃

公望入元人之格爲世所珍吳縣志

陳煥

陳煥字子文號堯峰寄情翰墨興至揮灑能入沈周之室遂以畫名吳縣志

煥作山水用筆蒼老勢極空遠畫史會要

侯懋功早世未竟其業陳煥私淑之聲聞籍甚顧凝遠畫引

沈碩

沈碩字宜謙號龍江長洲人善畫山水人物有吳鎮之風尤善畫白梅翎翅圖繪寶鑑續纂

碩流寓金陵學畫三年不下樓工於臨摹金陵瑣事

陳粲

陳粲字蘭谷號雪菴長洲人畫花鳥法宋人院本萬曆間人畫引

宗周

宗周字思兼號魯山子閩縣人官餘姚主簿工山水專學石田間倣高房山不墮俗格閩畫記

林存義

林存義字敬坡工花鳥類陳道復無錫志

林梅

林梅存義子亦能畫無錫志

張元舉

張元舉字懋賢吴縣人畫得外祖陳道復之傳氣韻生動人以金帛請輒拒酒酣興至縱筆揮灑遠近購其縑素以爲珍玩 吴縣志

沈完

沈完字全卿繪人物入仇英之室 吴縣志

李士達

李士達號仰槐吴人畫人物山水名世萬曆間隱居新郭碧瞳秀腕舉體欲仙 吴縣志

陳遵

陳遵字汝循嘉興人少博雅寄情翰墨壯歲來吴居城西寫花鳥如生而筆更老海內賞鑒家不惜重金購之

履盈户然非其人弗屑也暇輒鼓琴自娛尤喜清談飲
酒飲至酣陶然忘世吴縣志

陳熙

陳熙字子明號五陵家楓橋之僻野畫山水得宋元名
人筆意性豪曠畏塵囂興至揮染購者必坐候乃得吴
縣志

魏之璜

魏之璜字考叔上元人起孤貧業丹青以餬口一部郎
見之賞其筆意稍稍知名杜門匿影日事盤礴天性孝
友養老親撫諸弟胥取給於十指不以干人列朝詩集
之璜寫山水不襲粉本自刱規制巖壑樹石特標靈異

晚用濃墨突筆意貴蒼老稍輸風韻畫史會要

魏之克

魏之克字和叔考叔之弟也山水克肖其兄畫史會要

考叔與弟和叔工山水筆法秀美姿顏輭媚有不勝羅綺之態此皆近日行家以畫名者江寧志

浦融

浦融字通侯善畫臨摹古人莫辨喜作詩酒酣浩歌不輟士大夫多樂與之友吳縣志

王上宮

王上宮畫羅漢用筆縹緲輕颺似游絲之裊空細髮之拂面而慈威相好無不具足嬾眞草堂集

謝茂昌

謝茂昌畫鬼入神恒自珍祕不輕與人 嬾真草堂集

姚俊

姚俊字叔乂家金閶喜吟咏嘗揮染山水饒有古意自稱玄散道人 畫史會要

胡宗仁

胡宗仁字彭舉上元人隱於冶城山下作畫師雲林子久老而食貧不謁時貴嘗詠唐六如詩閒來自寫青山賣不使人間造業錢殊自得也 列朝詩集

胡彭舉畫自文五峰伯仁來晚出入王叔明黃子久二家其筆意古質頗有五代以前氣象 江寧志

胡宗信

胡宗信字可復宗仁之弟山水最秀潤金陵瑣事

童珮

童珮字子鳴一字少瑜龍游人從其父以鬻書爲業往來吳越間能爲詩清俊可誦又善考證書畫金石彝敦之屬列朝詩集

童珮花鳥與呂紀髣髴畫史會要

曾鯨

曾鯨字波臣莆田人流寓金陵寫照入神金陵瑣事

鯨寫照妙入化工道子虎頭無多讓焉烏青文獻

鯨善寫貌儼然如生得筆墨之靈圖繪寶鑑續纂

丁雲鵬

丁雲鵬字南羽休寧人善白描人物山水佛像無不精妙圖繪寶鑑續纂

南羽白描酷似李龍眠絲髮之間而眉睫意態畢具非筆端有神通者不能也陳眉公集

吳廷

吳廷字左千南羽同郡人畫亦精雅畫史會要

俞安期吳左千畫佛歌云吳郎善畫能畫佛僧繇道子與髣髴神化稍讓顧長康其師丁生堪比方當年吳偉事麤放醜怪惟開羅剎相仇英工緻差足珍嫵媚或失如來眞國朝畫佛有數子丁吳兩人稱絕技吳郎昨圖

接引師西土莊嚴開寶池蓮花葉葉住千佛行樹泠泠鳴六時又圖釋迦説法舍衛國纓幢百寶玲瓏飾法界全歸妙有身豪光普放神通力吴郎吴郎汝非夙學無生來安能下筆劃然心巧開似曾親與如來遇宛然示我菩提路我今且叩最上層不煩次第求三乘請貌震維老居士傍添直指西來僧 俞安期翏翏集

熊茂松

熊茂松字汝辰號蘅皋瑞州人官員外郎山水師黃子久佛像師丁雲鵬 畫史會要

程勝

程勝字仲奇號六無歙人工山水 珊瑚網

程勝以焦墨寫蕉蘭肆筆草草晴雨風煙各臻神妙畫史會要

袁源

袁源與程勝同時吳人畫著色人物珊瑚網

王舜國

王舜國號桂宮南京人萬曆間來居太倉麤墨筆畫人物意疎古絕肖嘗爲周百户畫龍張壁間一日大雨雷電繞屋雨定惟見煙楮龍已脫去蘇州志

汪都

汪都字瀛海婺源人爲薄州吏目工書畫文詞而畫尤絕技晚年以雙筋代筆山水人物點染頗佳徽州志

韓景昇

韓景昇善畫不修世人威儀而尤妙於酒境每頌王摩詰科頭箕踞之語撫掌笑悅蓋以其業隱者也 方應祥來青閣集

郭仁

郭仁號水村工寫大幅山水布置渲染具有成法 江寧志

李存箕

李存箕金陵人山水草樹綽有勝情骨法不凡究爲能品 江寧志

朱國華

朱國華齊王孫工寫生繪梨花白燕鸜鴿錦雞翩然有

生動之狀 江寧志

翟文英

翟文英號三楚山人蘄諸生萬曆間人以詩名尤工畫人物筆墨瀟灑輒有生氣 翁學淵蘄州志

趙希抃

趙希抃字宋卿甌寧人家貧尚氣節工繪畫善鼓琴長於詩徐中行子與來閩甚加敬禮 閩書

周廉

周廉福寧州人善繪工翎毛自重不輕售 閩書

史朝定

史朝定晉江人善畫美人及寫真 閩書

傅金山

傅金山南安人善畫菜 閩書

徐九牧

徐九牧海鹽人善繪事 海鹽圖經

顧端

顧端海鹽人工詩畫爲上舍生 海鹽圖經

唐恩

唐恩號南埜萬曆中人工畫能貌海中神山蓬水即禽魚卉木罔不探討意象游情物表名重當時 黃承璉海寧縣志

周珽

周珽字青羊隱居硤川雅吟咏工畫以葡萄擅名蜿蜒生動尺寸有尋丈之勢海寧縣志

王敞

王敞後所人善畫唐馬傳神諸品俱奇而寫判尤妙遊南畿有武弁眇一目者求圖行樂敞機變即作發弩瞰睨省括狀就之其人喜甚謝金數斤唐胄瓊臺志

陳文徽

陳文徽字允諧喜墨竹而祕其長凡見墨竹者知好之而不知爲何人所作瓊臺志

金湯

金湯字維垣浙人見書家傳能詩畫山東通志

張應名

張應名字用之膠州人畫山水人物尤工寫眞墨竹法蘇長公文與可山東通志

趙之璧

趙之璧字十五後改名珣字枝斯莆田人見書家傳善丹青福建通志

王中立

王中立字振之吳縣人作花鳥筆力亦老畫史會要

錢貢

錢貢號滄洲吳人善山水人物不甚高雅而位置可觀畫史會要

周綸

周綸號龍泓京口人善大幅山水萬曆時人畫史會要

仰廷宣

仰廷宣號筠石維揚人凡作山水先以水噀淨几鋪紙於上用筆點染以取煙潤之態萬曆中來豫章不甚得售乃棄去隱名市肆畫史會要

沈繼祖

沈繼祖字公繩後以字行更字宜孫吳郡人作山水谿山宛轉林木森鬱寫闤闠中人亦有態萬曆時人畫史會要

袁登道

袁登道字道生號強名東莞人山水宗胡宗仁畫史會要

朱慶聚

朱慶聚金陵宗室字仲賢號似碧山水與枯木竹石清雅可觀畫史會要

黃之璧

黃之璧字白仲上虞人攻辭章書畫與屠隆相友善往來公卿間名重一時畫史會要

吳治

吳治字孝甫吳郡人學趙子固墨梅枝幹盤折花蕊疎秀清寒之氣沁人肺腑萬曆中游豫章畫史會要

楊一洲

楊一洲字伯海揚州人山水小幅可觀謝茂秦贈以詩有畫逼輞川王維信可同之句畫史會要

喻希連

喻希連字魯望號素癡江西玉山人慕尚莊老兼通內學山水法沈啓南皴法麤略不堪近觀十步之外亦覺巖岫蒼鬱萬曆時嘗遊京師畫史會要

萬國楨

萬國楨字伯文萬曆末南海貢生善水墨花卉寫竹自謂得玉局遺法亦作翎羽畫史會要

朱完

朱完字季美南海諸生與萬國楨同時以墨竹擅長自

謂得玉局之法 畫史會要

賴汝遷

賴汝遷南康人善貌人無弗肖者 劉元卿山居草

吳序

吳序字季長善楷法不以畫聞偶寫樹石却有深致濃淡有無極映帶之妙 狄雪堂集

華黿

華黿章丘人以繪事妙天下每落筆輒題詠其上云空塵詩畫天下稱曰華空塵 王劍尊聞

張恭父

張恭父 神宗時人 汪元恭題其畫柳云近代何人能畫柳東吳

張生稱國手沈周陸治不復作藝苑聲名生獨有借听齋
草

吴東生

吴東生神宗時人汪砢玉云武英祕史吴君東生爲先公及余
傳小照眞三豪妙伎當今鸞尉也珊瑚網

沈柏溪

沈柏溪善墨竹袁宗道詩云柏溪先生二室英手抉雲
漢披瑶瓊牀頭百斗自浮湛胷中五車鬭縱横興來和
墨埽生絹幅幅宛出淇園清古色蒼蒼風雨黯元氣淋
漓鬼神驚珍重一竿世希有已覺渭川無千畝瑟瑟霜
葉動秋濤冥冥煙幹蟠蒼虬瞥睹寒氣生兩腋白雲冉

冉隨虛牖遥想盤礴落筆時瀟湘失色神龍走吁嗟沈翁直節似此君脩脩得意兼得神湖州太常非其倫袁宗道白蘇齋集

史元昭

史元昭工山水金陵瑣事

姚行舜

姚行舜字光虞工寫竹枝金陵瑣事

江潮宗

江潮宗字容夫天分甚高詩文可立就顧役志於畫友人規之則曰世寧有凍餒之江生乎中年家落窶甚嘗日晏未炊妻孥有愠色猶持筆伸紙作小景忽友人持

錢米至乃付之曰此豈徒得者耶其達如此金陵瑣事

王允恭

王允恭字謙父號秋巖爲和陽教諭工寫竹枝金陵瑣事

鄭道光

鄭道光字元韜號謙居善寫梅花金陵瑣事

朱睿𤐤

朱睿𤐤號渤海齊王孫山水師倪元鎮金陵瑣事

朱睿𥌭

朱睿𥌭字翰之睿𤐤弟畫筆清遠迥無俗塵金陵瑣事

朱知鄘

朱知鄘字思遠睿𤐤子爲諸生後棄去隱溧陽山中能畫爲

詩數百首卓然不羣金陵瑣事

盛事

盛事字不朽工山水金陵瑣事

劉邁

劉邁字種德工花草金陵瑣事

朱暉

朱暉工花草金陵瑣事

俞希允

俞希允折枝花學宋人金陵瑣事

向昌

向昌隆萬時人以詩畫自娛不事生產海鹽圖經

林裕

林裕善畫閩書

高坤

高坤工畫尤長於梅閩書

劉滋

劉滋善畫鷹尤長於竹閩書

周信

周信字惟實號草庭天長人善畫山水竹石及煙雨圖種種入妙畫史會要

劉叔雅

劉叔雅高郵人隱居湖濱以高潔稱畫放牛圖入妙時

人比之戴嵩畫史會要

鄔昆

鄔昆號石浮山人山水人物不失宋元遺意畫史會要

戴縉

戴縉字冠卿蘇州人以繪事稱畫史會要

唐日昌

唐日昌字爾熾以繪事稱畫史會要

程環

程環徽州人善青綠山水人物其派多從仇十洲出畫史會要

劉爵

劉爵字子修號易湖淮南人作米氏小景頗佳畫史會要

楊宗白

楊宗白新安人善白描畫史會要

李芳

李芳號湘洲泰州人山水宗文待詔畫史會要

黃希憲

黃希憲字千頃通州人善山水花草畫史會要

曹義

曹義號羅浮長洲人人物山水倣倣宋元種種逼眞但未脫院體畫史會要

謝道齡

謝道齡字形臺善折枝花鳥畫史會要

戚勳

戚勳字世臣號曲泉花卉得疎野之趣畫史會要

陸履謙

陸履謙字道卿常熟人善山水畫史會要

劉奇

劉奇字問之武林人山水花鳥人物用筆精工善於設色畫史會要

蔣龍

蔣龍善花鳥畫史會要

管稚圭

管稚圭官中書善山水畫史會要

何雪澗

何雪澗畫龍虎妙得氣韻畫史會要

徐昆

徐昆善畫山水畫史會要

姚仲祥

姚仲祥鳳陽人善畫墨梅畫史會要

劉世珍

劉世珍字武夷儀眞人以繪事名畫史會要

鄭元勛

鄭元勛楊州人以繪事名畫史會要

顧驄

顧驄字雲車通州人以繪事名畫史會要

高友

高友字三益四明人善畫畫史會要

袁文可

袁文可善山水人物畫史會要

馬青丘

馬青丘秣陵人善山水畫史會要

吴繼序

吴繼序字季常休寧人流寓金陵工山水佛像仕至中

馬電

馬電字元赤金陵人工山水大幅續說郛

朱之士

朱之士字元士金陵人山水花卉皆有生趣而花卉尤工續說郛

鄒春陽

鄒春陽善畫山水游居録

徐秀

徐秀畫蒲桃極虯龍夭矯之勢游居録

王舜之等四十人見珊瑚網汪砢玉云俱隆萬間人

王舜之　王渟之　呂芝　金士龍　馮曉

陸儀吉　戚仲陞　唐士良　顧時啓　金如初

王巽　吳時培　蔣羽化　陳士　金爵

王玄　孫世良　孫有知

已上十八人俱工人物花草

孫瑋　吳習　朱竺　袁玄　王彬

陶治　文室　浦鯨　姚貞　吳冠

吳稚　戴雲　朱肖達　許九枝　湯時倬

姚元治　朱肖俊　戚伯堅　王祖槐　鄒之孟

杜玄禮　袁麗明

已上二十二人俱工山水珊瑚網

錢序等四人見珊瑚網為蔡虧父寫右丞詩意按王穉登跋為萬曆己亥故附於神宗之末

錢序　沈咸　眞語　張存仁珊瑚網

佩文齋書畫譜卷第五十七

佩文齋書畫譜卷第五十七

校字 沈宗敬 吳眞語 張存仁

佩文齋書畫譜目錄

第五十八卷

畫家傳十四

明四

董其昌　邢侗
范允臨　鄒迪光
李日華　李肇亨
王思任　朱之蕃
米萬鍾　鍾惺
鍾快　范迂
程嘉燧　李流芳

李杭之 宋珏
歸昌世 朱敬韜
張維 陳永文
董孝初 顧懿德
顧善有 陳繼儒
何白 吳振
吳昌 文震亨
文從昌 文從忠
文承光 文世光
安紹芳 陳元素
甄求野 徐弘澤

秦舜友　薛志
沈叔淳　項承恩
諸清臣　畢本
吴拭　黄道周
倪元璐　胡臯
李永昌　童朝儀
鍾士昌　朱統鍇
唐志契　唐志尹
吴秋林　陸元厚
盛德潛　潘在衡
朱纓　朱稚征

卞文瑜　高道素
王綦　盛茂燁
盛年　袁孔璋
孫枝　張宏
張文元　張翀
鄭重　朱實
韓旭　李麟
李仲芳　俞臣
趙備　張堯恩
張錫蘭　姚允在
王醴　張譽

鄒之麟　張鵬
朱曰非　范公亮
陳丹衷　凌必正
蕭遠　吳繼善
魯得之　楊文驄
魯憲學　張爾葆
陳洪綬　崔子忠
楊芳　藍瑛
邵彌　沈顥
朱鷺　顧凝遠
周治　盛堯民

張風　鄒典
武光輔　朱茂曙
朱素臣　沈甲秀
諸文星　葛垓
朱洪圖　舒忠讜
趙甸　翁逸
胡靖　李茂枝
徐白　蔣志和
陳嘉言　呂定僧
虞麟伯　周道行
王允齡　謝成

盛肩昌　施霖
戈汕　徐崍
王載仕　張鳳儀
凌雲翰　王式
陳尚古　汪建
邰堅　李辰
袁楷　俞之彥
趙洄　吳令
習玄　劉廣
李良　葉芬
汪澄　方宗

李流芳

李流芳字長蘅嘉定人萬曆丙午舉南畿再上公車不第遂絕意進取性好佳山水中歲於西湖尤數詩酒筆墨淋漓揮灑山僧榜人相與款曲軟語間持絹素請乞欣然應之畫出入元人尤好吳仲圭列朝詩集長蘅以山水擅長其寫生又有別趣出入宋元逸氣飛動容臺集

李杭之

李杭之字僧筏流芳之子畫筆酷似其父列朝詩集

宋珏

宋珏字比玉莆田人畫出入二米仲圭子久不名一家

歸昌世

歸昌世字文休常熟人見書家傳善畫墨竹畫史會要

朱敬韜

朱敬韜號雲來董其昌題其畫云敬韜作米虎兒墨戲不減高尚書畫禪室隨筆

張維

張維字叔維常熟人工畫善吹簫度曲詩亦落落清泚常熟志

張叔維畫筆宗董北苑吳仲圭生於虞山游跡終歲多在西湖自號西泠寓客故煙巒出沒善得吳越諸山之

神詩才淸逸程孟陽數稱之張鴻磐西州合譜

陳永文

陳永文號寶齋善畫花鳥能詩文常熟志

董孝初

董孝初字仁常華亭人爲諸生久不得志遂棄去放浪山水間中年作畫筆墨簡遠爲時所稱松江志

顧懿德

顧懿德字原之畫倣王蒙行筆秀潔屛居東郊罕所酬應得者寶愛之松江志

顧善有

顧善有懿德子亦能畫松江志

陳繼儒

陳繼儒字仲醇別號眉公華亭人善寫水墨梅花圖繪寶鑑續纂

仲醇能畫山水氣韻空遠松江志

董其昌云眉公胸中素具一丘壑雖草草潑墨而一種蒼老之氣豈落吳下畫師恬俗魔境容臺集

何白

何白字无咎永嘉人詞賦擅名山水得方方壺筆意清老可尚竹石亦最煙潤畫史會要

吳振

吳振字振之馮仙湜云號竹嶼華亭人工山水筆墨秀潤爲董文

敏所稱賞松江志

吳昌

吳昌字昌伯振子能世其業圖繪寶鑑續纂

文震亨

文震亨字啓美待詔曾孫見書家傳書畫咸有家風爲中書舍人列朝詩集

文從昌

文從昌號南岳伯仁之孫質朴古雅以畫名文氏族譜

從昌落筆娟秀志存法祖流風餘韻往往似之畫史會要

文從忠

文從忠號華岳從昌從弟能畫文氏族譜

文承光

文承光字象賢從昌子能畫文氏族譜

文世光

文世光字仲英從昌子善畫花鳥文氏族譜

安紹芳

安紹芳字茂卿自號硯亭居士無錫人見書家傳畫摹大癡嬾瓚旁寫蘭竹别具一種清芬里中兒購不易得姑以自寄其瀟灑標韻而已陳繼儒晚香堂集

陳元素

陳元素字古白吳人見書家傳善畫蘭畫引

甄求野

甄求野非畫者居恒讀書十之七徙倚竹樹十之三酒茗縱談琴弈自恣十之五或竟月不畫連月畫不休人或踵門申懇未必爲畫或不俟求輒自喜爲畫淋漓酣肆出入董巨恬致堂集

徐弘澤

徐弘澤字潤卿號春門見書家傳畫出入子久叔明仲圭三家昭代則石翁徵仲白陽丹丘一灑墨即在筆端恬致堂集

秦舜友

秦舜友字心卿號冰玉宣城人徙錢塘摹右軍書右丞詩繪錢塘人無出其右者虞淳熙德園集

秦心卿喜用鹿柱筆不得精紙不以塗抹其畫自入天

台後松針石脈迴然有異（恬致堂集）

薛志

薛志字子尚長於水墨雲山樹石小近李成（德園集）

沈叔淳

沈叔淳更名自新字曼倩（見書家傳）弄筆作煙樾渚柯沙嶼坡麓菴有元人風格（恬致堂集）

項承恩

項承恩字寵叔新安人爲杭州府學生屢上不第遂隱西湖岳墳倣石田畫蒼莽淋漓直得子久家法（六研齋三筆）

諸清臣

諸清臣字清之會稽人善畫置之趙子昂黃子久王叔

明倪雲林之間幾不能辨邢侗來禽館集

畢本

畢本字子務號昆山淄人嗜琴工詩善畫山水人物畢自嚴石隱園藏稾

吳拭

吳拭字去塵別號逋道人休寧人爲詩清古澹雋工書畫又精琴理製墨及漆器精妙人爭寶之徽州志

黃道周

黃道周字幼玄一字螭若號石齋漳州人見書家傳歷官禮部尚書黃石齋行狀

黃石齋善畫人初不知也臨難前作水墨大畫二幅長

松怪石極其磊落劉鑾五石瓠

倪元璐

倪元璐字玉汝號鴻寶上虞人天啓壬戌進士改庶吉士授編修終禮部尚書翰林院學士謚文貞兩朝遺詩

倪鴻寶善畫竹石水雲山草集多題畫詩五石瓠

胡皋

胡皋字公邁婺源人畫追顧陸天啓中詔從將軍趙佑宣撫朝鮮徽州志

李永昌

李永昌休寧人見書家傳善書畫與董思白齊名徽州志

童朝儀

童朝儀字令侯山陰人見書家傳歷官後軍都督工書畫山陰志

鍾士昌

鍾士昌字汝樸通海人敏慧絶人善書畫及北遊兩都筆墨益妙天啓間試畫品中書雲南通志

朱統鍇

朱統鍇字仲韶謀垔族姪寫花卉無塵俗氣畫史會要

唐志契

唐志契字玄生海陵諸生躭繪事自謂得趣之深著繪事微言四卷畫史會要

唐志尹

唐志尹字聘三志契弟亦能畫畫史會要

吳秋林

吳秋林歙人（見書家傳）繪事宗周東村兼善蘭竹（紫桃軒又綴）

陸元厚

陸元厚（見書家傳）畫工草蟲不多爲人作（紫桃軒又綴）

盛德潛

盛德潛號杞菊老人性癖嗜古所著有存古録皆劄記鼎彜奇物書繪眞蹟若周公瑾煙雲過眼之屬畫淸貴簡遠如倪迂若不肯爲人作間點筆又輒自碎之（紫桃軒又綴）

潘璿

潘璿字在衡無錫人善畫（許令典淮陽集）

朱纓

朱纓字清父嘉定人徐允祿云朱鶴子別號小松見書家傳畫尤長於氣韻長卷小幅各有異趣婁堅學古緒言

朱纓刻竹木爲古仙佛像鑒者謂勝於吳道子所繪又間仿王摩詰諸名家所畫山川雲樹紆曲盤折盡屬化工他人竭力效之終不能及徐允祿思勉齋集

朱稚征

朱稚征清父季子亦工圖繪思勉齋集

卞文瑜

卞文瑜畫史會要云字潤甫號浮白蘇州人善山水圖繪寶鑑續纂

文瑜樹石勾剔甚有筆意畫史會要

高道素

高道素號明水嘉興人歷官工部郎中點染豪素臨摹逼眞慣作倪迂小景譚貞默近代畫名家實錄

王綦

王綦字履石吳郡諸生寫山水結搆奇幻人物樹石略寫形似不拘拘於畫法畫史會要

盛茂燁

盛茂燁號念菴畫史會要云長洲人善山水圖繪寶鑑續纂

盛年

盛年字大有茂燁子亦善畫圖繪寶鑑續纂

袁孔璋

袁孔璋字叔賢吳縣人山水精秀用筆不苟畫史會要

孫枝

孫枝字叔達珊瑚網云吳人善山水法文待詔畫史會要

張宏

張宏字君度吳縣人善山水畫史會要

張文元

張文元姑蘇人工畫美人俗筆中神手也五雜組

張翀

張翀號圖南江南人善人物筆墨豪邁著色古雅時人爭重之山水亦佳圖繪寶鑑續纂

鄭重

鄭重字千里歙人流寓金陵好樓居日事香茗善寫佛像必齋沐而後舉筆亦畫山水小景圖繪寶鑑續纂

朱實

朱實字省海嘉興人臨摹元人舊本精妙入神圖繪寶鑑續纂

韓旭

韓旭浙人善草蟲其翎毛深學林良圖繪寶鑑續纂

李麟

李麟字次公四明人善佛像下筆如蓴葉用焦墨而不覺其枯尤長寫貌亦以焦墨粗鉤爲之圖繪寶鑑續纂

李仲芳

李仲芳麟子能紹父藝圖繪寶鑑續纂

俞臣

俞臣字臣哉杭州人寓維揚善蘭竹得趙松雪正派圖繪寶鑑續纂

趙備

趙備字湘蘭江南人善畫墨竹雨露者居多烘染最爲得法圖繪寶鑑續纂

張堯恩

張堯恩字孺承杭州人善山水筆意與文氏相似圖繪寶鑑續纂

張錫蘭

張錫蘭堯恩子亦能紹藝圖繪寶鑑續纂

姚允在

姚允在字簡叔會稽人山水學荊關筆墨遒勁思致不凡圖繪寶鑑續纂

王醴

王醴字三泉嘉興人善花鳥學周少谷圖繪寶鑑續纂

張譽

張譽字仲賓號峩石南海人工畫山水人物花鳥草蟲白描出李龍眠之右筆法精妙圖繪寶鑑續纂

鄒之麟

鄒之麟字臣虎武進人舉進士畫摹黄子久常州府志

張鵬

張鵬字應秋號雲程甌寧人畫擅百家之長尤工山水花草翎毛特其餘事耳圖繪寶鑑續纂

朱曰非　范公亮

朱曰非筆凊墨秀范公亮亦畫道中軼材相與鼓行而前予久營壘悉入吴越間矣恬致堂集

陳丹東

陳丹東字旻昭號涉江金陵人見書家傳能畫不名一家江寧志

凌必正

凌必正字貞卿太倉人崇禎辛未進士官至廣西副使善畫花鳥太倉州志

蕭遠

蕭遠字槐徵曲江人崇禎丙子舉於鄉詩文下筆立就尤工繪事韶州府志

吴繼善

吴繼善字志衍太倉人崇禎丁丑進士知成都縣博聞辨智風流謦逮工詩歌善尺牘尤愛圖繪有元人風吴偉業梅村集

魯得之

魯得之字孔孫號千巖錢唐人工寫竹嘉興志孔孫墨竹從吴仲圭得法而上窺文湖州蘇玉局所謂駸駸欲度驊騮者此道令人滅裂披猖可厭孔孫遠宗

獨絕崛起千古之下眞翰墨中精猛之將李日華墨君題語

孔孫寫蘭竹正如文與可初不自貴重人人可乞當其最入意者則又鐍而藏之曰吾將留以自驗少壯生熟進長之不同也同上

得之晚患臂疾以左手寫竹風韻尤佳秀水志

楊文驄

楊文驄字龍友貴州人官至兵部郎博學好古善畫山水圖繪寶鑑續纂

龍友生於貴竹獨破天荒所作台蕩等圖有宋人之骨力去其結有元人之風雅去其佻出入巨然惠崇之閫

容臺集

魯憲學

魯憲學字爾章南漳人(見書家傳)善書畫(湖廣通志)

張爾葆

張爾葆字葆生松江人弱冠即有名畫苑寫生入能品後善山水與李長蘅董思白齊名其壻陳洪綬得其畫法(山陰志)

陳洪綬

陳洪綬字章侯諸暨人以明經不仕賦性狂散研心書畫所作古人物世所罕及(畫史會要)

洪綬甫四齡就婦翁家見新堊壁登案畫漢前將軍關侯象長八九尺蓋繪事本天縱也崇禎間與北平崔青

蚓齊名號南陳北崔 靜志居詩話

崔子忠

崔子忠字道毋初名丹字開子又字青蚓順天府學諸生形容淸古言辭簡質望之不似今人文翰之暇留心丹青規摹顧陸閻吳遺蹟唐人以下不復措手居京師闤闠中蓬蒿翳然凝塵滿席蒔花養魚杳然遺世興至則解衣盤礴一妻二女皆從點染設色相與摩挲指示共相娛悅間出以貽相善者若庸夫俗子用金帛相購雖窮餓掉頭弗顧也 孫承澤畿輔人物志

崔青蚓細描設色能自出新意 沈光裕嬰譚

楊芳

楊芳字靑之浮沉里中三十年口無雌黃遇酒輒笑生平喜作畫而不自貴重黃淳耀陶菴集

藍瑛

藍瑛字田叔浙江人善畫老而彌工蒼古頗類沈啓南畫史會要

郃彌

郃彌字僧彌長洲人見書家傳畫山水極古秀之致吳偉業畫中九友歌云風流已矣吾瓜疇一生迂癖爲人尤童僕竊罵妻孥愁瘦如黃鵠閒如鷗煙驅墨染何曾休蓋指郃彌也蘇州志

沈顥

沈顥字朗倩吳縣人性豪放好奇工書畫蘇州志

朱鷺

朱鷺字白民吳縣人結節華山蓮子峰貧甚不受人一錢唯寫竹枝賣以自給續姑蘇名賢小記

顧凝遠

顧凝遠號青霞吳郡人少負雋才長而好學於古今墳典藝志無所不窺而又精於畫理好事者得其寸縑尺璧輒護爲百結木難畫引序

周治

周治字之治工爲詩歌間涉繪事高秀絕塵力貧自給終身不娶吳縣志

盛堯民

盛堯民吳人貧而俠工丹青 范鳳翼璽卿集

張風

張風字大風上元人少爲諸生後遂棄帖括衣短後佩蒯緱走北都出盧龍上谷覽昌平天壽諸山風故善畫至是乃益工畫尾署眞香佛空四字或稱昇州道士 江寧府志

鄒典

鄒典字滿字吳縣人客遊金陵遂家焉貧苦有志節喜讀禹貢考工離騷南華諸書善繪事 江寧府志

武光輔

武光輔性至孝以母老不忍仕好遊山水善畫竹每以自娛不爲人所強江寧府志

朱茂曙

朱茂曙字子蘅秀水人見書家傳能畫山水竹石爲董文敏所稱秀水志

朱素臣

朱素臣字去塵善寫竹築屋於幽篁間與名流觴詠其中曹太史勳贈詩有中有道人癯似竹之句遂以竹屋爲號秀水志

沈甲秀

沈甲秀字凝芝石門人見書家傳善畫花鳥草蟲石門志

諸文星

諸文星字紫鄰見書家傳善丹青石門志

葛垓

葛垓字長熙初名烋南州社中名儁也善寫水墨人物花卉山水濃淡數筆不露點畫之痕閔奎翠橘堂箋臆

朱洪圖

朱洪圖字定遠南昌衛世指揮使嗣宗子也善畫落筆瀟灑逼眞雲林翠橘堂箋臆

舒忠讜

舒忠讜字魯直舒芬之曾孫庚午鄉薦第二人翰墨詩畫無一不盡之美翠橘堂箋臆

趙甸

趙甸字璧雲山陰諸生善畫山水得雲林筆意紹興志

翁逸

翁逸字祖石餘姚人工山水紹興志

胡靖

胡靖南平人後爲僧名澄雪工書畫嘗泛海至琉球覽島嶼風景繪圖誌槩刻畫精妙延平志

李茂枝

李茂枝永安人放情詩酒喜畫墨蓮尤精於人物人謂道子復生延平志

徐白

徐白字介白嘉興人徙吳江以諸生久須當貢遭亂棄去隱靈巖之上沙無子女不蓄僮僕手一鎌種蔬藝果捃拾自給暇則坐小樓作畫吟詩詩幽秀得晚唐風致畫蕭疎無俗韻松陵文獻

蔣志和

蔣志和啓禎時人陳繼儒題其畫卷云自唐宋元名家皆擷其精微染於豪端豈惟氣吞時流即董宗伯見之幾下衛夫人之歎眉公集

陳嘉言

陳嘉言字孔彰嘉興人善寫花卉圖繪寶鑑續纂

呂定僧

呂定僧所寫纖禽香草陸離偃蹇有青虬白螭之氣 胡介旅堂集

虞麟伯

虞麟伯善寫眞 李肇亨寫山樓稾

周道行

周道行吳縣人以繪事知名 馮翼潰上編

王允齡

王允齡字延卿摹倣各家皆有生氣 江寧府志

謝成

謝成字仲美寫眞逼肖山水花鳥皆擅長 江寧府志

盛肩昌

盛胤昌字懋開作畫頗拘尺幅而持身高潔綽有古風江寧府志

施霖

施霖字雨咸畫史會要作雨若畫山水不屑屑景色間有元人風度可稱逸品江寧府志

戈汕

戈汕字莊樂能詩善書畫作畫鈎染細密人謂其得北宋畫院筆意常熟志

徐崍

徐崍字石臣善書畫品甚孤介常熟志

王載仕

王叢仕字浮玉邑諸生志尚高潔隱於丹青一時名流咸推重之常熟志

張鳳儀已下三十五人見畫史會要朱謀垔云眞蹟罕覯未敢置評

張鳳儀長洲人善人物畫史會要

凌雲翰

凌雲翰字五雲善山水畫史會要

王式

王式字無倪長洲人畫史會要

陳尚古

陳尚古字彥朴長洲人畫史會要

汪建

汪建字元植徽州人 畫史會要

郘堅

郘堅字不磷吴縣人 畫史會要

李辰

李辰字奎南四明人 畫史會要

袁楷

袁楷字雪隱無錫人 畫史會要

俞之彦

俞之彦字章施吴縣人 畫史會要

趙泂

趙泂字行之華亭人 畫史會要

吴令

吴令字信之吴縣人畫史會要

習玄

習玄字又玄吴縣人畫史會要

劉廣

劉廣字元博長洲人畫史會要

李良

李良字癡和閩中人畫史會要

葉芬

葉芬字清之松江人畫史會要

汪澄

汪澄字澹然徽州人畫史會要

方宗

方宗字伯蕃瓜州人畫史會要

趙穀

趙穀字雲石泰州人畫史會要

戴纓

戴纓字清之長洲人畫史會要

李遴

李遴字振振江都人畫史會要

趙化龍

趙化龍字雲門四明人畫史會要

江文斗

江文斗字煥之徽州人畫史會要

周愷

周愷字晉卿長洲人畫史會要

朱質

朱質字吟餘長洲人畫史會要

徐尚德

徐尚德字仲修江都人畫史會要

陳天台

陳天台字閬仙閬中人畫史會要

保甸

保向字君平通州人 畫史會要

吴士冠

吴士冠字相如蘇州人 畫史會要

孔復貞

孔復貞字息生揚州人 畫史會要

董策

董策字清褱四明人 畫史會要

馮夢桂

馮夢桂字丹芬長洲人 畫史會要

范霽

范霽字夢符四明人 畫史會要

盛紹先

盛紹先字克振揚州人 畫史會要

惲道生 商孟和

惲道生圖繪寶鑑續纂云名本初武進人 商孟和並善畫山水 譚友夏集

方叔毅

方叔毅字百里上海人工貌人物 松江志

朱瑛等十七人 見珊瑚網爲汪砢玉寫摩詰句圖按砢玉自跋爲崇禎戊辰故附於崇禎之末

朱瑛 戴晉 陳墉 徐榮 姚潛

朱大定 萬祚亨 吳弘猷 吳必榮 趙珂

周志 陸海 沈煁 范明光 褚素民

王烈 項轂 珊瑚網

松菴道人已下十一人名氏遺闕

松菴道人寫墨菊幽興宛在山巖中劉槎翁集

周畫史

周畫史未詳其名工畫花鳥皇明書畫史

坦率子

坦率子不知何許人徐幼文謂其善畫皇明書畫史

庭祐

庭祐遺其姓作墨竹間有可觀者皇明書畫史

駱指揮

駱指揮善畫人物馬得趙吳興筆意畫史會要

可菴老人

可菴老人成弘間人史鑑題其畫竹云國初寫竹王舍人筆端生動妙入神風流太常繼其後片紙一出人爭珍可菴老人得此傳聲價在人尤赫然江南賢豪動百數家家屏障生風煙史鑑西村集

友松處士

友松處士姓申屠氏見書家傳善寫生姚夔文敏公遺稾

快園叟

快園叟嘉靖時人許穀畫鹿行云古來寫鹿誰最賢耶律以後皆無傳吾鄉近推快園叟毫端物態俱天然外臺稾

一瓢道人

一瓢道人不知其名姓嘗持一瓢浪遊鄂岳間人遂呼

爲一瓢道人出語顚狂多奇中發藥有效又爲人畫牛信口作詩有異語袁中道珂雪齋集

詹大

詹大佚其名詹景鳳云吾家詹大畫牛亦足與學士詹儼馬敵詹東圖玄覽

陳喜

太監陳喜字仲樂韃靼人工人物鳥獸下筆無痕爲一代之妙圖繪寶鑑續纂

崔瀫

崔瀫字彥沈別號楊浦高麗海州人見書家傳旁通繪事善梅竹翎毛點畫入神楊浦集

冷謙

冷謙字啓敬武陵人元中統初與劉秉忠從沙門海雲遊無書不讀尤深於易嘗遊霅川與趙孟頫同觀李將軍畫頓然效之遂得其法又加精焉遇異人淮陽授以中黄大丹元末則百數歲矣而綠髮童顏如年少高帝初爲協律郎郊廟樂章多所撰定 名山藏

周顛

周顛建昌人舉止非常行乞南昌市常趨省府曰告太平人異其言呼顛仙太祖取南昌將還建業拜送馬首曰告太平顛無正語若行軍有髣髴言輒白及征漢至馬當太祖投之江旦與衆偕來更名與同食食已即去

莫知所之名山藏

周顛仙自寫一像在皇城五鳳樓上畫史會要

張君寶

張君寶字全一一字玄玄別號保和容忍三丰子人目爲邋遢張見書家傳天順末封爲通微顯化眞人名山藏

張三丰自畫一像在臨淮侯家畫史會要

卓小仙

卓小仙蜀人善畫好吟咏舉止異常嘉靖間寓番易時飲連盞吞復吐出或納片石於口須臾成銀以給貧人一日別衆去竟不知所之畫史會要

萬玉山

萬玉山名福敦羅田人攻舉子業輒厭棄之童髮投塔山寺爲僧法名道璣邑令徐君名與語大器之命蓄髮訪道四方號爲玉山人語人禍福多奇中繪蘭竹清逸有韻世宗時贈清微神霄演法眞人 徐學謨海隅集

張宇初

天師張宇初字信甫 畫史會要云字子璿 號無爲子四十三代天師能詩工書翰寫墨竹自成一家亦精蘭蕙 皇明書畫史

張宇初有自畫秋林平遠圖 畫史會要

張宇清

眞人張宇清善寫山水 曾棨西墅集

張玄慶 畫史會要作慶玄

天師張玄慶博學能文長詩畫名山藏
張慶玄善畫蘭蕙竹石畫史會要

張澹然

天師張澹然號九歸道人山水宗二米布景清雅亦能
作枯木竹石畫史會要

張子言

天師張子言號靜淵善畫山樊水仙墨梅畫史會要

彭玄明

道士彭玄明居華陽鎦司業崧題其所畫秋山圖云我
不識華陽彭煉師見畫雲山想句曲列朝詩集

吳伯理

道士吳伯理號巢雲子見書家傳居廣信龍虎山工畫枯木竹石皇明書畫史

高道士

高道士宣德時人李昌祺題高道士所畫山水云伊誰丹青擅能事畫出羣山與山似樹杪如聞雪瀑泉林間疑有雲門寺杖藜橋上知何人抱琴可望不可親高師指點笑相語我昨圖成殊逼真運甓漫稾

彭玄中

道士彭玄中號檜亭江陰人山水學何彥澤畫史會要

沈明遠

道士沈明遠浙江人畫竹石畫史會要

張復陽

道士張復陽秀水志云名復字復陽爲道士居南宮初業儒棄去從朱艮菴學道善詩工畫仿吳仲圭蒼鬱淋漓六研齋筆記

張復陽善畫山水人物可入能品皇明書畫史

翁孤峰

道士翁孤峰工於畫魚畫史會要

沈禮

冶城道士沈禮山水亦清金陵瑣事

唐道時

冶城道士唐道時字子貞學畫於胡長白金陵瑣事

釋寶金

釋寶金姓石氏號碧峰乾州永壽人遊五臺山建靈鷲菴遊學之僧多至千餘人洪武戊申居大天界寺江寧府志

碧峰善畫山水似彭玄中而不逮畫史會要

釋笑印

釋笑印住南嶽工畫蒲萄張以寧翠屏集

釋日章

釋日章畫史會要云號錦峰蜀成都人畫山水學唐子華圖繪寶鑑續纂

釋曉菴

釋曉菴東吳人畫蒲萄圖繪寶鑑續纂

釋華朴中

釋華朴中浙中詩僧師戴靜菴作畫得名圖繪寶鑑續纂

釋雪心

釋雪心善畫墨梅畫史會要

釋草菴

釋草菴住嘉禾三塔寺工詩畫畫史會要

釋昇日南

釋昇日南號照菴浙江人宗倪雲林畫竹石枯木畫史會要

日南善畫水仙尤善音律永樂中人王錡寓圃雜記

釋律天如

釋律天如號片玉吳縣人畫師日南亦能作蘭蕙竹石畫史會要

釋普大雲

釋普大雲畫水仙學趙子固筆法日南天如俱不逮之畫史會要

釋玉庭

釋玉庭松江人居超果寺善墨梅錢福鶴灘集

釋福懋

釋福懋字大林竹堂寺僧見書家傳畫學倪迂皇甫汸長洲志

釋廣禮

釋廣禮號大鏡報恩寺僧陳子野授以畫竹之法金陵瑣

事

釋可浩

釋可浩號月泉靈谷寺住持畫蒲萄不減温日觀金陵瑣事

釋戒襄

釋戒襄字平野海鹽天寧寺僧幼得事文徵仲畫雲山亦斐亹不輕爲人作紫桃軒又綴

戒襄兼善蘭竹海鹽圖經

釋海湛

釋海湛不知何許人畫法蕭閒簡澹大非時流所及六研齋筆記

釋雄鑑

釋雄鑑號瘦石居杭之煙霞洞善畫六研齋三筆

釋妙琴

釋妙琴字無絃華陽人善詩工書畫又以畫牛得名稱牛和尚畫梅入妙自號梅屋老人郭棐四川總志

釋常瑩

釋常瑩字珂雪華亭人畫葡萄畫史會要

釋解如

釋解如學二米雲山悟致堂集

釋湛一

釋湛一爲汪砢玉畫摩詰句圖珊瑚網

釋寂瀾

釋寂瀾爲汪珂玉畫摩詰句圖 珊瑚網

釋白漢

釋白漢工畫山水 巢鳴盛甲庚詩存

釋願菴

釋願菴畫山水筆墨高遠 旅堂集

釋墨生

釋墨生畫倣梅沙彌 寫山樓稾

超上人

超上人劉崧題其所畫墨菊云露香秋色淺深中青蕊黃花自一叢最憶南園微雨過短籬扶杖看西風 劉槎翁

集

龍上人

龍上人善畫龍水 畫史會要

端上人

端上人善畫山水 皇明書畫史

通上人

通上人善畫釋智舷贈詩云我愛通師不住緣疎疎落落衆人前一生心事憑誰說寫向孤峰祇自憐 黄葉菴集

戴氏

戴氏文進之女山水人物效其父有筆力 畫史會要

金夫人

金夫人陳別駕鋼之配也善水墨畫所寫蕃馬峭勁如生江寧府志

馬氏

馬氏名閑卿號芷居陳魯南夫人善山水白描畫畢多手裂之不以示人金陵瑣事

盧氏

盧氏名允貞字德恒號恒齋倪文毅公之妻白描精妙有九歌圖璇璣圖二卷藏於家畫史會要

仇氏

仇氏英之女號杜陵內史能人物畫綽有父風丹青志

仇氏畫山水人物精工秀麗筆意不凡無一點塵俗氣

仇氏著色白衣大士像無論相好莊嚴而瓔珞上堆粉圓凸宛然珠顆燦燦女手見稱僅僅水墨斯誠丹青獨擅者歟珊瑚網

孫氏

孫氏任克誠之妻也善寫墨梅人以孫梅花稱之畫史會要

沈氏

沈氏沈宜謙之女楊伯海妻工折枝花黃姬水題其杏花詩云燕飛修閣簾櫳靜紈扇新題春思長妙繪一經仙媛手海棠茱萸復生香金陵瑣事

許氏

許氏汝寧君之母雅善繪事吳興人以爲管夫人復出弇州山人稾

方氏孟式

方氏孟式字如耀桐城人山東布政張秉文之妻也志篤詩書備有婦德繪大士像得慈悲三昧列朝詩集

邢慈靜

邢慈靜臨邑人邢侗之妹見書家傳善畫白描大士珊瑚網慈靜畫宗管道昇武定州志

文淑

文淑字端容衡山公其高祖父也父彥可以名行世其

家趙靈均少而受業遂以娶焉性明惠所見幽花異卉小蟲怪蝶信筆渲染皆能橅寫性情鮮妍生動圖得千種名曰寒山草木昆蟲狀摹內府本草千種千日而就又以其暇畫湘君擣素惜花美人圖遠近購者填塞貴姬季女爭來師事相傳筆法（初學集）

李夫人

李夫人（珊瑚網云姓范氏）名道坤作山水花卉北方畫學自李夫人創發亦書家之有李衛（容臺集）道坤倣倪迂山水覺清淑之氣果鍾於婦人（珊瑚網）

林天素　王友雲

林天素王友雲俱杭州人董其昌云山居荏苒幾三十

年乃聞閨秀之能畫史者一再出又皆著於武林之西湖初爲林天素繼爲王友雲天素秀絕友雲澹宕特饒骨韻容臺集

葉小鸞

葉小鸞字瓊章一字瑤期沈宛君第三女四歲能誦楚辭工詩多佳句能模山水寫落花飛蝶皆有韻致列朝詩集

梁孟昭

梁孟昭字夷素錢塘人茅九仍室能詩工畫花鳥杭州府志

周淑祐　周淑禧

周淑祐周淑禧江陰周榮公二女臨文淑畫本草亦成

絕品淑禧寫大士像十六幅陳仲醇謂其十指放光直

造盧楞伽吳道子筆墨之外靜志居詩話

吳興老儒女

吳興老儒女小字瑞丸解琴理能寫山水竹石珊瑚網

何玉仙

何玉仙畫史會要云名曇號白雲道人史痴翁妾見書家傳能小畫列朝詩集

朱玉耶　李佗那

朱玉耶李佗那俱郭天中之姬玉耶工山水師董北苑

佗那工水仙直逼趙子固列朝詩集

吳淨鬘

吳淨鬘陳洪綬妾善花草明詩綜

李因

李因武林葛無奇侍御家姬山水寫生俱擅長珊瑚網

林金蘭金陵瑣事作林奴兒

林金蘭自號秋香亭中人南都妓也畫山水人物宗馬遠筆力雖未至亦女流所難得皇明書畫史

秋香學畫於史廷直王元父二人筆力清潤金陵瑣事

朱斗兒

朱斗兒號素蛾畫山水小景陳魯南授以筆法列朝詩集

馬湘蘭

馬姬名守眞小字元兒又號月嬌以善畫蘭故湘蘭之

名獨著所居在秦淮勝處列朝詩集

葛姬

葛姬號曉雲本出教坊雅善琵琶兼通翰墨尤工於寫蘭皇甫司勳集

馬文玉

馬文玉名珪善謳善琴善畫遊西湖作憶舊詩四章武林詞客屬和盈帙縉雲鄭士弘敘曰品似芙蕖才過柳絮弄墨則花牋點就慣自描蘭裁詩則竹簡題殘曾無竄草尤工樂府傳吳雲於雙聲最善絲桐挹湘水於十指列朝詩集

馬如玉

馬如玉字楚嶼見書家傳家金陵南市樓徙居舊院善繪事列朝詩集

呼文如

呼文如萬曆間江夏營妓知詩詞善琴能畫蘭列朝詩集

楊璆姬

楊璆姬平康才人世以玉貌善音律擬之楚璆姬雅好翰墨又嘗游戲丹青得九畹生態時稱逸品潘之恒曲中記

薛素素

薛素素吳人見書家傳能畫蘭竹作小詩善彈走馬以女俠自命列朝詩集

林雪

林雪閨中妓善繪事珊瑚網

吳梅仙

吳梅仙金陵妓女也善丹青畫史會要

頓喜

頓喜號西來金陵妓善作蘭竹飛白石珊瑚網

徐女郎安生

徐女郎安生善繪事作六君子圖儼然雲林再見珊瑚網

佩文齋書畫譜卷第五十八

佩文齋書畫譜

三十四

ND
1040
.C51
v.34

佩文齋書畫譜目録

第五十九卷

歷代無名氏書一 金上

夏

古鍾

琱戈

鉤帶

方鼎

帝啓劒

商

商鍾三

古虞家巨林林藏書

商鍾
庚鼎
辛鼎
癸鼎
仲作辛鼎
子鼎二
公非鼎
饕餮鼎
象形鼎
濟南鼎二
箕鼎

瞿父鼎
父子鼎
乙卯鼎
乙鼎
寶鼎
父甲鼎
綦父乙鼎
子父丁鼎
子父巳鼎
禾父巳鼎
子父癸鼎

月魚基鼎

虎父丁鼎

子孫父丁鼎二

兕父癸鼎

子孫父癸鼎

申鼎

秉仲鼎

足跡父子鼎

伯申鼎

夔鼎

㣋父辛鼎

父丁鼎
名父鼎
冊命鼎
若癸鼎
父乙鼎
象尊
父丁尊
鬲父己尊
亞人辛尊
父癸尊
執刀父癸尊

單斝癸尊

單斝從尊

商兄丁尊

商兄癸尊

人癸尊

寶尊

子朋父乙尊

祖戊尊

文戊祖丁尊

子父己尊

雉尊

諫尊
辛未父癸尊
甚父戊尊
丁亥父山尊
祖丁彝
已舉彝
主孫彝
虎方彝
父乙彝
父甲彝
父乙彝

父丁彝
子孫彝
鷹父癸彝
虎首彝
子孫拱日彝
孟祖辛彝
單父丁彝
單從彝
鬳彝
孟孫武丁彝
主父巳足跡彝

父己人形彝
言父癸彝
父辛旅彝
父乙彝
父乙尊彝
古父丁彝銘
伯作父丁寶尊彝銘
伊彝
乙酉父丁彝
己酉戌命彝
父癸方彝

兄癸彝

兕卣

冊卣

田卣

三戈卣

史卣

執匕父丁卣

執爵父丁卣

執干父癸卣

世母辛卣

祖叓史卣

辛父舉卣
立戈父已卣
内言卣
子父癸卣
父乙卣
木父已卣
亞父乙卣
子孫父癸卣
寶卣二
貝父辛卣
父已足跡卣

舉冊父癸卣

母乙卣

子孫父乙卣

父丙卣

祖乙卣

祖丁卣

子父已卣

冀父辛卣

祖辛卣

丙寅卣

婦庚卣

兄癸卣
丂壺
蛟篆壺
欿姬壺
足跡罍
龍爵
雷篆爵
素爵
中爵
斧爵
車爵

辛爵

休爵

單爵

篆帶爵

父乙爵

祖乙爵

祖己爵

已舉爵

父壬爵

父癸爵

父庚爵

丁舉爵
尊癸爵
言父爵
象形父乙爵
父戊丁爵
守父丁爵
飲父丁爵
子父壬爵
秉仲爵
舟父己爵
子父丁爵

父辛爵

主人舉爵

祖丙爵

象形子爵

子父己爵

柖父丁爵

子爵

伯爵

祖庚爵

龍觚

孫觚

木觚
甲子觚
父庚觚
奕車觚
父舟觚
亞形觚
亞父乙觚
合孫祖丁觚
子乙父丁觚
女乙觚二
癸舉

辛舉

父辛舉三

父己舉

立戈觶

子父辛觶二

父己觶

父己敦

己孫敦

己丁敦

丙甗

庚甗

鬲甗
見父己甗
子虎父乙甗
祖己甗
父己甗
丁父鬲
匕鬲
敁鬲
父巳鬲
母乙鬲
齊鬲

婦康鬲

阜父丁盉

父癸盉

啓匜

祖戊匜

伯戔饋盦

伯戔頮盤

父辛盤

史孫⿰韋夋盤

鳥篆戈

夾劒

定光劒
照膽劒
商鏡
周
宋公䜌鐘
寶和鐘
虢州古鐘
楚邛仲南和鐘
楚鐘
曾侯鐘二
盄和鐘

聘鍾
遲父鍾
齊侯鎛鍾
齊侯鍾
鄦子鍾
蛟篆鍾
周鍾
窖磬
象鼎
鮮鼎
節鼎

舉鼎

䜌女鼎

得鼎

東宮方鼎

盄鼎

子父舉鼎

太叔鼎

中鼎

伯鼎

單冋父乙鼎

王伯鼎

單從鼎
伯員鼎
尹考鼎
龍生鼎
伯䣄父鼎
唯叔鼎
豐鼎
宋公欒餗鼎
宋君夫人餗釪鼎
伯咸鼎
魯公鼎

周方鼎
威君鼎
宋右君田鼎
師寏鼎
絲駒父鼎
言肇鼎
楚鼎
乙公鼎
歛氏鼎
君季鼎
圓寶鼎二

孔文父飲鼎

尊鼎銘

趠鼎

叔液鼎

叔夜鼎

齊莽史鼎

仲稱父鼎

文王命癘鼎

文王鼎

蔓鼎

癸亥父己鬲

大夫始鼎
南宮中鼎
季頵鼎
公緘鼎
師秦宮鼎
伯碩父鼎
史頙父鼎
微欒鼎
叔䜌鼎
伯姬鼎
晉姜鼎

穆公鼎

其鼎

商雒鼎

周鼎銘

乙父鼎

言鼎

美陽鼎

王伯碩鼎

駒父鼎

焦山鼎

智囊鼎

荀況鼎
定蜀鼎
王子吳飤鼎
中朝事後中尊
月季尊
乙舉尊
器市尊
伯克尊
師艅尊
名公尊
高克尊

龎尊

孫卣

伯寶卣

州卣

大中卣

師淮父卣

樂司徒卣

單癸卣

尹卣

公卣

史卣

名仲考父壺
仲丁壺二
饕餮立戈壺
黃季舟
子乙斝二
父丁斝
東斝
父貝觶
雙弓角
師艅象彝
虘彝

五彝

伯宋彝

雲雷彝

雷文彝

雞單彝

虢叔彝

篆帶彝

冏從彝

父丙彝

司空彝

名父彝

叔寶彝
品伯彝
季媜彝
伯映彝
已酉方彝
亞乳彝

季滄纂

品伯纂

赤寶纂

佩文齋書畫譜卷第五十九

歷代無名氏書一 金上

夏

古鍾

往在翰林見古鍾二枚高二尺許有古文三百餘字紀夏禹功績皆紫金鈿似大篆神彩驚人 張懷瓘書録

琱戈

銘六字鈿紫金爲文不可盡識江西漕使蔣宣卿云後三字乃作琱戈王仲庚以琱爲用誤矣然第一字主字無疑下二字未詳庚肩吾書品論曰蛟脚旁舒鵠首仰立正此書也 鍾鼎款識

鉤帶

銘三十三字皆鈿紫金爲文不可盡識龍虎蟲鳥書也鐘鼎款識

方鼎

銘藏岐山馮氏張侍郎舜民云夏時器也字畫奇怪不可識金石錄

帝啓劒

夏禹子帝啓在位十年以庚戌八年鑄一銅劒長三尺九寸後藏之秦望山腹上刻二十八宿文有背面面文爲星辰背記山川日月刀劒錄

商

商鍾三

右三銘一出維陽石本一出古器物銘一出博古録識音並同皆鈿紫金爲篆鍾鼎款識

商鍾

銘藏董武子家一字未詳鍾鼎款識

庚鼎　辛鼎　癸鼎

按史記夏商未有諡其君皆以甲乙爲號此三鼎疑皆夏商之器呂大臨考古圖

自庚至癸一體每變以大而文有加庚癸二字與說文小異許慎云庚者秋時萬物庚庚有實今庚作𦱊無垂實之象此本字乃有之今癸作癶具四屮而此

癸字一中三包癸次丑而居寅之前有紐而未達之象李氏古器錄

仲作辛鼎

仲作辛鼎其可考者以名知之辛壬丁甲惟殷爲序而伯不配甫者亦殷道也廣川書跋

子鼎二

二銘同而後一鼎作立戈形蓋子爲父作鼎以銘其有武功耳鍾鼎款識

公非鼎

按史記有公劉五世孫公非者考其時正與祖甲相近則作此鼎者當爲公非無疑矣鍾鼎款識

饕餮鼎

按鼎銘一字奇古不可識亦商器也愚謂銘字疑作戊蓋乙鼎庚鼎之屬 考古圖

商畫多取諸物以爲形似如魚鼎以貝爲魚蠆鼎以黽爲蠆之類皆是書法 紹興古器評

象形鼎

按鼎之字二從二一而口之下從折木一陰一陽之謂道鼎者器也而道寓焉一則成象一則如法故從二一木巽火亨也故從折木此鼎其文雖異而下皆左右戾有折木之意深得古書之體蓋此銘者古人所以正名也易考之革去故鼎取新又見其新新不窮

之意鍾鼎款識

濟南鼎二

右二銘一出古器物銘一出向繙傳本字畫奇怪未容訓釋以鼎出濟南姑以名之鍾鼎款識

箕鼎

古器物銘并淮陽石刻並考作箕字鍾鼎款識

瞿父鼎

商器以父銘者多矣瞿則未詳其爲誰然瞿作兩目與商瞿祖丁卣兩目相似未易以名字考也鍾鼎款識

父子鼎

鼎銘曰父子蓋爲父作此鼎而言其父子者亦子子

孫孫相承之意鍾鼎款識

乙卯鼎

鼎銘曰乙卯博古録云是鼎蓋毛羹之用於是乙卯目之然以愚考之毛其姓乙乃其號耳鍾鼎款識

乙鼎

右得於鄴郡亶甲城按鼎銘乙下一字不可識考其形制文字及所從得蓋商器也考古圖

寶鼎

鼎銘曰作寶鍾鼎款識

父甲鼎

銘曰子父甲作此鼎以追享其父也子字或作立戈

或作橫戈皆所以銘武功耳鍾鼎款識

綦父乙鼎

銘曰綦父乙蓋綦乃國名也鍾鼎款識

子父丁鼎

銘曰子父丁蓋子爲父丁作此鼎耳鍾鼎款識

子父已鼎

父已雍已也鍾鼎款識

禾父已鼎

是器銘三字一字作禾形二字作父已歷觀商器類取諸物形似以爲銘識蓋書法未備而篆籀未分故爾禾有養人之實凡取以爲飾者當以是爲義父則

商之雍已也紹興古器譜

子父癸鼎

銘曰子父癸葢子爲父癸作此鼎子作立戈之狀鍾鼎款識

月魚基鼎

基者無經見惟說文以爲荐物之基葢象形也鍾鼎款識

虎父丁鼎

鼎銘亞形內著虎象凡如此者皆爲亞室亞室者廟室也父丁者商君之號也鍾鼎款識

子孫父丁鼎二

右二銘前一器上一字作持刀之狀者孫也蓋子與孫同爲父丁作此祭享之器耳後一器上一字曰祁有詒厥子孫之意 鍾鼎款識

兕父癸鼎

銘作子執弓者謂其有武功也旁作象形兕 鍾鼎款識

子孫父癸鼎

銘子之字作横戈與立戈之意同 鍾鼎款識

申鼎

銘曰申作寶鼎乃作鼎之名氏耳 鍾鼎款識

秉仲鼎

秉仲者書傳無考然字畫奇古兩旁二字亦左右相

戾有折木之意蓋鼎之爲字下從折木耳鍾鼎款識

足跡父子鼎

一銘上作足跡之狀又言父子作禾鼎蓋父子同作此鼎足跡者言能繼跡於父祖也鍾鼎款識

伯申鼎

銘曰伯申作寶彝鍾鼎款識

夔鼎

夔乃作鼎者之名耳此鼎也而謂之彝蓋彝者法度之器非六彝之彝也鍾鼎款識

衛父辛鼎

衛與率同蓋作器者之名也率與子孫同作父辛祭

享之器耳鍾鼎款識

父丁鼎

銘一字未詳乃作器者之名也鍾鼎款識

名父鼎

名父者於經傳無所考商冊命鼎亦著此名鍾鼎款識

冊命鼎

昔周穆王命畢公而曰作冊畢則冊命者為冊書以命之也亞形中作名夫而繼以室家則為廟器明矣鍾鼎款識

若癸鼎

鼎銘於亞形中上作一若字銘其作器之人也旁作

旂旆之勢於左旌其位也又作兩子互執物狀於右以著薦獻之象而且昭獲助也四隅作癸丁甲乙雜然陳布者紀其日也 鍾鼎款識

父乙鼎

此商人作以享父乙於寢廟 鍾鼎款識

此鼎制作最古而銘言最奇特篆尤高雅商器皆簡此又最文可稱第一 安世鳳墨林快事

象尊

尊銘全作象形頭目尾足皆象形篆也 鍾鼎款識

父丁尊

尊銘父丁蓋子爲父丁作此尊耳父丁者商君之號

也鍾鼎款識

鬲父己尊

銘作鬲象形篆也疑作器者之名耳鍾鼎款識

亞人辛尊

銘曰亞人辛亞者次也亦宗廟之器也鍾鼎款識

父癸尊

銘上一字未詳必作器者之名也鍾鼎款識

執刀父癸尊

銘上一字乃子執二刀蓋子爲父作此廟器耳鍾鼎款識

單[illegible]癸尊

銘二十九字𢍰音詵又音問考古圖

單𢍰從尊

銘曰作從者謂從器也猶品之有從單姓也鍾鼎款識

商兄丁尊

銘云兄丁大下一字作雞形當是其弟爲兄丁作此尊也鍾鼎款識

商兄癸尊

右得於鄴蓋底皆有銘銘皆廿有六字按河亶甲居相即鄴郡其文又稱九祀爲商器無疑云兄癸者商人以兄弟相及之辭也考古圖

人癸尊

銘上一字作立戈形人癸則謂商之主癸也 鍾鼎款識

寶尊

銘云作寶尊彝與商寶卣相似兩字畫一不同形制未傳但得其款識於古器物銘耳 鍾鼎款識

子冊父乙尊

凡人君賜有功必爲冊書以命之此子爲父作而亦曰冊者蓋謂其有勤王之功然後得作彝器而銘之也 鍾鼎款識

祖戊尊

此尊爲大戊作字畫不拘偏旁位置或左而右或右而左點畫煩簡亦不較耳 鍾鼎款識

文戊祖丁尊
銘乃孫之尊文戊者爲祖丁作此尊耳鍾鼎款識
子父已尊
子執刀者以其有定武功而後世享其宗廟者必銘其器如樂之武舞也父已者雍已也雍已之子是爲大戊也鍾鼎款識
雉尊
蓋銘曰五紀其器之數曰周作父乙者蓋商有太史周任乙則商之君名乙者豈非作之者則任邪鍾鼎款識
諫尊

銘亞下一字未詳言諫則作器者之名爲父巳作尊彝以薦於考廟也鍾鼎款識

辛未父癸尊

銘亦子爲父癸作寶尊彝後一字未詳必作器者之名鍾鼎款識

甚父戊尊

一銘周一器甚則其名耳後一字似丙而非未詳鍾鼎款識

丁亥父山尊

銘字畫奇古不容盡識乃丁亥壽子爲父乙作此尊耳鍾鼎款識

祖丁彝

銘之可辨者祖丁商之十四帝祖丁也李氏古器録

巳舉彝

巳者在商八世君有雍巳疑謂是也昔李公麟得古爵於壽陽紫金山腹有二字曰巳舉王玠獲古爵於洛亦有二字曰丁舉字體正與此同鍾鼎款識

主孫彝

銘曰主孫明其主祭者爲孫也鍾鼎款識

虎方彝

銘上一字象虎皮之形乃虎字也鍾鼎款識

父乙彝

按乙之號在商有天乙有祖乙有小乙有武乙惟太乙之子止曰乙且此言父乙者蓋不知其爲何乙也鍾鼎款識

父甲彝

言父甲不知其爲何甲也子字正作立戈之形鍾鼎款識

父乙彝　父丁彝

右二銘皆上一字未詳必作器者之名氏也鍾鼎款識

子孫彝

銘前二字曰子孫後一字未詳鍾鼎款識

鷹父癸彝

銘前一字正作鷹之狀象形篆也乃作器者之名氏耳 鍾鼎款識

虎首彝

是器不書名而曰作寶彝然耳作虎首得非所謂虎彝者邪 鍾鼎款識

子孫拱日彝

是器銘曰子孫而孫作兩首拱戴日之狀蓋取日以象君道也 鍾鼎款識

孟祖辛彝

孟言名或氏也乃孫爲祖辛作此器耳 鍾鼎款識

單父丁彝

單其姓也上作立戈之狀者子也挾腹兩旁者孫也單氏子孫爲父丁作此器耳 鍾鼎款識

單從彝

銘三字 考古圖

隭彝

銘曰隭者蓋莫知其名與氏也 鍾鼎款識

孟孫武丁彝

孟孫爲武丁作此彝又言邾者未詳其義 鍾鼎款識

主父己足跡彝

若足跡者如𠂇又手形之爲左右也李氏又有一器爲左足疑古之左右字如此 考古圖

父已人形彝

銘五字彝字純作畫象蓋造書之始其象形者如此後世彌文漸更筆畫此便於書其文有若大小人形者蓋謂孫與子也小者孫大者子如稱子孫永寶之類 考古圖

言父癸彝

按考古云藏京兆呂氏上一字曰言者名氏也爲父癸作此尊彝彝字極古 鍾鼎款識

父辛旅彝

銘七字 考古圖

父乙彝

銘三字未詳父乙者商君之號也鍾鼎款識

父乙尊彝

李丕緒得古彝銘曰作父乙尊彝其下爲蜼形或疑其制余曰此古宗彝也鍾鼎款識

古父丁彝銘

銘曰古者或氏也商以丁爲號者六此曰父丁不知其爲誰也鍾鼎款識

伯作父丁寶尊彝銘

伯作父丁殆以名著鍾鼎款識

伊彝銘

銘文二字未辨後云用作父尊彝山山作三峰之狀

象形篆也又一字三禾恐是象形禾字如禾父已鼎
作三禾同意 鍾鼎款識

乙酉父丁彝

銘文甚古云惟王六祀四日又曰作父丁尊彝其爲
商器無疑也 鍾鼎款識

已酉戍命彝

銘三十有七博古第爲周器然銘文全類商兄癸卣
殆一時器也姑列於列彝之末 鍾鼎款識

父癸方彝

銘六字 考古圖

兄癸彝

兄癸彝銘藏潁昌韓氏蓋底皆有銘凡商器款識多者不過數字而此器獨二十餘字尤爲奇古金石錄

兕卣

蓋器皆有銘作兕形鍾鼎款識

冊卣

蓋器皆有銘曰冊冊者所以承君之錫然後享於祖廟之器鍾鼎款識

田卣

底蓋皆有銘銘皆一字銘曰田疑人名考古圖

三戈卣

銘一字作立戈蓋亦示戒之義鍾鼎款識

史卣

曰史者史言其官有以史爲氏族者因其官而受氏焉鐘鼎款識

執匕父丁卣

銘曰父丁又作手執匕形於其上鐘鼎款識

執爵父丁卣

銘三字上一字如手執爵形說文謂右手也鐘鼎款識

執干父癸卣考古圖作持戈父癸卣

上爲人形兩手各持干銘曰父癸博古圖

世母辛卣

蓋器上皆有銘其五字上一字作三乂博古圖

說文世字從三十故以此爲世字鍾鼎款識

祖更史卣

銘曰祖更史則祖更時之卣也鍾鼎款識

辛父舉卣

銘三字曰辛父舉鍾鼎款識

立戈父已卣

銘三字按此器文作立戈狀未詳考古圖

内言卣

銘三字惟中一字未詳鍾鼎款識

子父癸卣

子執戈者子爲父癸作此器鍾鼎款識

父乙卣

銘五字 考古圖

木父已卣

按父已即其名或字云木者恐氏族也 考古圖

亞父乙卣

此銘亞形中作父乙蓋子爲父乙作廟器也 鍾鼎款識

子孫父癸卣

按王楚集韻以立戈橫戈並釋爲子孫字呂氏考古又云大者爲子小者爲孫父癸者商君之號也 鍾鼎款識

寶卣二

右二器皆卣後一器皆有銘不書作者之名而直謂之尊彝蓋不可考也鍾鼎款識

貝父辛卣

博古録云蓋器皆有銘銘皆四字曰貝父辛上一字格上置三矢鍾鼎款識

父已足跡卣

藏盧江李氏銘五字考古圖

舉冊父癸卣

此卣作冊而圜木之文作兩人四手共舉之狀鍾鼎款識

母乙卣

子爲母乙作卣子亦作立戈之形 鍾鼎款識

子孫父乙卣

李伯時所藏子孫父乙卣作非而此作非皆析字也

博古録云析子孫有貽厥子孫之意 鍾鼎款識

父丙卣

銘如弓形并手執二矢 鍾鼎款識

祖乙卣

孫象形而手執刀 鍾鼎款識

祖丁卣

銘曰瞿商有瞿父鼎亦作兩目相並正與此同實一

時之制中爲犧形下爲兩冊皆取象於物而書畫未

分鍾鼎款識

子父已卣

銘言父已者商君也亍象形而右手持刀按商祖之卣銘文皆類此鍾鼎款識

冀父辛卣

冀者國名也後以爲氏父辛商號也旅彝者旅舉其象也其後作亞形鍾鼎款識

祖辛卣

博古録云銘七字曰祖辛作寶尊彝又象人形右執木左執戟者孫也鍾鼎款識

丙寅卣一名母乙卣

是卣乃王錫臣工以追享其母氏鍾鼎款識

婦庚卣

銘七字其一字泯滅不可考餘曰子孫婦甲庚丁其泯滅𢑽𢑽一朿字未詳其義鍾鼎款識

兄癸卣

銘曰丁子疑陰陽剛柔不相配或曰商人尚質如言甲子丁丑也又下文云丙申未詳其義鍾鼎款識

弓壺

此器以弓銘之壺酒之下尊也商之酒器間有以弓銘者蓋射者未嘗不繼之以飲也鍾鼎款識

蛟篆壺

壺銘一字鵠首蛟足全類夏琱戈銘中藏一字髣髴
如月 鍾鼎款識
欲姬壺 紹興古器評作郘姬鬲
銘曰欲姬作寶彝 鍾鼎款識
足跡罍
此器在洹水之濵亶甲墓旁得之中有右足跡與主
父右足跡彝相似 鍾鼎款識
龍爵
銘一字象龍形即龍字也政和丙申北海縣民道經
臨朐其岸圮出數器此其一焉以龍銘爵蓋取夫尤
而有悔以示其飲不可過過則有悔之義 鍾鼎款識

雷篆爵

右銘乃象形爵字博古録云文鏤四轉若古雷文故銘之曰雷篆爵 鍾鼎款識

素爵

銘象人拱物形近類子字 鍾鼎款識

中爵

銘一字極古博古録云乃中字 鍾鼎款識

斧爵

銘一字作斧形 鍾鼎款識

車爵

銘一字曰車先王之時凡誥誡於酒無所不致其嚴

爵銘車者以示其有覆車之戒爾鍾鼎款識

辛爵

銘一字曰辛字畫奇古器藏盧公裔家今不在矣銘止一字如李氏所藏庚鼎癸鼎銘亦一字鍾鼎款識

休爵

銘一字曰休字畫極古得於向巨源傳本爵名曰休未詳何義鍾鼎款識

單爵

銘一字曰單攷古云單姓也王楚云是觶耳鍾鼎款識

篆帶爵

銘一字在左柱考古圖

父乙爵

上一字人形者與父已彝同亦疑爲子字 考古圖

祖乙爵

銘曰祖乙 鍾鼎款識

祖已爵

銘二字曰祖已按商之君有雍已而無祖已此曰祖已以見其孫所作也 鍾鼎款識

已舉爵

銘二字在腹當耳 考古圖

銘曰已舉者商之雍已也舉者因獻酬而舉之故名其器曰舉至於尊罍鼎彝通謂之彝蓋此類耳 鍾鼎款

識

父壬爵

銘曰父壬鍾鼎款識

父癸爵

銘曰父癸鍾鼎款識

父庚爵

按商紀有太庚盤庚祖庚而此謂父庚必其子爲父而銘之鍾鼎款識

丁舉爵

博古云王玠得古爵於洛而名之曰丁舉字畫古拙丁亦商君之號其爲商器無疑也鍾鼎款識

尊癸爵

銘曰尊癸癸者成湯之父此商器也 鍾鼎款識

言父爵

銘二字曰言父如瞿父招父信父之類攷古録云此爵有足無文蓋足爵也 鍾鼎款識

象形父乙爵

上一字作象形爵字有象形鼎象形鬲前亦有象形爵蓋商器之制多如此 鍾鼎款識

父戊丁爵

戊者謂大戊也丁則紀其日耳 鍾鼎款識

守父丁爵

飲父丁爵

右二器一曰守父丁一曰飲父丁 鍾鼎款識

子父壬爵

商之器大抵皆銘一子字者著國姓也曰壬則商之君有仲壬外壬此名父壬故知爲商爵無疑 鍾鼎款識

秉仲爵

前有秉仲鼎亦曰秉仲正一類耳 鍾鼎款識

舟父已爵

銘上一字作横舟蓋示沈湎之戒 鍾鼎款識

子父丁爵

銘一字在左柱曰子二字在腹當耳曰父丁蓋子爲父丁作此爵耳 鍾鼎款識

父辛爵

上一字當作子左執田而右執戈者有且耕且戰之義立戈者子或孫也大者爲子小者爲孫鍾鼎款識

主人舉爵

銘二字在耳考古圖

祖丙爵

銘上作矢形旁爲一孫字其下著祖丙焉博古圖

象形子爵

上一字作象形爵下二字曰子作博古云子商姓也其中二字未詳鍾鼎款識

子父已爵

上一字博古云是析字爵以飲福貽之子孫者故曰

析子孫鍾鼎款識

招父丁爵

銘曰父丁尊彝蓋商人作祀器多銘之曰彝義取有常而無變也是爵曰招者名也蓋其人爲父丁而作也鍾鼎款識

子爵銘五字

商之彝器以子銘之者爲多然其說不過有二一則傳子孫之義一則著國也紹興古器評

伯爵銘三字

夫所謂伯者其類不一分等之爵則有侯伯之伯建

諸侯之國則有方伯連率之伯而又於謚於名於字於序皆可稱之古之彝器多銘以伯者必有一於此也 紹興古器評

祖庚爵 銘二字

祖庚商號也博古圖載庚口之字作㒳又有庚爵作亢與此庚字形皆不同蓋世之相去先後故字畫亦因時而爲損益耳 紹興古器評

龍觚

銘一字作龍形龍善養人者也 鍾鼎款識

孫觚

銘一字曰孫而字形小異 鍾鼎款識

是器通體純素與商子孫己爵商己舉爵大略相似必商物也紹興古器評

木觚

博古録云銘一字曰木鍾鼎款識

甲子觚

蓋子爲父甲作此觚而子之字正作立戈之形所以銘武功也鍾鼎款識

父庚觚

商父庚爵與此銘同皆一時之制也但字畫少異鍾鼎款識

奕車觚

銘上一字曰奕古無以奕受氏者殆作器者之名耳下一字作挽車之形 鍾鼎款識

父舟觚

此觚也而謂之舟蓋水能載舟亦能覆舟觚飲器也酒能成禮亦能敗德所以有舟之義焉 鍾鼎款識

亞形觚

亞形内一字曰節以示節飲之戒下一字近如畫像不可辨銘文多作圖如亞形者皆廟器也 鍾鼎款識

亞父乙觚

亞次也又亞乃藏主石室是[illegible]宗廟之器耳 鍾鼎款識

合孫祖丁觚

銘作兩孫相向故曰合孫亦子子孫孫之義也鍾鼎款識

子乙父丁觚

太丁之子獨曰乙則知父丁子乙者正太丁之子耳鍾鼎款識

女乙觚二

二器銘文皆曰帚茲女乙曰乙者商君之號茲女者盍女子作是器以享其考鍾鼎款識

癸舉

銘二字在足考古圖

辛舉

銘曰辛舉 鍾鼎款識

父辛舉三

右三銘政和丙申歲北海縣民道經臨朐見岸圯得之銘曰父辛後一器又曰舉父辛殆一人所作 鍾鼎款識

父已舉

舉字按集韻云舁音舉支鬲也 鍾鼎款識

立戈觶

銘作立戈王楚云是子字子者商之國姓也立戈所以銘武功耳 鍾鼎款識

子父辛觶二

二器銘各三字曰子父辛而子字皆作立戈之狀父辛者稱其號鍾鼎款識

父己觶銘六字

銘作兩冊所以紀君命商之彝器類多作此紹興古器評

父己敦

銘曰父己己亦商君之號耳鍾鼎款識

己孫敦

銘藏南豐曾氏上爲己孫下爲孫己鍾鼎款識

己丁敦

銘六字蓋曰孫己丁器曰己孫丁鍾鼎款識

丙甗

甗銘曰丙如鼎之銘辛銘癸之類（鍾鼎款識）

庚甗

銘六字曰庚午爲應姊彝（考古圖）

鬲甗

銘一字作象形鬲字（鍾鼎款識）

見父己甗

銘曰見者蓋以祭神如神在僾然必有見乎其位故也（鍾鼎款識）

子虎父乙甗

銘曰子父乙虎子則商器類銘之以彰國姓也乙則

商君之號曰虎則取似其形耳 鍾鼎款識

祖己甗

銘曰作祖已尊彝癸此癸字亦作一草三包與商癸鼎之字同 鍾鼎款識

父已甗

銘曰亞者廟室之形也曰無儔者作器者之名也曰父已者商君之號也 鍾鼎款識

丁父鬲

爾雅款足曰鬲此器自腹所容通足間若股膊然三體合爲一丁父所作商器也 李氏古器録

四鬲

銘作匕者李氏所藏父已卣有析字作非形此乃其半耳亦作析字無疑旁一字奇古未可攷（鍾鼎款識）

散鬲

上爲亞者廟室也中作散者名氏也（鍾鼎款識）

父已鬲

銘三字（考古圖）

母乙鬲

銘亞形中作執戟形曰母則知其執戟者爲子也（鍾鼎款識）

齊鬲

銘八字（紹興古器評）

婦康鬲

銘七字 紹興古器評

阜父丁盉

是器蓋器皆有銘皆曰阜父丁上一字曰阜詩所謂如山如阜取其高大富盛之意 鍾鼎款識

父癸盉

上一字作人形左執戈者子也蓋子爲父癸作此器 鍾鼎款識

啓匜

按商太丁之子曰乙乙之子曰啓此名啓者乙之子也 鍾鼎款識

祖戊匜

銘六字曰祖戊辛餘未詳 鍾鼎款識

伯戔饋盦

銘三十有一字在脣十有四字在蓋 考古圖

說文饋滫飯也瓾甂也大口而卑用食又皿部有盦覆蓋也徐鉉謂今俗作箸非是細詳盦字音頭酉足而加於皿定非瓾字乃是饋盦以捧連湯飯而加覆蓋爾商末器以字非模範中來故也 李氏古器錄

伯戔頮盤

銘二十有三字此器與饋盦二物皆曰邛仲之孫伯戔自作同得於河內太行山石室中 考古圖

父辛盤

此銘極古商盤銘也下一字曰彝 鍾鼎款識

史孫𣪘盤

銘五字 考古圖

鳥篆戈

銘一字曰戈如飛鳥之形蓋商初接虞夏之器也 鍾鼎款識

夾劒

孔甲在位三十一年以九年歲次甲辰採牛首山鐵鑄一劒銘曰夾古文篆書長四尺一寸 刀劒録

定光劒

殷太甲在位三十二年以四年歲次甲子鑄一劒長二尺文曰定光古文篆書刀劒録

照膽劒

武丁在位五十九年以元年歲次戊午鑄一劒長三尺銘曰照膽古文篆書刀劒録

商鏡

背有銘二十有二字字兼科斗篆籀墨林快事

周

宋公䜌鍾

銘曰宋公戌之䜌鍾鍾鼎款識

寶和鍾

此銘文字皆古文爲周以前所作無疑金石録

虢州古鍾

虢州所上古鍾銘曰王叔伯高作其字磨滅不可復識廣川書跋

楚邛仲南和鍾

銘二十有九字按類編云賸送女也嬭嫦也蓋楚之送女之器謂之南和鍾者樂縣在南也考古圖

楚鍾

政和三年獲於鄂州嘉魚縣以獻字畫奇怪友人王壽卿魯翁得其墨本見遺銘文云楚公下一字不可識必其名也自作金石録

曾侯鍾二

右二銘前一器藏方城范氏皆得於安陸前鍾銘後有一穆字兩商字後鍾銘後亦有卜𦏵反宫反五字其義未曉然恐宫商乃二鍾之聲律耳 鍾鼎款識

盄和鍾 一作秦昭和鍾

此鍾銘一百四十二字藏在御府皇祐間嘗摸其文以賜公卿楊南仲爲圖刻石者也 鍾鼎款識

聘鍾

銘十有四字 考古圖

遲父鍾

銘三十有七字 考古圖

是鍾遲父爲齊姜作也鍾鼎款識

齊侯鎛鍾

鎛鍾比特鍾爲小編鍾爲大今此鍾銘曰鎛考其形制乃大於鍾制器之時蓋齊之中世其實周鍾也鍾鼎款識

齊侯鍾

宣和五年青州臨淄縣民於齊故城耕地得古器物數十種其間鍾十枚有款識尤奇最多者幾五百字今世所見鼎鍾銘未有踰於此者初鍾既出州以獻於朝又命工圖其形製及臨倣此銘刻石既非善工而字有漫滅處皆以意增損之以此頗失眞今余所

藏乃就鍾上摸拓者最得其眞也鍾鼎款識

鄦子鍾

銘六十有五字鄦音許鄦許文異而音義同考古圖

蛟篆鍾

銘五十二字極古簡作鸞鵠蛟螭之形其銘不可辨者凡九字鍾鼎款識

周鍾

款識字形頗類博古圖所載周蛟篆鍾而此又奇怪不可識然考其制作當是周物無疑紹興古器評

窖磬

銘五十七字擇其吉日乃用潤澤之石古人用字固

不拘耳 鍾鼎款識

象鼎

銘一字作象形 鍾鼎款識

鮮鼎

銘一字作魚形款識簡古 鍾鼎款識

節鼎

銘一字曰節必作器者之名也 鍾鼎款識

舉鼎

銘一字曰舉 鍾鼎款識

䜌女鼎

按䜌於經傳無所見䜌與欒同即名字也女者欒之

女也王楚釋作子字恐未然　鍾鼎款識

得鼎

銘二字曰得鼎　鍾鼎款識

東宮方鼎

銘二字　考古圖

益鼎

銘四字曰益作寶鼎　鍾鼎款識

子父舉鼎

銘曰子父　鍾鼎款識

太叔鼎

是器乃太叔居京而作其爲周器無疑　鍾鼎款識

中鼎

渭南宮中耳後有數鼎皆一時之制而銘刻詳略不同　鍾鼎款識

伯鼎

銘云伯作槃鼎　鍾鼎款識

單冏父乙鼎

銘曰父乙蓋乙非獨商之號如齊有乙公之謂也　鍾鼎款識

王伯鼎

王伯者疑其爲王之伯父也曰寶齍者考諸周禮雝有掌王齍之官然形制訖無所考以其方而有四足

與諸方鼎悉類故附之於鼎云 鍾鼎款識

單從鼎

銘曰單冋作從彝 鍾鼎款識

伯員鼎

鼎乃伯員所作 鍾鼎款識

尹考鼎

銘云尹考錫季姬蓋父錫此鼎於其季女耳 鍾鼎款識

龍生鼎

此鼎雖古而銘識曰年已非商夏之制 鍾鼎款識

伯䣙父鼎

銘云晉司徒伯䣙父作周姬寶尊鼎其萬年永寶用

鍾鼎款識

唯叔鼎

銘云唯叔從王南征唯歸惟八月在酉位誨作寶鬲鼎 鍾鼎款識

豊鼎

銘云豊用作玖𨠊彝 鍾鼎款識

宋公欒餗鼎

銘六字曰宋公緣之餗鼎 鍾鼎款識

宋君夫人餗釬鼎

銘八字按釬字疑作鈃 考古圖

伯咸鼎

銘藏全椒吳氏曰伯咸父作寶鼎 鍾鼎款識

魯公鼎

按魯字說文云從兩省象盬形即魯字也古之文字形聲假借周公之時去商未遠故篆體未有變省 鍾鼎款識

周方鼎

按古寶器鼎之方者多矣以其銘款考之魯公文王方鼎則謂之尊彝單子方鼎則謂之從彝王伯方鼎則謂之寶齍惟陀貞庚申方鼎乃謂之鼎 東觀餘論

威君鼎

威內君考諸經傳無所見然飼鼎者蓋餉糧也 鍾鼎款

識

宋右君田鼎

按古器物銘云得於青之臨朐疑田獵所用也右君不知爲何人敦則名也鍾鼎款識

師寏鼎

銘云師寏父作季姞尊鼎鍾鼎款識

絲駒父鼎

絲字頗浸滅未詳鍾鼎款識

言肇鼎

銘云言肇作尊鼎其永享保用鍾鼎款識

楚鼎

鮦陽縣有葛陵城東北有楚武王冢漢時民謂之楚王瑟城城北祝社里下土中得銅鼎銘曰楚武王是知武王隧也 水經注

乙公鼎

銘云乙公作尊鼎子子孫孫永寶 鍾鼎款識

斂氏鼎

銘十三字按斂姓祝融之後亦作妘 考古圖

君季鼎

按古器物銘云此器藏李成家然字畫浸滅有君季字姑以銘之未可考也 鍾鼎款識

圓寶鼎二

右二銘文不少異上一字乃十有三月合成一字不顯其名而曰用吉金自作寶鼎鍾鼎款識

孔文父飲鼎

銘云惟三月孔文父作飼鼎子孫寶用鍾鼎款識

尊鼎銘

李保年得鼎於長安耕者其銘曰集作尊鼎萬壽無疆子子孫孫永寶廣川書跋

趠鼎一名趠齍

銘文云惟王來格于成周年鎬言鎬則王在鎬京之義也趠其名也而曰作乃文考父辛寶齍而後一字曰癸亦與商祖已甗癸字相類恐商末周初器也鍾

鼎款識

叔液鼎

銘云惟五月庚申叔液自作饋鼎用祈眉壽萬年無疆永壽用之 鍾鼎款識

叔夜鼎

銘云叔夜𩰫其饋鼎以征以行用饘用羮用祈眉壽無疆 鍾鼎款識

齊萚史鼎

銘云齊萚史喜作寶鼎其眉壽萬年子子孫孫永寶用 鍾鼎款識

仲偁父鼎

銘云惟王五月初吉丁亥周伯㚖及仲偁父伐南淮節孚金用作寶鼎其萬年子子孫孫永寶用 鍾鼎款識

此鼎銘字最爲精密定中周之物宣王曾伐淮夷而此云伐南淮也 墨林快事

文王命癘鼎

銘文言王在豐呼虢叔名癘錫駒兩豐其地也王使虢叔名癘而錫之以駒兩又曰拜稽用作皇祖文考盂鼎蓋形制不傳故考之未詳耳 鍾鼎款識

文王鼎

銘七字銘識文畫尚類於商周公之時去商未遠故篆體未有變省 博古圖

右文王尊彝銘紹聖間宗室仲忽獲此器以獻有旨下祕閣考驗而館中諸人皆以爲後世詐僞之物不當進於御府於是仲忽坐罰金然其器猶藏祕閣茲器製作精妙文字奇古決非僞物識者當能辨之金石録

蠆鼎

銘一字全象蠆形疑人名若公孫蠆之類周景王十三年鄭獻公蠆立考古圖

癸亥父己鬲

觀其銘文乃周鼎也而曰父己寶鬲蓋商末周初之器鍾鼎款識

大夫始鼎

銘曰惟三月初吉壬寅王在和宮大夫始錫作彝又曰王在辟宮獻工錫彝錫章又曰大夫始敢對揚天子休用作文考寶鼎孫孫子子永寶用 廣川書跋

南宮中鼎

南宮其氏也中其名也南宮為氏在周有之文王位在射圃而射字極古如宰辟父敦射字正作挽弓之形而此鼎射字亦然豈三代之遺法邪 鍾鼎款識

李嬇鼎

銘四十有九字結密而小 墨林快事

公緘鼎

銘云惟十有四月古器多有是文鍾鼎款識

師秦宮鼎

銘四十七字磨滅不可考者十有二字博古圖

伯碩父鼎

可識者四十有三字不可見五字而已東觀餘論

史頊父鼎

是器與前伯碩父鼎言其考妣諡號大率相類然此鼎特以紀其歲月雖詞有詳略器有小大不害其爲同實一時之物也鍾鼎款識

微欒鼎

銘文與虢姜敦相類皆一時物也鍾鼎款識

叔䜌鼎

叔䜌作鼎考其制形則宗器也銘曰二十有三年王在宗周王命叔䜌 廣川書跋

伯姬鼎

右鼎銘與前微䜌鼎銘相類 鍾鼎款識

晉姜鼎 呂大臨考古圖云集古録作韓城鼎

字畫絶妙可爲一時之冠 鍾鼎款識

右原父既得鼎韓城遺余以其銘而太常博士楊南仲能讀古文篆籀爲余以今文寫之而闕其疑 集古録

楊南仲云嘉祐己亥歲馮翊有得鼎韓城者摹其款識於石按其銘蓋多古文奇字

蔡襄云得原甫鼎器銘知古之篆字或多或省或移之左右上下然亦有古

拙秦漢以來裁歸一

體故古文所見止此

穆公鼎

按宣和重修博古圖録云銘一百八十二字湮滅不可辨者八十二字是鼎得於華陰乃秦故地 鍾鼎款識

其鼎

余考此鼎無銘識有刻在蓋曰甘以書文考於古在篆爲箕在籀爲期在古文爲其然未少異也刻畫樸古款識深重與薑鼎相類書至精非後世可議自漢以後工力漸改無復款文如三代時故悉刻鑿爲之今視其文如木蠹蟲行以此知爲周秦間寶器 廣川書跋

商雒鼎 考古圖作公誠鼎

右商雒鼎銘者原甫在長安時得之上雒其銘云惟十有四月既死霸(一作魄)至在下都雒公諴作隫鼎用追享丁于皇且考用气麋壽萬年無疆子子孫孫永寶用雒公不知爲何人原甫謂古丁寧通用蓋古字簡略以意求之則得爾而蔡君謨謂十有四月者何原父亦不能言也(集古錄)

周鼎銘

右鼎銘藏蜀人鄧氏銘有云王格太室即立(鐘鼎款識)

乙父鼎

按成湯字天乙後世以乙爲氏鼎是周器也而謂之乙父者豈其苗裔尚存爲家廟而作邪然則乙其氏

也父則德㓜之稱與父乙異矣紹興古器評

言鼎

銘一字紹興古器評

美陽鼎

美陽得鼎中有刻書曰王命尸臣官此栒邑賜爾旂鸞黼黻琱戈尸臣拜手稽首曰敢對揚天子丕顯休命漢書郊祀志

王伯碩鼎

此銘曰齍而收之者類之於鼎銘五字甚奇拔墨林快事

駒父鼎

銘九字墨林快事

焦山鼎

今在丹徒縣焦山寺中銘九十三字皆古文蝕一字外爲雲雷之形其人莫考曰王格於周曰司徒南仲殆周時器也金石文字記

智囊鼎

秦丞相樗里子作一鼎文曰智囊古文大篆書虞荔鼎録

荀況鼎

荀況在嵩溪作一鼎大如五石甕表裏皆紀兵法大篆書鼎録

定蜀鼎

張儀伐蜀鑄一鼎高三尺文曰定蜀大篆書（鼎錄）

王子吴飤鼾（飤飼同）

銘三十有一字銘云作飤鼾鼾字字書所不載其形制則鼎也字體與鄦子鍾相似蓋周末接戰國之物（考古圖）

中朝事後中尊

銘五十有七字（考古圖）

月季尊（一名月星尊）

月季者月遡日以爲明臣道也季疑其爲名氏蓋季字上從禾而下從子耳或云是月星上下爲禾稼之

形月有逆明之道星有拱北之理禾有養人之實凡取以爲飾者當以是爲義焉鍾鼎款識

乙舉尊

按字書云舉從手從與以手致而與人之意獻酬之義也鍾鼎款識

器市尊

器其姓氏也市則其名耳中一字未詳鍾鼎款識

伯克尊

鬳不知其爲名與氏也商有鬳彝旁加𠂤字曰伯克者伯其序也克其名也鍾鼎款識

師艅尊

字書德字從彳而此器從辵蓋德出於道從辵亦篆籀之本意由此於金石遺文每得以考正其字畫之謬云 鍾鼎款識

名公尊

博古圖云此器乃周王褒大名公之族至於廟之器也詳考此尊乃名命之名非周名之名也 鍾鼎款識

名公尊其蓋細花款文極精妙尊腹五指中有款數十字眞三代之奇物也博古圖有之俗名掐控尊 雲煙過眼錄

高克尊

博古云銘五十八字曰克敢對揚天佑用作朕穆考

後仲尊高克用丙眉壽衛文公時有高克即斯人歟
鍾鼎款識

罷尊

按宣和博古圖有罷敦其銘款與此無異惟彼曰王旣命汝而此曰王尊命汝彼曰寶尊敦此曰寶尊彝所不同者二字耳爲一時所作無疑 紹興古器評

孫卣

右銘一字曰孫狀尸形 鍾鼎款識

伯寶卣

銘曰伯作寶尊彝 鍾鼎款識

州卣

右卣蓋器皆有銘曰州者不知其爲名與氏也卣非庶人可有必當時公侯卿士世禄之家所用耳 鍾鼎款識

大中卣

大中當是父丁之子言丁者商君之號配以十千恐周初接商末器耳 鍾鼎款識

師淮父卣

博古録云其曰穆從師淮父戍於古𠂤者謂穆從淮父以戍役於古𠂤也曰文考蓋後世追享之器耳曰日乙者舉其日之吉也 鍾鼎款識

樂司徒卣

銘曰樂者則姓氏也宋戴公四世之孫有曰樂宮而後世子孫因以爲氏又曰司徒子象之子弘作旅卣蓋言司徒之孫作是器也 鍾鼎款識

單癸卣

銘曰夙夕饗爾宗則是享禮所用之卣是器乃單冏作父癸卣 鍾鼎款識

尹卣

是器蓋尹休高對揚君命而作 鍾鼎款識

公卣

古之彝器銘載不一或但紀其壽而不言氏族姓名者如周寶卣曰伯作寶尊彝此器曰公作寶尊彝是

也紋縷華縟爛然溢目 紹興古器評

史卣

史者言其官也有以史爲氏族者因官而受氏也商卣亦有銘之曰史者其意殊類是邪是器通體作饕餮雷紋設飾甚華而色若蒼玉蓋晚周精工所製也

紹興古器評

名仲考父壺

銘三十五字 考古圖

小篆壺作蚕上爲蓋中爲耳下爲足象形篆也而此蚕文更奇古體類大篆周宣以後物也 鍾鼎款識

仲丁壺二

一器銘八字一器銘三十七字按周有名伯名虎最爲著姓此曰名仲丁父豈其苗裔乎壺字小篆作壺上爲蓋中爲耳下爲足皆象形也今此壺字作壺體類大篆文省而意足尤爲奇古 紹興古器評

饕餮立戈壺

銘二字上爲立戈形下作鳥形觀其文縷精緻通體作雷紋饕餮實爲周物 紹興古器評

黃季舟

右銘云黃季之季用其吉金自作舟其永用之舟亦酒器以著沈湎之義 鍾鼎款識

子乙斝二

右二銘惟子乙字稍異前器乙向左後器乙向右當是同用之器若旅簋列鼎之類也鍾鼎款識

父丁彝

右銘曰宁父丁者其作器者之名也旁一字乃象形矢字鍾鼎款識

東彝

銘二字亞形內作東字夫亞者乃藏主石室之形東則有所未喻然商婦庚卣曰東子孫婦甲庚丁周乙酉方彝亦有東字見於銘識之末豈皆其氏邪是器純素典古綠花可愛雖曰周物而有商之遺風焉紹興古器評

父貝觶

右銘曰作子父貝丁辛尊彝而子作執木形稽之爵卣或以父舉或以父庚爲號此云父貝書其名也鍾鼎款識

雙弓觶

銘中作雙弓者弜字也玉篇音渠良切彊也作器者之名也蓋弜爲祖乙作此器耳旁有兩冊亦著人君冊命之意亞者如商器所謂廟室也亞形中作立戈之象者子執少也亦宗廟祭享之器耳銘識與文全類商器鍾鼎款識

師艅象彝

銘三十有二字考古圖

盧彝盧與盧同

銘五字考古圖

五彝

右銘一字曰五者乃其次序耳鍾鼎款識

伯宋彝

右銘二字曰伯宋伯者伯仲之次也宋即其姓氏耳

[illegible]鍾鼎款識

雲雷彝

右銘三字曰作寶彝是以雲雷爲號故博古名之曰

雲雷彝鍾鼎款識

雷文彝

銘三字亦曰作寶彝字畫奇古而不書名即雲雷之類也 鍾鼎款識

雞單彝

右銘三字曰旗雞單曰單者叔向所謂周其再興乎其有單子也故知單所以爲姓曰旗則穆公旗也 鍾鼎款識

虢叔彝

周器言虢叔甚多有所謂虢叔作尊鬲者有所謂虢叔作叔殷鬲者虢言其姓也叔言其序也 鍾鼎款識

篆帶彝

銘云作寶尊彝不著名氏器類敦蓋而名曰彝彝者法度之器也鍾鼎款識

冋從彝

銘曰冋作從彝鍾鼎款識

父丙彝

銘舊藏祖擇之舍人家後歸故人王倆嗺蓋存已破缺此周器也而猶稱父丙者當是周初接商時器金石録

司空彝

銘云司空作寶彝空則借用工字蓋三代之時未必字字皆有必依聲託事假借而用之耳鍾鼎款識

名父彝

名父則名公奭也凡周器彝有六而因形以爲用見於銘載者類書錫命孝享此曰作乃寶彝銘簡篆古眞周初之物也上一字磨滅未詳以愚觀之即考字訛缺耳實孝享之器也鍾鼎款識

叔寶彝

銘云叔作寶尊彝上一字磨滅鍾鼎款識

品伯彝

銘曰品伯作寶尊彝品作三口而一覆其下古人作字左右反正不拘偏旁位置品伯者不可知其誰何也鍾鼎款識

季媍彝

銘字畫與大篆小異蓋古文也當是周初接商時器予遍閱商周諸器所謂古文者大率如此而唐人所書皆別作一體筆畫疎瘦與彝鼎間字絕異雖李陽冰亦爲之不知何所依據予以爲學古文當以彝鼎間字爲法 金石録

伯映彝

伯映者於經傳無所見大槩與周叔彝相似字畫更高古可愛 鍾鼎款識

已酉方彝

銘三十七字此周器而曰祀說者以爲不忘本今觀

是器形模方正文鏤華好而中藏簡古意尚有商之遺風紹興古器評

亞乳彝

銘二字古之彝器凡作亞形者皆廟器也紹興古器評

佩文齋書畫譜卷第五十九

三十五

佩文齋書畫譜

佩文齋書畫譜目録

第六十卷

歷代無名氏書二金下
周二
季姬匜
父癸匜
叔匜
孟皇父匜
弡伯旅匜
寒戊匜
司寇匜

ND
1040
.C51
v.35
何宦學臣林齋藏書

文姬匜
義母匜
齊侯匜
杞公匜
孟姜盥匜
田季加匜
仲姞旅匜
兕匜盤
周伯吉父匜盤
兕敦三
虎敦

虘敦
仲言父旅敦
達敦
叔旦敦
伯庶父敦
伯冋父敦
史張父敦
蒯仲敦
師望敦
雁侯敦
剌公敦

屈生敦
叔貓敦
仲駒敦
肇父敦
散季敦
𠑽敦
毛伯敦
秦公敦銘
孟姜敦
虢姜敦
䛊敦

宰辟父敦三
龍敦
師佹敦
師㲄敦
牧敦
敔敦
井伯敦
周敦
銅敦
終南敦
周寶敦

弡生敦

仲申敦蓋

史黎簠二

鄀子斯簠二

劉公鋪

太公缶

弡中医

史剩缶

師奕父旅簋

叔邦父簋

京叔簋

師望簋
又高父旅簋
伯考父簋
鬻簋
宋公寶簋
寅簋
小子師簋
單疑生豆
齊豆
姬寏豆
單從盉

伯王敦盉

加仲盉

覍盉

伯温父甗

仲酉父甗

方寶甗

仲信父方旅甗

方甗銘

父乙甗

慧季鬲

伯鬲

帛女鬲
師鬲
虢叔鬲
叔殷穀鬲
聿遠鬲
亦鬲
蔑敖鬲
仲父鬲
京姜鬲
某父鬲
仲斯鬲

匕旅鬲
諸旅鬲
南宮鬲
周窑鬲
杜嬬鋪
史孫槃
魯正叔槃
卬仲槃
齊侯槃二
冀師槃
宋穆公孫盤

季姜盂
卭仲盦
鳳棲鐸
平陸戈
臨淄戟
鎭嶽劒
駿大劒
景王錢
沂州銀刀
西王母鏡
古鍾銘

古鐸銘
古景鍾銘
古伯彝
古敦銘
古車敦銘
古盤銘
古爵銘
古鎗銘
古鐵印銘
秦
秦鍾

秦權
秦度量
秦劒
秦半兩錢
漢
周陽家鍾
食鼎
武帝鼎
元平鼎
酒鼎
神鼎

黃帝膳鼎

成帝鼎

醴鼎

蟠虺雷文鼎

藥鼎

李氏鼎

鮑氏鼎

汾陰侯鼎

定陶鼎

汾陰宮鼎

上林供官銅鼎

好時共厨鼎
神雀鼎
丞相博山侯鼎
太尉鼎
孝子鼎
侈耳區鬲
高奴鬲
齊安鑪
蓮勺鑪
博山鑪
丞相府漏壺

大官壺

綏和壺

延光銅壺款識

建光卮

漢律管銘

漢巴官鐵量銘

谷口銅甬銘

武安侯鈁

陽嘉洗

雙魚四錢大洗

雙魚洗

素洗雙魚洗列錢洗銘
雙魚洗
平周鉦
新莽候鉦
注水匜
上林滎宮鐙
首山宮鐙
甘泉上林宮行鐙
林華觀行鐙
甘泉內者鐙
龍虎鹿盧鐙

耿氏鐙
槀丘宮鐙
鴈足鐙
羊鐙
宜子孫鐙
釭燭錠
車宮承燭槃
有柄鳳龜鐙
周陽侯甗鍑
館陶[illegible]
軹家釜

軛家甑
梁山銷
龍首魚
書言府弩機
赤霄劒
神龜劒
八服劒
毛字劒
貴字劒
術字劒
神勝劒

更國劒
威斗
銅枓
銅鉦
新莽權銘
莢錢
八銖錢
四銖錢
三銖錢
五銖錢
大錢

小錢
貨泉
契刀
漢刀
十布
貨布
大黃布刀
蒙城古刀
男錢
後漢
建元鼎

永平鼎

穀洛鼎

鎮地鼎

承露鼎

儒鼎

柱鼎

千里鼎

司徒鼎

司空鼎

太師鼎

元嘉刀銘

秀霸劒
安漢劒
中興劒
董氏二洗款識
中平獸洗款識
修官二鐵盆款識
鹽鐵盆
騶氏二鏡銘
李氏鏡銘
十二辰鑑
十二辰鑑

十二辰鑑

四神鑑

四神鑑

三神鑑

神人鑑

神像鑑

神人三獸鑑

尚方鑑

長生鑑

仙人不老鑑

𨟠頌周商鑑

始青鑑
清白鑑
宜君公鑑
宜官鑑
尚方宜子孫鑑
四宜鑑
九子鑑
十六花鑑
蟠螭鑑
鼉龍鑑
海獸鑑

冊禮鏡

青蓋鏡

玄錫鏡

侯王鏡

羌服鏡

丹陽鏡

日月鏡

文龍鏡

右旋鏡

虎符

魏

魏武鼎
孝鼎
受祚鼎
萬壽鼎
五熟釜
孟德劒
太乙刀
思名刀
郭維刀銘
吳
彭蠡鼎

豹尾鼎

鎮山鼎

蔣山鼎

顧元凱鼎

破備鼎

大吳劒

流光劒

孫皓劒

周瑜刀銘

司馬刀

幼平刀

固陵刀
安國刀
大泉五百錢
大泉當千錢
蜀漢
克漢鼎
蜀二鼎
定軍鼎
八陣鼎
孔明釜
關羽刀銘

張飛刀銘

晉

鍾銘

房山五劒銘

銅澡槃款識

司馬刀銘

步光劒銘

興國刀銘

前涼

張寔刀銘

西涼

百勝刀銘

前趙

元熙刀銘

後趙

鼎銘

石勒刀銘

季龍刀銘

僞趙錢

豐貨錢

燕

慕容儁銅馬銘

慕容儁刀銘

建平刀

前秦

符堅刀銘

後秦

姚萇刀銘

後蜀

李雄刀銘

後涼

呂光刀銘

西秦

建義刀
北涼
永安刀
夏
銅鼓
赫連刀銘
宋
紀功鼎
蝦魚鼎
宮亭湖鼎
武帝刀銘

少帝刀銘

孝武帝劒銘

廢帝劒銘

孝建錢

景和錢

齊

龍鼎

古錫趺篆文

金革帶鈎篆文

明帝劒銘

無爲觀鐵磬文

太平百歳錢

梁

武帝劒銘

甘露寺鐵鑊文

直百五銖錢

大吉錢

大通錢

大富錢

陳

元勲鼎

大貨六銖錢

後魏

昭成刀銘

宣武刀銘

道武劒銘

明元劒銘

太和五銖錢

永安五銖錢

北齊

常平五銖錢

廣宗郡錢

後周

布泉錢

大布錢

永通萬國錢

隋

象日鏡

十六符鐵鑑

唐

棲霞寺銅像背記

通元觀銅鍾銘

紫極觀鍾銘

太清宮鍾銘

銅柱
南山寺題鍾
護聖寺鍾銘
武德鏡
停空鏡
停空小鏡
九子鏡
萬春鑑二
瑩質鑑
瑩質鑑
瑞圖鑑

十二辰鑑
二十八宿鐵鑑
八卦鐵鑑
八卦鐵鑑
十二辰鐵鑑
日月鐵鑑
千秋萬歲鐵鑑
玉堂鐵鑑
自明鐵鑑
晉陽龍鐵鑑
鐵馬鞭刻字

乾封錢

大曆錢

建中錢

開元錢背文

咸通錢

長平古刀

長平異布

撒帳錢

後唐

天成錢

晉

天福錢

漢

漢通錢

周

周通錢

南唐

永通錢

唐國錢

大唐錢

銅牌篆

後蜀

廣政錢

南漢

銅佛識

乾亨錢

楚

乾封錢

天策錢

閩

鐵錢

建州王氏錢

佩文齋書畫譜卷第六十

歷代無名氏書二 金下

周 二

季姬匜

銘四字曰季姬作匜 考古圖

昔晉文公重耳母曰季姬齊悼公娶季康子之妹亦曰季姬則此曰季姬必有一於斯焉 鍾鼎款識

父癸匜

昔之匜通用於神人此銘父癸則其祭祀宗廟之器也此匜也而銘有曰爵者豈詩所謂洗爵奠斝之意歟 鍾鼎款識

叔匜

銘云叔作旅匜如伯作寶鬲特以伯仲第其次耳鍾鼎款識

孟皇父匜

孟乃仲孫之氏而姓則姬也曰皇父其孟之字歟博古圖

弡伯旅匜

銘十有二字按弡字依前弡仲簠當作張匜考古圖

其名曰張伯作旅彝張伯不知何世人先秦古器記

右匜銘劉原父既以前一簠爲張仲所作又以此匜爲張伯器曰仲之兄也尤無所據原父學號稱精博

惟以意推之故不能無失爾金石錄

寒戊匜

銘云寒戊作寶匜寒戊必作器者之名也鍾鼎款識

司寇匜

右銘三字未詳司寇有大小之異是器銘文曰維之百寮則非大司寇不足以當是語也鍾鼎款識

文姬匜

銘二十一字初曰丙寅紀其時也次曰錫龜貝作文姬寶著其名也旁作析子孫者亦貽厥子孫之義鍾鼎款識

義母匜

銘曰仲姞義母作旅匜其萬年子子孫孫永寶用鍾鼎款識

齊侯匜

銘曰齊侯作楚姬寶匜其萬年子子孫孫永保用鍾鼎款識

杞公匜

銘曰杞公作爲子叔姜盥匜按𡗝者古國名衞宏云與杞同䧳形制未傳而字畫奇古文辭典雅極爲可寶鍾鼎款識

孟姜盥匜

銘叔上一字未詳云子孟姜盥匜銘文字畫與杞公

匜絶相類蓋一時物也鍾鼎款識

孟姜盥匜銘余所録古器款識有叔匜銘匜字作鉇後又得伯公父匜銘字作盙今此銘作鉇蓋古書不必同文然三字意義皆通金石録

田季加匜

此匜脣與器各有銘二十一字曰田季加者田姓也季序也加即其名耳鍾鼎款識

仲姞旅匜

銘十有七字考古圖

兕匜盤

是器銘文上爲屋宇之狀而下作兕形與周兕敦款

識略無少異蓋宗之器也 紹興古器評

周伯吉父匜盤

銘一百三十三字伯吉父不見於傳記考其銘識頗有周書誓誥之風 紹興古器評

兕敦三

右三器制作一律蓋底皆有銘銘各一字上爲屋室之狀下一字曰已當讀曰兕古人用字或如此前二器舊藏御府後一器宣和間獲於長安水中其制度款識悉同惟闕其蓋耳 鍾鼎款識

虎敦

銘曰周虔旅車 鍾鼎款識

虘敦

銘曰周虘作旅車敦 鍾鼎款識

仲言父旅敦

右不知所從得唯蓋存銘六字 考古圖

達敦

銘云達作寶敦其萬年子孫永寶用 鍾鼎款識

叔旦敦

銘一十五字得於蘭亭法帖中形制未傳不可得而考矣 鍾鼎款識

伯庶父敦

此器嘉祐中劉原父得於扶風其銘曰伯庶父作王

始周姜尊敦伯庶不知爲何人集古錄

伯同父敦一名周姜寶敦 周伯煮匜附

伯同敦銘曰伯同父作周姜寶敦用夙夕享用蘄萬壽尚書同命序曰穆王命伯同爲周太僕正則此敦周穆王時器也後張伯匜銘曰張伯作煮匜其子子孫孫永寶用張伯不知何人也二銘皆得之原父集古錄

周姜敦銘本二器其一原父以遺歐陽公伯下一字集古錄讀爲同曰此書所載伯同穆王時人也而呂氏考古圖訓作首皆未詳金石錄

史張父敦

銘曰史張父者史著其官也張稱其氏也曰父則又見其尊焉鍾鼎款識

蒯仲敦

銘曰蒯仲奠父作尊敦鍾鼎款識

師望敦

是器與周師望簋銘文政同殆一時物邪鍾鼎款識

雁侯敦

按周室武王第四子曰雁侯其後乃有雁姓博古録

剌公敦二

二器銘悉同一時宗廟之器皆曰用享用孝也鍾鼎款識

屈生敦

屈其姓也蛤其名也曰生如龍鼎稱龍生之類後言用享如在乃宗廟之器有祭神如神在之義 鍾鼎款識

叔⿰犭留敦

叔⿰犭留生者叔則伯仲之序也⿰犭留則其名耳曰生則如龍生屈生之類 鍾鼎款識

仲駒敦

銘曰仲駒父其國氏及世次皆未詳 鍾鼎款識

肇父敦

肇父作姬甗賸敦按肇從聿而此從子既曰姬甗又曰賸敦形制未傳故未可考也 鍾鼎款識

散季敦

考其名乃散季爲王母叔姜作也 博古圖

散季敦銘藏長安呂微仲丞相家底蓋皆有銘考古圖以太初歷推之爲武王時器未知是否又云武王時散氏惟有宜生季疑其字者亦何所據哉 金石錄

罭敦

按此器乃敦而銘謂之彝者彝器之總名故不言敦罭必諸侯也 博古錄

毛伯敦 一名師毛父敦一名鄭敦

此敦原父得其蓋於扶風而有此銘原父爲予按其事云史記武王克商尚父牽牲毛叔鄭奉明水則此

銘謂鄭者毛叔鄭也銘稱伯者爵也史稱叔者字也敦乃武王時器也其後二銘一得盩厔曰龔伯尊彝其一亦得扶風曰伯庶父作舟姜尊敦皆不知爲何人也三器銘文皆完可識 集古錄

毛伯敦銘凡四其一惟蓋存藏劉原父家其一底蓋具藏京兆孫氏其一不知所從得銘文皆同原父釋祝下一字爲鄭今究其點畫殊不類鄭字而呂氏考古圖釋爲郱皆莫可考 金石錄

秦公敦銘

商人堌中得銘曰秦公作敦其制簋也 廣川書跋

孟姜敦

銘云叔孫父孟姜尊敦綰綽眉壽永命彌久生萬年無姜子子孫孫永寶用享鍾鼎款識

虢姜敦

銘曰用禪追孝於皇考惠仲者宗廟祭享之器也祈匃康祀純佑通祿永命文全與微欒鼎相類殆一時器邪鍾鼎款識

戠敦

其銘與郝敦相侶文云正月乙子及商癸彝亦曰丁子曰辰剛柔不相配疑乙子即甲子丁子即丙子世質人淳取其同類未甚區别不然殆不可考考古圖

宰辟父敦三

三器形制款制俱同乃一時物也鍾鼎款識

龍敦

龍乃其名也鄭有大夫公子龍周鼎亦有龍生鼎公子龍者嘗爲大夫此謂冊命龍作宰司王家而錫之以玄袞衣赤舄想非所謂公子龍也鍾鼎款識

師篋敦

銘文二百一十二字曰師者官也篋則其名耳鍾鼎款識

師毀敦

此銘伯和父者和衛武公也博古圖

牧敦

其銘與郱敦𢦏敦相似所錫有秬鬯一卣及虎冟練
東之類與寅簋相似考古圖

敔敦

銘一百四十字博古圖

井伯敦

井伯敦銘云惟六月既生霸戊戌旦王格於太室師
某父即位井伯右内使册命錫赤芾對揚王休用作
寶敦其萬年子子孫孫其永寶用古器銘文字難盡
通故時有斷續不可次第處今此銘四十餘字所不
識者一字而已因幷載其語金石録

周敦

右不知其所從得銘七十有四字考古圖

銅敦

銘曰宰辟父右周立王冊命周周頓首奉揚王休命用作文考寶敦其制與周姜敦異廣川書跋

終南敦

大理評事蘇軾爲鳳翔府判官得古器於終南山下其形制與今三禮圖所畫及人家所藏古敦皆不同初莫知爲敦也蓋其銘有寶尊敦之文遂以爲敦爾集古錄

寶敦

是器敦也而識曰作寶彝蓋先王之於器用未有不

以常法爲貴耳觀其制作精巧文縷精華非周盛時

不能有此也紹興古器評

弡生敦

弡生者恐其姓也如曰弡仲作䆅簠弡伯作旅匜則又知其爲一族耳皆周物也稱生者亦猶諲敦曰屈生龍生鼎曰龍生之類紹興古器評

仲申敦蓋

仲申經傳無所見而曰旅者蓋取其旅衆之義以明非一器也紹興古器評

史黎簠二

二器一出古器物銘一藏扶風乞伏氏銘文同而字

畫小異史黎二字皆籀文鍾鼎款識

鄀子斯簠二

二器一出向瀋本一出古器物銘云藏宗室仲爰家銘文詳略不同鍾鼎款識

劉公鋪一名杜嬬簠

簠之字小篆作口籀文作口蓋小篆簠而籀文筌今鋪字從金從甫則爲簠無疑也鍾鼎款識

太公缶鍾鼎款識作簠

按舊圖云咸平年同州民楊善德獲於河濱以獻此器與弡中及史剥二器形制全相類銘皆從𠤭而文不同此器從缶弡中器從夫史剥器從土亦缶字医

字即古簠字與簋聲相近又形制皆如簋而方文雖
不同疑皆簠也 考古圖

弡中匡

脣蓋有銘銘皆五十有一字 考古圖

劉原父弡仲匡銘以隸寫之弡字原父誤釋爲張字遂以爲張仲之器歐公從而文之以數百言蓋失之矣古器中又有弡伯敦豈仲之兄乎 東觀餘論

大觀元年劉仲馮以其家藏古器上之余盡模其銘其曰弡仲寶匡考其文方中作汞以古校之則爲匡與簠同 廣川書跋

史剢缶

右得於扶風銘四字考古圖

師奐父旅簋鐘鼎款識作師奐父

底蓋有銘銘皆六字考古圖

叔邦父簋

寅簋銘亦曰叔邦父豈非一種器邪鐘鼎款識

京叔簋

諸簋銘款有言旅簋有言寶簋此曰饗簋鐘鼎款識

師望簋

銘曰太師小子師望作䵼彝䵼訓煑熟食簋也鐘鼎款識

叔高父旅簋旅集古錄作煮

右煮簠銘曰叔髙父作煮簠其萬年子子孫孫永寳用原父在長安得此簠（集古録）

按古文髙當作郭煮當作旅（廣川書跋）

伯考父簠

陳氏得古簠其文曰伯考父作此寳簠形制與原父所得甚異不知其爲何代器也（廣川書跋）

鬻簠

先秦古器有鬻簠楊氏古器圖有鬻甗永叔集古皆存其名考其文當爲旅字學諸書可考不知諸公皆以爲鬻何也（廣川書跋）

宋公寳簠

河南王氏得銅簋六銘曰宋公作寶簋廣川書跋

寅簋

右得於京兆銘一百五十七字考古圖

寅者不見於經傳即其銘文所載其殆有功於王室

故有赤舄駒葦華軒朱號虎冕練裒之錫其銘文典

雅字畫奇古尤非他器之比博古錄

小子師簋

銘九字按銘曰𪔂𪓾而𩰫其制簋也大師小子師或官

號服其名也𦝡穿書所不載不知其音考古圖

單疑生豆

銘曰單疑生作養豆用享鍾鼎款識

齊豆

熙寧中得於扶風銘三十字考古圖

姬寏豆

銘曰姬寏母作太公郭公闕二字魯仲覽伯孝公靜公豆用祈眉壽永命多福永寶用鍾鼎款識

單從盉

單氏之器種種不一有舟有鼎有彝與此二器其形不同其銘皆曰從彝蓋彝以言其常從以言其有繼是器特與盉爲類耳鍾鼎款識

伯玉𣪊盉

銘十有四字按盉不見於經說文曰盉調味也蓋整

和五味以共調也考古圖

加仲盉

銘曰加仲諸友用其吉金自作盉子子孫孫其永用之鍾鼎款識

皃盉

是器銘一字作象形皃字蓋之上亦以皃皃爲飾蓋皃出入於水而不溺以況則習於禮者也紹興古器評

伯温父甗

銘曰伯温父作旅甗鍾鼎款識

伯㚣父銘曰伯㚣父作旅甗考古圖以㚣作温今校籀書温之文若此廣川書䟦

仲酉父甗

周有敦蓋亦曰仲酉父作旅敦皆一時物也舉作甗者言始作此器耳 鍾鼎款識

方寶甗

此銘與前二圓鼎同出於安陸之孝感銘識悉同惟十有三字合作一字甗字尤極奇古左右上下不拘偏傍位置 鍾鼎款識

仲信父方旅甗

咸平三年好畤令黃鄆獲是器詣闕以獻詔勾中正杜鎬詳其文 考古圖

方甗銘

李氏獻無䤴銘曰方鬳 廣川書跋

父乙甗

形制精妙款識奇古曰父乙者蓋商末周初之器爾

鍾鼎款識

慧季鬲

按慧與惠通 鍾鼎款識

伯鬲

銘云伯作寶彝 鍾鼎款識

帛女鬲

銘曰帛女作齊鬲帛女疑宮氏之有職者 鍾鼎款識

師鬲

銘曰師鬲製作簡古雖周之物殆有商之遺意焉鍾鼎款識

虢叔鬲

銘五字銘曰虢叔作尊鬲考古圖

叔殷穀鬲

銘八字疑與虢叔鬲同銘少異耳考古圖

聿遠鬲

銘云聿遠作尊鬲永寶用鍾鼎款識

亦鬲

右銘亦下一字浸滅未考然銘文純朴字畫奇古殆商末周初之器鍾鼎款識

蔑敖鬲

右銘十有一字所可辨者九字而已敖上旁歸若蔑字鍾鼎款識

仲父鬲

右銘十有一字仲下一字不可辨鍾鼎款識

京姜鬲

銘曰京姜庚仲作尊鬲其永寶用鍾鼎款識

某父鬲

右銘文上兩字未詳鍾鼎款識

仲斯鬲

右銘曰仲斯鍾鼎款識

匕旅鬲

銘二字按周憬功勳銘鴻字工作匕疑此作工旅鬲

考古圖

諸旅鬲

右銘曰諸旅作尊鬲子子孫孫永寶用下有一敕字得非君所賜而著其敕命邪鍾鼎款識

南宮鬲

銘十二字與周仲父鬲相似其爲周物無疑紹興古器評

周窑鬲

銘十三字是器不著名氏但紀歲月設飾無華藻唯

作直紋上下通貫而已制作純古有商之餘風焉紹興古器評

杜嬬鋪

右得於京師銘十字按公食大夫禮大羹清不和實于鐙鐙文從金即金豆也此器從金从甫其形制似豆而卑以爲簠則非其類以爲豆則不名鋪古無是器皆不可考考古圖

史孫槃

銘云史孫𣪘作槃而𣪘則未詳其音槃作〇者象形篆也猶之槃圓則水圓耳鍾鼎款識

魯正叔槃

銘曰魯𢍰叔之穸作槃其御口子子孫孫永壽用之

鍾鼎款識

邛仲槃

邛仲之孫伯戔又作饋盦與此銘合字畫各爲一體

皆奇古可愛鍾鼎款識

齊侯槃二

右二銘字畫稍異而文則同皆云齊侯作楚姬寶槃

與齊侯匜名識相類鍾鼎款識

蒖師槃

銘云蒖師李移用其吉金自作寶槃字畫奇古文詞

典雅鍾鼎款識

宋穆公孫盤

元祐間臨淄縣民於齊故城得數器此其一也趙元考內翰家驗其文蓋送女器 鍾鼎款識

季姜盂

銘十有五字曰伯索史作季姜寶盂其萬年子孫永用 考古圖

邛仲盦

右二銘形制雖不同皆云邛仲之孫伯戋自作饙盦 鍾鼎款識

鳳樓鐸

右銘一字作鳳樓木之狀 鍾鼎款識

平陸戈

右戈銘曰平陸鍾鼎款識

臨淄戟

或得戟於臨淄故城銘曰𨷲書文猶爲科斗廣川書䟦

鎮嶽劒

周昭王瑕在位五十一年以二年歲次壬午鑄五劒各投五嶽銘曰鎮嶽尚方古文篆書長五尺刀劒録

駿大劒

簡王夷在位十四年以元年歲次癸酉鑄一劒長三尺銘曰駿大篆書刀劒録

景王錢

景王患錢輕更鑄大錢文曰寶貨 漢書食貨志

沂州銀刀

王公和學士罷沂州得銀刀一有齊大公杏九字九字中闕不相屬刀上又有隱起圜形疑是九府圜法也 泉志

西王母鏡

銘六句各七字篆法精工 墨林快事

古鍾銘　古鐸銘

古鍾銘五十二字藏宗室仲爰家象形書不可盡識以其書奇古故列於諸器銘之首後又得一鍾銘文正同一鐸銘字畫亦相類 金石錄

古景鍾銘

御府藏大鍾不知其出何時銘曰景鍾其下刻識皆滅沒不可辨廣川書跋

古伯彝

古伯彝正如一青瓜色碧可愛湯仲謀云余至順壬申見南康總管趙伯昂所收古伯彝蓋色光瑩如漆内有文曰古伯彝雲煙過眼錄

古敦銘

藏宗室仲爰家銘文凡二百餘字余所錄諸器銘文字之多無踰此者金石錄

古車敦銘

其文曰作旅車敦莫詳其義金石録

古盤銘

古盤銘得之河南鞏氏其銘爲舉蓋而進之此其義也朴質不飾有足以承此殆古之匜盤廣川書跋

古爵銘

大觀中濰之昌樂丹水岍圮得此爵及一觚金石録

古鎗銘

田仲方得古銅器於白馬河岍其識曰亙岺考之古字當讀爲亞鎗廣川書跋

古鐵印銘

琅邪王溥穿井得鐵印銘曰傭力得富錢至億庾一

土三田軍門主簿王子年拾遺記

秦

秦鍾

是器字畫皆作鸞鳥蛟螭之形頗類周蛟篆鍾銘多有不可辨識角比周制短而無旋且無鉦鼓枚篆之飾形製若鐸而絶小爾雅謂大鍾曰鏞中曰剽小曰棧此鍾豈棧之屬歟紹興古器評

秦權

今世人家所藏秦權至多銘文悉同集古録載文同家有二銘其一乃銅鐶上有銘循環刻之亦權也古權亦有與今稱錘相似者形製不一金石録

秦度量

文同遊長安買得二物其上刻二銘其一乃銅鍰其上有銘循環刻之乃前一銘也其一乃銅方版可三四寸許所刻乃後一銘也後又於陸經家得一銅版所刻與前一銘同集古録

秦劒

秦昭王稷在位五十二年以元年歲次丙午鑄一劒長二尺銘曰誡大篆書刀劒録

秦半兩錢

秦兼天下銅錢質如周錢文曰半兩重如其文漢書食貨志

漢

周陽家鍾

藏歐陽公家銘曰周陽家金鍾漢器亦有周陽侯甗

蓋一時器也 鍾鼎款識

食鼎

漢孝景帝鑄一鼎名曰食鼎中元六年造其文曰五

熟是滋君王膳之小篆書 虞荔鼎録

武帝鼎

武帝登泰山鑄一鼎高四尺銅銀爲之其形如甕有

三足太始四年造其文曰登於泰山萬壽無疆四海

寧謐神鼎傳芳大篆書 鼎録

元平鼎

昭帝元平元年於藍田覆車山鑄其文曰宜君王調滋味去腥傷小篆書鼎録

酒鼎

廢帝賀鑄一小鼎貯酒其形若甕其文曰長滿上小篆書鼎録

神鼎

宣帝甘露元年於華山仙掌鑄其文曰萬國伏貽長久鑄神鼎承天酒小篆書鼎録

黄帝膳鼎

元帝初元二年鑄其文曰黄帝膳鼎小篆書鼎録

成帝鼎

成帝綏和元年鑄其文曰寇盜平黃河消八分書 鼎錄

醴鼎

哀帝元壽元年鑄其文曰羣臣元日用醴鼎小篆書 鼎錄

蟠虺雷文鼎 即孝成鼎

蓋與器銘共五十六字是鼎雖孝成廟器乃造於孝哀即位之三年又有曰建平三年十月工王褒造 博古圖

藥鼎

平帝元始五年鑄其文曰藥鼎八分書 鼎錄

李氏鼎

銘二字曰李氏此器質素無紋與汾陰宮鼎相類其字畫亦作漢蹟鍾鼎款識

鮑氏鼎

右銘二字曰鮑氏鍾鼎款識

汾陰侯鼎

右鼎得於鄠縣民家井中鼎小似古陪鼎刻其側曰汾陰侯鍾鼎款識

定陶鼎

蓋與器銘共十六字蓋間有高廟二字其字畫復有變篆爲隸之體是其爲高廟祀器無疑博古圖

汾陰宮鼎

蓋與器銘共五十四字考其款識既曰汾陰供宮銅鼎二十枚又曰汾陰宮銅鼎一者二十所以舉供官之數而一者舉其隸於宮者也又曰平陽一斗鼎蓋平陽有鐵官此乃紀所鑄之地耳曰第二十三者總其器之在汾陰者爲之次不必言鼎也 博古圖

上林供官銅鼎

銘有監工李負芻按後漢人絶無二名此鼎蓋西漢器也 金石録

好畤共厨鼎

有銘五十字在腹二十有二字在蓋 考古圖

神雀鼎

黄霸爲潁川守神雀集遂刻鼎記之 鼎録

丞相博山侯鼎

孔光拜丞相鑄一鼎文曰丞相博山侯大篆書 鼎録

太尉鼎

楊震爲太尉作一鼎其文曰太尉鼎古隷書 鼎録

孝子鼎

胡廣鑄一鼎其文曰孝子鼎八分書 鼎録

侈耳區鬲

右銘二字曰吴寔 考古圖

鬲奴鬲鼎

右銘二字曰高奴高奴上郡地名也考古圖

齊安鑪

銘云齊安宮銅熏爐容五升其蓋重五斤六兩神爵四年曲官嗇夫忠佐史工司馬譲造第百廿一鍾鼎款識

蓮勺鑪　博山鑪

右林華宮行鐙銘一蓮勺宮銅博山爐下槃銘一皆漢五鳳中造劉原父出守長安遺此二銘集古錄

丞相府漏壺

銘二十有一字視其銘文則漢器也考古圖

大官壺考古圖作大官銅鍊

銘三十二字體制類壺銘曰鍾博古圖

綏和壺

銘四十三字全用漢篆體兼有八分之致墨林快事

延光銅壺款識

安帝時作款識二行十三字字從左起云延光四年

銅二百斤直錢萬二千隸續

建光巵

銘六字曰建光中室有四是器蓋於建光中造也博古圖

漢律管銘

右銘藏晁无咎學士家云始建國元年正月癸酉朔

日制 鍾鼎款識

漢巴官鐵量銘

銘云巴官永平七年三百五斤第二十七 金石錄

谷口銅甬銘

其前銘曰谷口銅甬容十其下滅兩字始元四年右馮翊造其後銘曰谷口銅甬容十斗重四十斤甘露元年十月計掾章平左馮翊府下滅一字 集古錄

右谷口銅甬舊藏劉原父家一器而再刻銘始歐陽集録金石遺文自三代以來法書皆備獨無西漢文字原父得斯器及行鐙博山香鼎模其鼎文以遺歐陽公於是西漢之書始傳於世矣 金石錄

武安侯鈁

武安侯鈁銘不知所從得銘無年月未知誰所作也鍾鼎款識　金石録云按帝紀楚懷王封高祖爲武安侯然騐其刻畫疑非高祖時器

陽嘉洗博古圖作漢啓匜

銘云陽嘉四年朔令字之右狀魚之刊字之左便鷺鷥習水而捕魚鍾鼎款識

雙魚四錢大洗

銘七字曰大富貴昌宜長樂考古圖

雙魚洗

形制與太洗同而差小有宜子孫三字考古圖

素洗雙魚洗列錢洗銘

政和元年饒州得素洗二雙魚洗六列錢洗一共四銘云永元元年其二曰元和二年又有隱起篆富貴昌宜侯王字唐開元九年許昌唐祠得古銅尊隱起雙鯉篆書文曰長宜子孫殆亦洗也博古圖

雙魚洗

有銘其在脣曰梁山銅二斗鋗重十斤元康元年造外復有一扶字博古圖

平周鉦

銘云平周金銅鉦重十六斤八兩背文云平定五年受園陰金石錄

新莽候鉦

候鉦四十二字闕二字王莽地皇二年所作紹興中出於金州此器所書有波畫字尤清勁與漢末筆法無異孰謂西都隸字皆古拙乎 洪适隸續

注水匜

銘二十二字曰始建國元年正月癸酉朔日制 博古圖

予於關中得一銅匜其背有刻文二十字曰律人衡蘭注水匜容一升始建國元年一月癸卯造皆小篆律人當是官名王莽傳中不載 夢溪筆談

上林榮宮鐙

銘云上林榮宮雁足鐙下有槃并重六斤黃龍元年民工李常造第四 鍾鼎款識

首山宮鐙

銘云蒲反首山宮銅鴈足八寸鐙重六斤永始四年二月工賈慶造 鍾鼎款識

甘泉上林宮行鐙

銘云河東爲甘泉上林宮造行鐙重六斤十兩五鳳二年王回夫山工誼作第二 鍾鼎款識

林華觀行鐙

銘云林華觀行鐙重一斤十四兩五鳳二年造第一 鍾鼎款識

甘泉内者鐙

銘云内者元康二年三月河東安邑守者宣王軒造

重廿五斤十一兩（鍾鼎款識）

龍虎鹿盧鐙

銘云宜子孫吉上有龍虎爲之飾（鍾鼎款識）

耿氏鐙

延光四年所作兩漢器物銘存於今者皆是篆文獨此鐙用隸（隸續）

橐丘宮鐙

銘云橐丘宮銅鐙重二十斤八兩甘露三年李定造蓋宣帝時物也（金石錄）

鴈足鐙

制作精巧辨其刻黃龍元年所造（集古錄）

羊鐙

熙寧中得於鳳翔盩厔高三寸八分深三寸二分徑五寸六分容二升銘十有二字曰仲父作尊鬲子子孫孫永寶用蓋仰以承燭羊鐙同制即羊鐙也紹興古器評

宜子孫鐙

嘗見漢鑑多以宜君公宜侯王宜子孫爲銘皆善頌之辭也是器髣髴龜形上設關紐反其背屹立以爲鐙虛其腹容水以沃燼制作銘載眞漢物也紹興古器評

缸燭錠

銘一十八字字畫與漢五鳳鐙款識相類實漢物也

說文以錠爲鐙則登而有用者銘曰虹燭者取其氣運如虹之義 博古圖

車宮承燭槃

銘云車宮銅承燭槃重三斤八兩五鳳四年造扶 鍾鼎款識

有柄鳳龜鐙

此鐙以鳳爲柄龜爲趺上下有銘皆四字 考古圖

周陽侯甗鍑

銘三十有一字按說文鍑大口釜也鍑上有甗曰甗鍑 考古圖

此西漢時器在文潞公家字畫細淺難椎拓今以搨

書紙帖器銘上就摹之殊不失眞也東觀餘論

館陶釜

銘云長信賜館陶家金石録

軹家釜

銘廿有一字考古圖

軹家甑

銘一十有九字按軹家不考釜甑皆漢器也考古圖

梁山錞

有銘在脣曰梁山錞重十斤元康元年造外復有一

扶字鍾鼎款識

龍首魚

銘共二十一字字畫奇古宜比於周博古圖

書言府弩機

銘二十有七字延光三年閏月書言府作鍾鼎款識

赤霄劍

前漢劉季在位十二年以始皇三十四年於南山得一鐵劒長三尺銘曰赤霄大篆書及貴常服之此即斬蛇劒也刀劒録

神龜劒

文帝恒在位二十三年以初元十六年歲次庚午鑄三劒長三尺六寸銘曰神龜多刻龜形以應大横之兆刀劒録

八服劒
武帝徹在位五十四年以元光五年歲次乙巳鑄八劒長三尺六寸銘曰八服小篆書嵩恒霍華太山五嶽皆埋之刀劒録
毛字劒　貴字劒
宣帝詢在位二十五年以本始四年鑄二劒長三尺一曰毛二曰貴以足下有毛故爲之皆小篆書刀劒録
衎字劒
平帝衎在位五年以元始元年歲次辛酉掘得一劒上有帝名因服之大篆書刀劒録
神勝劒

王莽在僞位十七年以建國五年歲次庚午造威斗及神劒皆鍊五色石爲之銘曰神勝萬里伏小篆書長三尺六寸（刀劒録）

更國劒

更始劉聖公在僞位二年自造一劒銘曰更國小篆書（刀劒録）

威斗

張永開玄武湖遇古冢冢上得一銅斗有柄文何承天曰此亡新威斗永又啓冢內更得一斗（南史何承天傳）

銅枓

韓玉汝家有一銅枓其銘云新始建國天鳳上戊六

年葉夢得避暑錄

銅鉦

紹興中郭浩知金州田夫耕得一鉦其銘云新始建

國地皇上戊二年隸釋

新莽權銘

銘曰律權石重四鈞同律度量衡有新氏造晉末校

尉王和掘得圜石其銘如是參軍續咸曰王莽時物

也廣川書跋

莢錢

文曰漢興小篆文洪遵泉志

八銖錢

高后時更鑄八銖錢文曰半兩 泉志

四銖錢

孝文五年更鑄四銖錢其文爲半兩 漢書食貨志

三銖錢

建元以來更鑄三銖錢重如其文 漢書食貨志

五銖錢

張台曰此錢品數最多有傳形者名蜀錢肉好有郭者名梁錢背文四出者名角錢及有赤側當兩女錢之類文皆五銖 泉志

大錢

王莽居攝變漢制造大錢文曰大錢五十 漢書食貨志

小錢

王莽建國元年春更作小錢徑六分文曰小錢與大錢一直五十者爲二品並行荀悅漢紀

貨泉

王莽天鳳元年罷大小錢改作貨泉文右曰貨左曰泉漢書食貨志

契刀

王莽造契刀其環如大錢身形如刀長二寸文曰契刀五百漢書食貨志

漢刀

王莽以黃金錯其文曰一刀直五千張晏曰刻之作

字以黃金塡其文上曰一下曰刀 漢書食貨志

十布

王莽鑄大布次布弟布壯布中布差布厚布幼布幺布小布小布長寸五分重十五銖文曰小布直一百自小布以上各相長一分相重一銖文各爲其布名直各加一百至大布長二寸四分重一兩而直千錢合是爲布貨十品 漢書食貨志

貨布

王莽天鳳元年罷大小錢改作貨布其文右曰貨左曰布與貨泉並行 漢書食貨志

大黃布刀

此亦王莽所鑄文曰大黄布刀泉志

蒙城古刀

宣和五年郭僎爲亳州蒙城令村人得之田中柄端有方寸十三字篆隸書背有孔不透身形如刀文曰貨布五百疑王莽所鑄泉志

男錢

懸針書文曰布泉人謂之男錢言佩之則生男也字體與貨泉略同疑王莽時鑄泉志

後漢

建元鼎

光武建元元年鑄其文曰定天下萬物伏小篆書鼎

錄

永平鼎

明帝永平十年鑄其文曰蛟龍伏大篆書鼎錄

穀洛鼎

明帝鑄於穀水其文曰穀洛小篆書鼎錄

鎮地鼎

章帝元和二年於北嶽鑄一鼎高四尺無足其文曰鎮地鼎小篆書鼎錄

承露鼎

安帝延光四年鑄於少室山其文曰承露鼎小篆書鼎錄

儒鼎

靈帝熹平元年鑄一大鼎埋之鴻都門其文曰儒鼎古書鼎録

柱鼎

開陽門夜直樓上帝因作一鼎其文曰柱鼎漢官儀

千里鼎

王允字子師郭林宗見而器之允自鑄一鼎曰千里八分書鼎録

司徒鼎

王仲子爲大司徒鑄一鼎其文曰司徒鼎大篆書鼎録

司空鼎

王朗爲司空鑄一鼎其文曰司空鼎複篆書 鼎錄

太師鼎

董卓爲太師鑄一鼎其文曰太師鼎古隸書 鼎錄

元嘉刀銘

元嘉四年作 漢隸字原

秀霸劒

後漢光武秀在位三十三年未貴時在南陽鄂山得一劒文曰秀霸小篆書帝常服之 刀劒錄

安漢劒

順帝保在位十九年以永建元年鑄一劒長三尺四

寸銘曰安漢小篆書後改年號刀劒録

中興劒

靈帝安在位二十二年以建寧三年鑄四劒文曰中興一劒無故自失並小篆書刀劒録

董氏二洗款識

一款其右曰董氏雅好一款其左曰董氏器隷續

中平獸洗款識

款識一行云中平三年八月造作用富隷續

修官二鐵盆款識

乾道中陸務觀監漢嘉郡得之字畫無篆體蓋東漢初年所作隷續

鹽鐵盆

在巫山縣黄嗣直攝邑事堂下有大鹽盆有款識蓋漢時物也其末曰永平二年輿地碑目

騶氏二鏡銘

銘七言五句二鏡雖有大小而銘文無異同惟大鏡有兩人相鄉坐其旁小隸云東王公西王母黄長睿審定以爲漢器其說見東觀餘論隸續

李氏鏡銘

銘亦七言五句與騶氏鏡相類隸續

十二辰鑑

銘五十五字博古圖

十二辰鑑
銘三十七字博古圖
十二辰鑑
銘一十六字博古圖
四神鑑
銘十二字博古圖
四神鑑
銘四字博古圖
三神鑑
銘五十六字博古圖
神人鑑

銘十八字 博古圖

神像鑑

銘十二字 博古圖

神人三獸鑑

銘十二字 博古圖

尚方鑑

銘五十三字 博古圖

長生鑑

銘四十字 博古圖

仙人不老鑑

銘三十七字 博古圖

涵頌周商鑑

銘二十字博古圖

始青鑑

銘一十六字博古圖

清白鑑

銘三十四字博古圖

宜君公鑑

銘八字博古圖

宜官鑑

銘四十字博古圖

尚方宜子孫鑑

銘四十六字博古圖
四宜鑑
銘四字博古圖
九子鑑
銘十字博古圖
十六花鑑
銘八字博古圖
蟠螭鑑
銘二十字博古圖
蟲龍鑑
銘二字博古圖

海獸鑑

銘四十八字博古圖

冊禮鏡

漢凡有冊立必周制其器具故鏡亦各有銘銘四十

八字墨林快事

青蓋鏡

銘五句各七字漢物也墨林快事

玄錫鏡

銘三十四字墨林快事

侯王鏡

銘五句各七言末足以宜侯王兮四字墨林快事

羌服鏡

銘有云觀衣服視容貌羌服之以爲信羌訓爲始楚騷之法乃謂之服羌鏡誤矣墨林快事

丹陽鏡

銘四十二字外周四句各七字墨林快事

日月鏡

銘四句各七字釋者目爲清明鏡墨林快事

文龍鏡

銘三言六句墨林快事

右旋鏡

十二辰皆左旋惟此右旋銘二十六字亦右旋篆法

奇麗是漢人最傑之作墨林快事

虎符

葉森曾見先師吾眞白收虎符一丈有一尺五寸廣四寸上剡首下平一面作虎蹲在上下有漢款識字云第一至第五皆面上作身通垂下有磨滅不可辨剡首二邊有字刊年月磨滅難辨雲煙過眼錄

魏

魏武鼎

魏武帝鑄一鼎於白鹿山高一丈紀征伐戰陣之能古文篆書鼎錄

孝鼎

魏武帝更作鼎於太子名曰孝鼎畫刻古來孝子姓名小篆書鼎錄

受祚鼎

文帝黃初元年鑄其文曰受祚鼎小篆書鼎錄

萬壽鼎

明帝太和六年鑄名曰萬壽鼎小篆書鼎錄

五熟釜

文帝在東宮賜繇五熟釜爲之銘於赫有魏作漢藩輔厥相唯鍾寔幹心膂靖恭夙夜匪遑安處百寮師師楷兹度矩魏志鍾繇傳

孟德劒

魏武帝曹操以建安二十年於幽谷得一劒長三尺六寸上有金字銘曰孟德王常服之 刀劒録

太乙刀

鍾會克蜀於成都土中得一刀文曰太一會死入帳下王伯昇伯昇後渡江刀遂飛入水 刀劒録

思名刀

袁紹在黎陽夢有一人授一寶刀及覺果在臥所銘曰思名紹解之曰思名紹字也 刀劒録

郭維刀銘

郭維於太原得一刀文曰宜爲將後遂爲將軍及與蜀將戰敗失此刀 刀劒録

吳

彭蠡鼎

孫權黃武元年於彭蠡水沉一鼎其文曰百神助陽侯伏大篆書鼎錄

豹尾鼎

孫權獵於樊山見一姥問得何獸答曰得一豹曰何不截尾遂爲姥立廟并作一鼎文曰豹尾鼎鼎錄

鎮山鼎

孫亮建興元年於武昌鑄一鼎其文曰鎮山鼎小篆書鼎錄

蔣山鼎

孫皓鑄一鼎於蔣山紀吳之曆數八分書（鼎錄）

顧元凱鼎

顧邕鑄一鼎其文曰顧元凱之鼎八分書（鼎錄）

破備鼎

陸遜破劉備軍鑄一鼎紀功其文曰破備鼎（鼎錄）

大吳劒

吳王孫權以黃武五年採武昌銅鐵作千口劒萬口刀各長三尺九寸刀頭方皆是南銅越炭作之文曰大吳小篆書又赤烏年中有人得淮陰侯韓信劒帝以賜周瑜（刀劒錄）

流光劒

孫亮以建興二年鑄一劍文曰流光小篆書刀劍録

孫皓劍

孫皓以建衡元年鑄一劍文曰皇帝吴王小篆書刀劍録

周瑜刀銘

周瑜作南郡太守造一刀背上有盪寇將軍字八分書刀劍録

司馬刀

蔣欽拜列郡司馬造一刀文曰司馬隸書刀劍録

幼平刀

周幼平擊曹公勝拜平虜將軍因造一刀銘背曰幼

平（刀劒録）

固陵刀

潘文拜偏将軍爲擒關羽拜固陵太守因造一刀銘曰固陵（刀劒録）

安國刀

朱理君少受征討黄武中累功拜安國将軍作一佩刀文曰安國（刀劒録）

大泉五百錢

孫權嘉禾五年春鑄文曰大泉五百（泉志）

大泉當千錢

孫權赤烏元年鑄文曰大泉當千（泉志）

蜀漢

克漢鼎

蜀先主章武二年於漢川鑄一鼎名曰克漢鼎埋之丙穴中八分書鼎錄

蜀二鼎

蜀章武二年先主作二鼎一與魯王文曰富貴昌宜侯王一與梁王文曰大吉祥宜公王並古隸書鼎錄

定軍鼎

諸葛亮殺王雙還定軍山作一鼎埋於漢川其文曰定軍鼎大篆書鼎錄

八陣鼎

亮又作八陣鼎沉之永安水中大篆書鼎録

孔明釜

平谷縣民耕得一釜有諸葛行窩字丹鉛録

關羽刀銘

關羽爲先主所重不惜身命自採都山鐵爲二刀銘曰萬人及羽敗惜刀投之水中刀劒録

張飛刀銘

張飛初拜新亭侯自命匠鍊赤朱山鐵爲一刀銘曰新亭侯蜀大將也後被范強殺強將此刀入於吳刀劒録

晉

鍾銘

太興初會稽剡縣人於井中得一鍾長七寸二分口徑四寸半上有古文奇書十八字云會稽嶽命餘字時人莫識之（晉書郭璞傳）

房山五劒銘

穆帝聃以永和五年於房山造五口劒曰五方單符隸書（刀劒録）

銅澡盤款識

晉武帝作款識云泰始元年（闕）月七日右尚方治御府故二斗五升銅澡槃重九斤八兩第二字甚小而遒勁（隸續）

司馬刀銘

晉武帝以咸寧元年造八千口刀銘曰司馬（刀劒録）

步光劒銘

懷帝熾以永嘉元年造一劒長五尺銘曰步光小篆書（刀劒録）

興國刀銘

成帝衍以咸和元年造十三口刀銘曰興國（刀劒録）

前涼

張寔刀銘

前涼張寔造刀百口無故刀盡失文曰霸（刀劒録）

西涼

百勝刀

西涼李暠以永建元年造珠碧刀一口銘曰百勝隸書 刀劒錄

前趙

元熙刀銘

前趙元熙二年造一刀長三尺九寸文曰滅賊隸書 刀劒錄

後趙

鼎銘

石勒得一鼎銘十三字篆書不可曉藏之於永豐倉 晉書載紀石勒傳

石勒刀銘

後趙石勒以建平二年造一刀用五百金工用萬人頭尖長三尺六寸銘曰建平隸書勒未貴時耕地得一刀銘曰石氏昌篆書 刀劒録

季龍刀銘

石季龍以建武十四年造一刀長五尺銘曰皇帝石氏隸書 刀劒録

後趙錢

泰始中建德校尉王和掘得一器容四斗中有大錢三十文曰百當千千當萬 晉書載記石勒傳

豐貨錢

勒鑄豐貨錢晉書載記石勒傳

舊譜曰世人謂之富錢言收此錢令人豐富余按此錢徑九分重三銖輪深好闊面文有豐貨二字篆書泉志

燕

慕容儁銅馬銘

慕容廆有駿馬赭白有奇相逸力至儁光壽元年四十九矣而駿逸不虧儁奇之命鑄銅以圖其像親爲銘贊鐫頌其傍象成而馬死矣水經注

慕容儁刀銘

前燕慕容儁以元璽元年造二十八口刀銘曰二十

八將隸書 刀劍錄

建平刀

南燕慕容玄明以建平元年作刀四口文曰建平隸書 刀劍錄

前秦

符堅刀銘

前秦符堅以甘露四年造一刀用五千工銘曰神術隸書 刀劍錄

後秦

姚萇刀銘

後秦姚萇以建初元年造一刀銘曰中山長三尺七

寸隸書刀劒録

後蜀

李雄刀銘

後蜀李雄造刀五百口文曰騰馬隸書刀劒録

後涼

呂光刀銘

後涼呂光以麟嘉元年造一刀銘背曰麟嘉長三尺六寸刀劒録

西秦

建義刀

西秦乞伏國仁以建義三年造一刀銘曰建義隸書

北涼

永安刀

北涼沮渠蒙遜以永安三年造刀百口銘曰永安隸書刀劍録

夏

銅鼓

陳叔夏得銅鼓甚大銘曰龍昇元年七月大匠湊按龍昇爲大夏紀年而鼓全似西南夷所作崔鴻十六國書赫連勃勃以銅爲大鼓及飛廉翁仲銅駝龍虎以黃金飾之列於宮殿之前疑即此也廣川書䟦

赫連刀銘

夏州赫連勃勃以龍昇二年造五口刀背刃有龍雀環兼金縷作一龍形長三尺九寸銘曰古之利器吳楚湛盧大夏龍雀名冠神都可以懷遠可以柔邇如風靡草威服九區宋王劉裕破長安得此刀後入於梁刀劒録

宋

紀功鼎

劉裕從秦中還紀功鑄一鼎於九江其文曰沸秦洛伏大漢古篆書鼎録

蝦魚鼎

宋文帝得蝦魚遂作一鼎其文曰蝦魚鼎録

宮亭湖鼎

順帝昇明元年有人於宮亭湖得一鼎上有古文洵漠二字鼎録

武帝刀銘

宋武帝劉裕以永初元年鑄一刀銘其背曰定國小篆書長四尺後入於梁刀劒録

少帝刀銘

少帝義符以景平元年造一刀銘曰五色小篆書刀劒録

孝武帝劒銘

孝武帝昌明以大明元年於華山頂埋一劒銘曰神劒隸書刀劒録

廢帝劒銘

宋後廢帝昱以元徽二年於蔣山頂造一劒銘曰永昌篆書刀劒録

孝建錢

文曰孝建背文曰四銖孝建則薤葉四銖則大篆泉志

景和錢

廢帝景和元年鑄其文小篆泉志

齊

龍鼎

齊高祖於齊中池内見龍鬬聞簫鼓聲遂埋一鼎其文曰龍鼎真書鼎錄

古錫趺篆文

齊高帝修淮陰城得古錫趺九枚下有篆文莫能識南史紀僧真傳

金革帶鉤篆文

吉士瞻爲荊府城局參軍浚萬人仗庫防池得一金革鉤隱起鏤甚精巧篆文曰錫爾金鉤且公且侯南史吉士瞻傳

明帝劒銘

明帝鸞以建武二年造一刀銘曰朝儀長四尺小篆書刀劍錄

無爲觀鐵磬文

在道州永明十年四月五日造鐵磬十二枚輿地碑目

太平百歲錢

世祖治盆城得一大錢文曰太平百歲齊書祥瑞志

梁

武帝劍銘

梁武帝蕭衍以天監二年即位至普通中歲在庚子命弘景造神劍十三口用金銀銅鐵錫五色合爲之長短各依劒術法文曰服之者永治四方並小篆書

甘露寺鐵鑊文

天監十八年造以供佛者佛字皆作仏 天下金石志

直百五銖錢

梁武帝鑄文曰直百五銖 泉志

大吉錢

普通四年鑄文曰五銖大吉 泉志

大通錢

普通四年鑄文曰五銖大通 泉志

大富錢

普通四年鑄文曰五銖大富 泉志

陳

元勲鼎

陳武帝即位鑄一鼎文曰元勲鼎沉於淛江 鼎錄

大貨六銖錢

宣帝太建十一年鑄文曰大貨六銖篆書 泉志

後魏

昭成刀銘

後魏昭成帝拓跋犍以建國元年於赤冶城鑄刺刀十口金鏤赤冶字 刀劒錄

宣武刀銘

宣武帝恪以景明元年於白鹿山造一刀文曰白鹿

隷書刀劒録

道武劒銘

道武帝珪以登國元年於嵩阿鑄一劒銘曰鎮山隷書刀劒録

明元劒銘

明元帝嗣以泰常元年造一劒長四尺銘背曰太常至眞君元年有道士繼天師白爲帝造劒長三尺六寸隷書因改元眞君刀劒録

太和五銖錢

高祖詔天下用錢十九年公鑄麤備文曰太和五銖後魏書食貨志

永安五銖錢

孝莊永安二年秋詔改鑄文曰永安五銖泉志

北齊

常平五銖錢

天保四年春正月乙丑鑄新錢文曰常平五銖北史齊文宣帝紀

廣宗郡錢

北齊文宣帝天保元年正月即位十月廣宗郡獻瑞錢文曰歸於聖帝丘悅三國典略

後周

布泉錢

保定元年鑄其左曰布右曰泉皆玉筯篆 泉志

大布錢

建德三年鑄五行大布錢其文上五下行左大右布

又有大布字翻在上下者 泉志

永通萬國錢

大象元年鑄永通萬國錢背面皆有此四字 泉志

隋

象日鏡

銘十句計四十字詳其語意爲隋物無疑故曰長懸

仁壽釋者以爲唐不合矣 墨林快事

十六符鐵鑑

銘三十四字博古圖

唐

棲霞寺銅像背記

景龍二年輿地碑目

通元觀銅鍾銘

開元十五年陳郡袁懷先撰輿地碑目

紫極觀鍾銘

在饒州天寶九載上官經野文輿地碑目

太清宮鍾銘

馮宿撰太和五年金石錄

銅柱

貞元四年嶺南都護本管經略使馬總於漢所立銅柱之處特鑄二柱刻書唐德以繼伏波之迹舊唐書馬總傳

南山寺題鍾

龍紀元年輿地碑目

護聖寺鍾銘

龍紀二年節度使顧彥暉銘輿地碑目

武德鏡

銘五十三字武德五年中秋揚州總管府造墨林快事

停空鏡

此唐鏡也銘十句四十字墨林快事

停空小鏡

此鏡視大者小三寸三分銘字少其八墨林快事

九子鏡

銘周十字筆畫甚雅唐物也墨林快事

萬春鑑二

皆銘四十字博古圖

瑩質鑑

銘四十字博古圖

瑩質鑑

銘三十二字博古圖

瑞圖鑑

銘四十三字 博古圖

十二辰鑑

銘十二字 博古圖

二十八宿鐵鑑

銘六十一字 博古圖

八卦鐵鑑

銘二十二字 博古圖

八卦鐵鑑

銘二十八字 博古圖

十二辰鐵鑑

銘二十四字 博古圖

日月鐵鑑

銘四十字博古圖

千秋萬歲鐵鑑

銘八字博古圖

玉堂鐵鑑

銘一十六字博古圖

自明鐵鑑

銘二十字博古圖

晉陽龍鐵鑑

銘四十六字博古圖

鐵馬鞭刻字

鐵馬鞭長慶二年義成軍節度使曹華進獻曰得之汴水有字刻云貞觀五年尉遲敬德李昌符詩云漢將臨流得馬鞭鄂侯名字舊雕鐫李昌符詩集

乾封錢

乾封元年封岳之後改造新錢文乾封泉寶舊唐書食貨志

大曆錢

大曆是代宗年號計此時所鑄字畫遒勁泉志

建中錢

文曰建中通寶德宗時鑄泉志

開元錢背文

以本州郡名爲背文京兆府以京字在穿上洛陽以洛字在穿上揚州改以昌字在穿上西川以益字在穿上藍田縣以藍字在穿右襄州以襄字在穿上江陵府以荊字在穿右越州以越字在穿下宣州以宣字在穿左江西以洪字在穿上湖南以潭字在穿左兗州以兗字在穿上浙西以潤字在穿上鄂州以鄂字在穿上平州以平字在穿上興元府以興字在穿上梁州以梁字在穿右廣州以廣字在穿右東川以梓字在穿上福州以福字在穿上丹州以丹字在穿上桂陽監以桂字在穿右泉志

咸通錢

咸通十一年桂陽監鑄錢官王彤進新鑄錢文曰咸通玄寶泉志

長平古刀

天寶元年西河郡別駕李幼奇於長平溪澗中所得狀如小刀背面俱有字不可識泉志

長平㬠布

亦幼奇所得也字類科斗書泉志

撒帳錢

其形五出穿亦隨之文曰長命守富貴景龍中中宗出降睿宗女荆山公主特鑄此錢用以撒帳泉志

後唐

天成錢

天成元年鑄文曰天成元寶泉志

晉

天福錢

晉天福三年十一月詔三京鄴都諸道州並許鑄錢以天福元寶爲文左環讀之宋白續通典

漢

漢通錢

乾祐元年鑄文曰漢通元寶泉志

周

周通錢

顯德二年鑄文曰周通元寶泉志

南唐

永通錢

李景鑄大錢文曰永通泉貨五代史南唐世家

此錢有三品八分書者徑寸五分篆文者徑寸三分又有面爲篆文背爲龍鳳形者皆李氏所鑄泉志

唐國錢

元宗即位鑄唐國錢其文曰唐國通寶馬令南唐書

此錢制度大小各殊有徑九分者字類大唐錢有徑寸二分者文皆篆字有徑八分者字含八分及隸體泉志

大唐錢

元宗鑄文曰大唐通寶泉志

銅牌篆

沈彬將葬穴其處乃古冢也其間獲一銅牌上鐫篆文又云佳城今已開雖開不葬埋漆燈猶未爇留待沈彬來江南野史

後蜀

廣政錢

字八分書泉志

南漢

銅佛識

昭州光考寺銅佛一軀五代僞劉時所鑄後有識云

維大漢大寶四年輿地碑目

乾亨錢

文曰乾亨重寶泉志

楚

乾封錢

馬殷置鐵冶鑄大錢文曰乾封泉寶湖南故事

天策錢

馬殷據湖南八州地建天策府因鑄天策府寶董逌錢譜

閩

鐵錢

王審知鑄大鐵錢亦以開元通寳爲文陶岳貨泉錄

建州王氏錢

面文天德重寶背文穿上有殷字錢譜

佩文齋書畫譜卷第六十

三十六

佩文齋書畫譜

ND
1040
.C51
v.36

佩文齋書畫譜目録

第六十一卷
歴代無名氏書三石一
唐虞
堯碑舜碣
石虹山堯碑
巫山峰頂古篆
崐崘室題字
周
佳城銘
秦

[seal]

詛楚文

贛榆刻石

盧山刻石

始皇碑

秦刻石

舜井斷碑

那湫碑文

扶蘇墓碑

於潛縣刊字

漢

楊君殘碑

四皓碑
四皓神位胙机刻石
鄭三益闕銘
五鳳二年殘字
陽朔甎字
建平郫縣碑
居攝墳壇刻石二
剛卯
貟石銘
司徒甄邯墓石
後漢

扈君甎
蜀郡太守何君閣道碑
治道記
會稽東郡都尉路君闕銘
永平甎文
開通褒斜道碑
孝子王立碑
張賓公妻穿中二柱文
汝伯寧甎文
曹叔文甎文
謝君甎

南武陽功曹闕銘
章和石記
戚伯著碑
司徒袁安碑
永元十六字
南安王君平鄉道碑
王子香廟頌
雒陽令王稚子二闕
桂陽太守許荆頌
永初瓢文
青衣尉趙孟麟羊竇道碑

延年桴字

永初官盤文

謁者景君墓表 碑陰

郲令景君闕銘

嵩山太室神道石闕銘

賜豫州刺史馮煥詔

孝子董蒲闕

幽州刺史馮煥神道

馮煥殘碑 碑陰

開母廟石闕銘

少室神道石闕銘

大匠翟輔碑
窆室銘
山陽麟鳳碑
孝女叔先雄碑
幽州刺史牂牁太守張子陽碑
漢安長陳君閣道碑
國三老袁良碑
永建刻銘
謁者王誨碑
洛陽橋右柱銘
太學碑

太學贊碑

弟子贊碑

西嶽石闕銘

北海相景君銘　碑陰

竇貴人碑

法眞刻石

司馬遷碑

武氏石闕銘

燉煌長史武班碑

吴郡丞武開明碑

司隸校尉楊孟文石門頌

廣漢長王君治石路碑
漳河神壇碑
孔子廟碑
班孟堅碑
張公神碑
縣三老楊信碑
祝長嚴訢碑
馮君開道碑
曹娥碑
從事武梁碑
廣漢蜀國都尉丁魴碑

彭山廟碑

郎中王政碑

平都侯相蔣君碑

李母冢碑

孔廟置守廟百石孔龢碑

孔謙碣

東海祠碑

益州太守無名碑　碑陰

孔君碣

吉成侯州輔碑　碑陰

州輔墓石獸膊字

宗資墓前石獸膞字
韓勑造孔廟禮器碑　碑陰
魯相勑復顏氏繇發碑
韓勑修孔廟後碑　碑陰
韓勑孔林別碑兩側題名
孔君德碑
郎中鄭固碑
王君造四縣邸碑
費縣令田君碑
議郎元賓碑
張休崖涘碑

楚相孫叔敖碑　碑陰

中常侍樊安碑

壽張侯樊宏碑

中常侍曹騰碑　碑陰

江原長進德碣

丹陽太守郭旻碑

冀州刺史王純碑　碑陰

封丘令王元賓碑　碑陰

日南太守胡著碑

河東地界石記

楊公碑陰題名

蒼頡廟人名

成皋令任伯嗣碑　碑陰

淮源廟三碑

平輿令薛君碑

廣野君廟碑

山陽太守祝睦碑

蜀郡屬國辛通達李仲曾造橋碑

封龍山碑

眞道冢地碑

泰山都尉孔宙碑　碑陰

孝子嚴擧碑　碑陰

潁川太守曹君碑
祝睦後碑
泗水亭高廟碑
司徒盛允碑
温令許續碑
延禧塼
濟陰太守孟郁修堯廟碑　碑陰
荊州刺史度尚碑
車騎將軍馮緄碑
武榮碑
太尉楊震碑　碑陰

沛相楊統碑　碑陰

高陽令楊著碑　碑陰

堵陽長劉子山斷碑

邠州刺史趙融碑

司空孔扶碑

衛尉衡方碑

浚儀令衡立碑

冀州從事張表碑

竹邑侯相張壽碑

廣陵縣令王君神道

魯相晨謁孔子冢文

史晨饗孔廟後碑

魯相史晨祠孔廟奏銘

金鄉長侯成碑

孝廉柳敏碑

楊公震使傳記

郎中馬江碑

宋子浚碑

武都太守李翕西狹頌

李翕黽池五瑞碑

博陵太守孔彪碑 碑陰

河東太守孔雄碑

慎令劉修碑
沇州刺史楊叔恭碑
石門銘
武都太守李翕天井道碑
北軍中候郭仲奇碑
成陽靈臺碑　碑陰
堯廟碑
桂陽太守趙越碑
樂成令太尉掾許嬰碑
崔瑗墓碑
崔寔碑

東海廟碑
廷尉仲定碑
故民吳仲山碑
門生沛國蕭劉題名
司空宗俱碑　碑陰
太傅胡廣碑
廣漢屬國侯李翊碑
李翊夫人碑
司隸校尉楊淮碑
張道陵碑
桂陽太守周憬功勳銘　碑陰

繁陽令楊君碑　碑陰
玄儒先生婁壽碑　碑陰
武都太守耿勳碑
帝堯碑
鄭子眞舍宅殘碑
幽冀二州界石文
沇州刺史薛季像碑
太傅橋載碑
梧臺石社碑
廣漢太守沈子琚緜竹江堰碑
蒼頡廟碑

豫州從事尹宙碑
梁相費汎碑
堂邑令費鳳碑
費鳳別碑
斥彰長斷碑
長水校尉曹熾碑
謁者曹脩碑
秦君碑首
司農劉夫人碑
桓彬碑
太尉橋玄三碑

金廣延母徐氏紀產碑
金恭碑
處士金恭闕
太尉郭禧斷碑　碑陰
郭禧後碑
丹陽太守郭旻碑
西嶽華山亭碑
樊毅修華嶽碑
樊毅復華下民租碑
太尉陳球碑
陳球後碑　碑陰

禹廟碑　碑陰

舜子巷義井碑　碑陰

冀州從事郭君碑

右侍無名人墓闕

三公山碑

無極山碑

童子逢盛碑　碑陰

涼州刺史魏元丕碑

穀阬君神祠碑　碑陰

敬仲碑

蘩長蔡湛頌　碑陰

溧陽長潘乾校官碑
安平相孫根碑　碑陰
梁相孔耽神祠碑
白石神君碑
成陽令唐扶頌　碑陰
上谷太守張平仲碑
單父令楊彥碑
尚書郎楊禪碑
拓令許君頌
文穆碑
八都神廟碑

外黃令高彪碑

种氏石虎刻字

司徒從事郭究碑

都鄉正衛彈碑

幽州刺史朱龜碑　碑陰

郃陽令曹全碑　碑陰

范冉墓碑

南陽太守秦頡碑

蕩陰令張遷碑

尉氏令鄭季宣碑　碑陰

太丘長陳寔壇碑

陳度碑
司空掾陳君碑額
趙相劉衡碑
尹儉碑
司空掾陳寔殘碑
巴郡太守張納碑　碑陰
大石嶺碑
不其令董恢闕
圉令趙君碑
學殿歲月記
江州夷邑長□□豐碑

巴郡太守樊敏碑
益州太守高頤二闕
益州太守高頤碑
綏民校尉熊君碑
司徒掾梁休碑
黃龍甘露碑二　碑陰
舜廟碑
二妃祠碑
許由廟碑
夷齊廟碑
太公廟碑

季札子碑
范蠡碑
屈原廟碑
程堅碑
高祖廟三碑
東平憲王碑
虞詡碑
賈彪廟碑
鄭康成碑
李雲碑
趙徵碑

司馬文預碑

張伯雅碑

皇毓碑

臨睢長王君碑

曹嵩碑

郭奉孝碑

左伯豪碑

孫嵩碑

孫賓碩碑

樊重碑

司徒袁滂碑

張敏碑
衛爲碑
焦立碑
張仲瑜碑
張明府祠碑
繹幕令匡碑
道兒君碑
熹平君碑
華君銘
冠蓋里碑
河南石柱

洛陽南界碑

洛陽北界碑

冀州北界碑

司空殘碑

張侯殘碑

河南尹蘇府君碑

益州刺史薛君巴郡太守劉君碑

臨朐長仲君碑

光祿勳劉曜碑

相君小吏夏堪碑

富春丞張君碑

郎中郭君碑
荊州從事苑鎮碑
督郵斑碑
仙人唐公房碑
中部碑
益州太守城垻碑
是邦雄傑碑
中秋下旬碑
魯相謁孔廟殘碑
防東尉司馬季德碑
處士嚴發殘碑

任君殘碑陰

舉吏張玄殘碑

犍爲太守楊洪碑

五大夫碑

殘碑三十二字

秦君碑

太尉許馘廟碑

西平令楊期碑

征西大將軍楊瑾碑

邊讓碑

董襲碑

上谷太守張袢碑
敏畾碑
賈敏碑
李固碑
劉班碑
蘇武功碑
太守樊演碑
司徒劉奇碑
劉黨碑
敬歆碑
丁儀碑

兗州從事丁仲禮碑

御史孔翊碑

博士孔志碑

陳留太守程封碑

執金吾高褒碑

太尉高峻碑

彭府君碑

劉熙碑

御史大夫鄭君碑

尊士倪壽碑

少傅何君碑

古司馬城鐵碑
山陽太守碑
筑陽侯相景豹碑
侍中王逸碑
僕射荀公碑
光武皇帝碑
封觀碑
蔡昭碑
秦始皇碑
中令楊暢墓碣
嚴君平廟前碑

王褒墓碑

南昌太守谷所碑

青州刺史劉焉碑

胡騰碑

羅含誌

楊侯伯墓碑

羅訓墓誌

刺史李頊碣

張翼碣

馬援廟碑

馬融墓碣

沛相劒門范皮墓闕文
上庸長闕文
永樂少府賈君闕銘
高直闕
鉅鹿太守金君闕
平陽府君六字
貞女羅鳳墓闕
蜀郡太守任君神道
蜀郡都尉王君神道
綿竹令王君神道
益州太守楊宗墓道

清河相張君墓道

上庸長司馬孟臺神道

韋氏神道

交阯都尉沈君神道二

平陽府君叔神道

涪陵太守雁玄神道

汝南上蔡令神道

征南將軍劉君神道

侍中楊文父神道

逢府君墓石柱篆文

丁房闕

平原東郡門生蘇衡等題名
學師宋恩等題名
故吏應酬殘題名
掾杜峻等題字
酒泉題名
博士題名
洪農太守張君題字
高朕石室六題名
龍門禹廟題名
公乘伯喬殘題名
公乘校官王幽題名

禹廟窆石遺字
涼山呂保藏漢篆
武氏石室畫像
繁長張禪等題名
詔賜功臣家字
五君桮柈文
交阯刺史石羊字
膠東令王君廟門斷碑
趙相雝勸闕碑
郭先生碑

歷代無名氏書三 石一

唐虞

堯碑舜碣

崆峒山有堯碑舜碣皆籀文伏滔述帝功德銘曰堯碑舜碣歷古不昧 釋適之金壺記

石虹山堯碑

石虹山堯碑在餘干縣凡三十八字 楊慎法帖神品目

巫山峰頂古篆

巫山峰頂古篆邑人向萬言云尚存 法帖神品目

崐崘室題字

題崐崘室字方一丈其體四今垂芒雲脚書秦用刻

符書有雲脚體帝王七聖記

周

佳城銘

葛洪雜記序夏侯嬰得佳城銘世無知者惟秦博士叔孫通能讀其文此科斗書也後世疑自孝惠時上推三千年當在洪荒之世蓋未有書契今其文乃與秦小篆相類昔臨淄得桐棺前和外隱起爲銘齊太公六世孫胡公惟三字是古文餘同漢隸廣川書跋

秦

詛楚文

右秦祀巫咸神文今流俗謂之詛楚文其言首述秦穆公與楚成王事遂及楚王熊相之罪又有祀朝那湫文其文與此同集古録

秦自文世有三石初得大沈湫文於郝又得巫咸文於渭最後得亞駞文於洛與詞蓋同惟所用以質於神者則隨其號以異書盡奇古間存鍾鼎遺制亦或雜有秦文蓋書畫始變者也歲久漸以刓缺因据舊本得其完書文辭簡古猶有三代餘習非之罘琅邪可況後先此其爲可傳也廣川書跋

贛榆刻石

贛榆縣北東側巨海有秦始皇碑在山上去海一百五十步八寸一行一十二字水經注

廬山刻石

廬山之南有上霄石高壁緬然與霄漢連接始皇三十六年歎斯岳遼遠遂記爲上霄焉上霄之南大禹刻石誌其丈尺里數今猶得刻石之號者舊云昔禹治洪水至此刻石紀功或云秦始皇所勒然歲月已久莫能辨之也 水經注 按記其丈尺里數與贛榆碑相類必秦所勒

始皇碑

九州要記云始皇登秦望山以望海今始皇碑在嘉興縣 王象之輿地碑目

秦刻石

劒南詩藁登鵞鼻山至絕頂訪秦刻石有詩 輿地碑目

舜井斷碑

舜井斷碑秦時隸書在隨州 法帖神品目

那湫碑文

在固原州 天下金石志

扶蘇墓碑

在寧州 天下金石志

於潛縣刋字

秦皇所刋於潛縣石柱山石杵十數字 廖瑜杭州府志碑碣目

漢

楊君殘碑

碑云當劉項之際有暘武者家於茲邦奕世載德扶而興漢碑多殘闕名字不存獨有元年字上缺不可考漢隸字原

四皓碑

三輔舊事云漢惠帝爲四皓作碑於其所隱處此神坐及胙机豈亦當所立邪東觀餘論

四皓神位胙机刻石

四皓神位胙机刻石四在惠帝陵旁驗其字畫葢東漢時書金石錄　董逌云神坐西漢所書重畫深鑿其書甚完

鄭三益闕銘

鄭三益闕銘武帝建元二年自劉聰後屢以建元紀

年此銘字畫非晉已後人書金石錄

五鳳二年殘字

此石金高德裔修孔廟掘得之太子釣魚池中石曰五鳳二年魯三十四年六月四日成西漢石刻傳者極少此字簡質古樸存之以示後人石墨鐫華

陽朔甎字

甎字云尉府靈辟陽朔四年正朔始造設已所行字畫奇古西漢文字世不多有此字完好可喜金石錄

西漢字見於彝器者皆是篆文此甎分行作棋局大眼數字略有隸體與會稽路都尉闕頗相似洪适隸續

建平郫縣碑

建平五年立乾道初始出在永康其石三面高卑凸坳刻隨其勢即蔡迨刻記所謂范功平磨崖碑也復齋碑目作建平范功平治道碑漢隸字原

建平者哀帝之紀年其五年已改爲元壽矣此云建平五年者與周公禮殿碑相類殆蜀道未知改元耳此碑却無篆體乃西京之佐書也隸續

居攝墳壇刻石二

居攝墳壇刻石二其一云上谷府卿墳壇其一云祝其卿墳壇皆居攝二年三月造金石錄

剛卯

剛卯長一寸廣五分四方當中央從穿作孔以采絲

蓋其底如冠纓頭蕤刻其上面作兩行書文曰正月剛卯既央靈殳四方赤青白黄四色是當帝令祝融以教夔龍庶疫剛癉莫我敢當其一銘曰疾日嚴卯帝令夔化順爾固伏化茲靈殳既正既直既觚既方庶疫剛癉莫我敢當漢書王莽傳注

貞石銘

建德校尉王和掘得貞石銘曰律權石重四鈞同律度量衡有新氏造參軍續咸曰王莽時物也晉書載記石勒傳

司徒甄邯墓石

張永常開玄武湖遇古冢有一石銘大司徒甄邯之

墓 南史何承天傳

後漢

扈君甎

乙甎其文云持節使者北宮衛令扈君千秋之宅建武二十八年五月丙午工李邑作乙甎其文云北宮衛令扈君萬秋宅皆篆文 劉昌詩蘆浦筆記

蜀郡太守何君閣道碑

光武中元二年刻此碑蜀中近出東漢隷書斯爲之首字法方勁古意有餘如瞻冠章甫而衣逢掖者使人起敬不暇雖敗筆成冢未易窺其藩籬也蜀人以爲尊楗閣碑 洪适隷釋

治道記

在永康軍永平元年 輿地碑目

會稽東郡都尉路君闕銘

路君闕銘二其一云會稽東郡都尉路君闕永平八年四月十四日庚申造其一云君故豫州刺史 婁機云豫州刺史路君闕永平八年立 路君不知爲何人 金石錄

永平甎文

四行九字云永平八年七月廿日作 隸續

開通褒斜道碑

永平九年立在興元府紹興甲寅帥章德茂得之於褒斜谷中 漢隸字原

孝子王立碑

安喜縣有漢明帝時孝子王立碑（水經注）

張賓公妻穿中二柱文

張氏穿中記二本張賓公之妻之穴也其間云建初二年則章帝年號字古而拙在會稽都尉路君闕之後眉州李治中云武陽城東彭亡山之巔石窟如屋大執燭視之得題識三所一在門旁爲土所蝕僅存其上十許字穿中沙石不堅觀者指摩悉皆漫滅其二在兩柱前稍高故可拓時紹興丁丑年也（隸釋）

汝伯寧甎文

六行十八字建初三年作（隸續）

曹叔文甎文

八行行四字建初七年作隸續

謝君甎

元和三年造蘆浦筆記

南武陽功曹闕銘

闕銘云南武陽功曹鄉嗇夫又云以爲國三老又云章和元年其他族系名字皆磨滅不可考究墓在今沂州有兩闕其一銘元和中立文字尤殘缺難讀金石錄

章和石記

章和二年金石錄

戚伯著碑 集古録作周伯著碑

嘉祐中宿州浚汴得之泥沙中其字畫古怪偏旁增減亦有不可辨者世祖建武三年章帝章和元年威宗建和元年獻帝建安十二年皆丁亥也碑有太歲丁亥字當是建武或章和年所刻者 隸釋

司徒袁安碑

永元四年 天下碑録

永元十六字

在永康軍蔡迨刻記云在范功平磨崖之西五十餘步去地數寸復齋碑目作永元六年攻石題 漢隸字原

南安長王君平鄉道碑

永元八年立嘉州夾江縣涇口磨崖復齋碑目作平

鄉明亭開道碑（漢隸字原）

王子香廟頌

枝江縣有陳留王子香廟頌以永元十八年立廟設祠刻石銘德號曰枝江白虎王君（水經注）

雒陽令王稚子二闕

雒陽令王稚子二闕（金石錄云其一云漢故先靈侍御史河內縣令王君稚子闕其一云漢故兗州刺史洛陽令王君稚子之闕）名渙字穉子廣漢郪人也和帝元興元年卒令成都新都縣有渙墓此墓前之雙石闕也（隸釋）

桂陽太守許荊碑

許荊字少張和帝時遷桂陽太守在事十二年父老

稱歌卒於官桂陽人爲立廟樹碑後漢循吏傳

永初甎文

永初元年作漢隸字原

青衣尉趙孟麟羊竇道碑

近歲始出於眉州趙君孟麟以安帝永初六年穿崖易道故刊石以志其事字畫甚拙非何君閣道碑之比嘉州夾江縣又有磨崖四百餘字云扶風王君遣椽何章修治故書崖以頌之蓋和帝永元八年也筆札亦拙又崖石增長字體失真無可取者隸釋

延年樽字

永初七年造漢隸字原

永初官墼文

永初七年作眉人掘武陽故城得之漢隸字原

謁者景君墓表　碑陰

景君任城人以安帝元初元年卒石磨滅可讀者纔數句碑陰有諸生服義者十五人即立碑之人也其分行布字已井井有法題首七字波勢清逸有八分之體隸釋

景謁者碑陰義士一人曰北海張敏餘人皆稱弟子同上

郯令景君闕銘集古錄作景君石樽銘

安帝元初四年立墓有雙石闕其一刻此文在濟州

任城縣南（隸釋）

嵩山太室神道石闕銘

八分書元初五年四月今在登封縣中嶽廟南百餘步銘八行年月及職官姓名共十三行（金石文字記）

賜豫州刺史馮煥詔

安帝元初六年首云告豫州刺史馮煥者其石下斷惟存上八字（隸釋）

孝子董蒲闕

永寧二年立（漢隸字原）

幽州刺史馮煥神道

今在渠州馮緄傳云父煥安帝時爲幽州刺史建光

元年卒 隸釋

馮煥殘碑 碑陰

馮煥殘碑三十九字末有永寧二年四字建光之元即永寧二年是歲七月改元煥以四月終故碑尚用舊年也 隸釋

馮煥殘碑陰諸曹史及帳下司馬武剛司馬十餘人 同上

開母廟石闕銘

篆書延光二年今在嵩山啓母廟南避景帝諱改啓爲開葉封嵩陽石刻記云石質甚粗劣篆文亦未盡善 金石文字記

少室神道石闕銘

篆書今在登封縣西十里葉封嵩陽石刻記云凡二十一行行四字其所列丞薛政等與啓母廟同其爲一時所立無疑也 金石文字記

大匠翟酺碑

翟酺爲大匠上言太學頹廢宜更修繕誘進後學順帝從之遂起太學更開拓房室學者爲酺立碑銘於學云 後漢書翟酺傳

窆室銘 隸釋作窆石

順帝永建元年五月 金石錄

山陽麟鳳碑

麟鳳二物共一石像下有贊碑陰有記云永建元年山陽太守河內孫君新刻瑞像最後有銘詞皆篆文也胡承公云其石兩旁有隸書六十九字趙氏但得其篆予所藏亦然 隸釋

麟鳳圖半篆半隸以九字九行爲率余題曰非篆非科璞已彫 米海岳書史

孝女叔先雄碑

孝女叔先雄父泥和墮湍水尸喪不歸雄於父墮處投水死後六日與父相持浮於江上郡縣表之爲雄立碑圖像其形焉 後漢書列女傳　水經注云符縣長趙祉遣吏先尼和以永建元年十一月詣巴郡沒成濡灘女絡至父沒處自沉二十一日與父俱出郡縣上言爲之立碑

幽州刺史牂牁太守張子陽碑

在懷安軍唐化鎮沿江五里許永建四年造輿地碑目

漢安長陳君閣道碑

永建五年立在資州内江縣漢隸字原

國三老袁良金石略作貢碑金石錄云永建六年二月

在開封之扶溝袁君名良順帝永建六年卒其孫衛尉滂立此石滂以光和年爲相其作九卿當在靈帝之初水經云扶溝有袁梁碑者誤也隸釋

永建刻銘

元祐二年永城下得石如豐碑其上刻銘永建六年五月廣川書跋

謁者王誨碑

滎口石門南際河有碑云惟陽嘉三年二月丁丑使河堤謁者王誨疏達河川刊石記功垂示於後陳留浚儀邊韶字孝先頌石銘歲遠字多淪缺 水經注

洛陽橋右柱銘

洛陽建春門右橋建兩石柱橋之右柱銘曰陽嘉四年乙酉壬申使中謁者魏郡清淵馬憲監作石橋梁柱 水經注

太學碑

石經東有一碑是漢順帝陽嘉八年立碑樹兩刻頌表裏鏤字猶存不破 水經注

太學贊碑　弟子贊碑

陸機言太學贊別一碑在講堂西下列石龜碑載蔡邕韓說高堂谿等名太學弟子贊復一碑在外門中今二碑並無 水經注

西嶽石闕銘

銘曰永和元年五月癸丑朔六日戊午弘農太守常山元氏張勳爲西嶽華山作石闕高二丈二尺永和漢順帝晉穆帝姚泓皆有此號穆帝時華陰不爲晉以此碑字畫驗之恐非姚泓時蓋漢刻也 金石錄

北海相景君銘　碑陰

濟州任城有景氏三碑皆不著其名字順帝漢安二

年卒隸釋

碑陰凡三列後一列下云行三年服者凡八十七人

漢隸字原

竇貴人碑

順帝初竇章女年十二能屬文以才貌選入掖庭有寵爲貴人早卒帝追思之無已詔史官樹碑頌德章自爲之辭後漢書竇章傳

法眞刻石

法眞順帝時四徵不屈友人郭正等共刊石頌之號曰玄德先生後漢書逸民傳

司馬遷碑

在夏陽永嘉四年漢陽太守殷濟立碑水經注

武氏石闕銘在濟州

銘云建和元年三月四日孝子武始公弟綏宗景興開明使石工孟李李弟卯造此闕金石録

燉煌長史武班碑

在濟州任城武君名班字宣張冲帝永嘉元年卒碑者後三年同舍郎史恢曹芝六人所立隸釋

吳郡丞武開明碑

碑云君字開明名已滅鈌建和二年十一月十六日卒其他磨滅不能盡讀金石録

司隸校尉楊孟文石門頌

在興元威宗建和二年漢中太守王升立水經及歐
趙皆謂之楊厥碑蜀中晚出楊淮碑云司隸校尉楊
君厥諱淮大司隸孟文之元孫也始知兩碑皆以厥
爲語助此乃後政頌其勳德敬字之而不名隸釋
墨寶云楊君石門頌褒地縣北五里磨崖漢隸字原

廣漢長王君治石路碑
碑以一表字題其上在今漢州威宗建和二年楊子
欽所作隸釋

漳河神壇碑
鉅鹿縣銅馬祠側有碑述河內修武縣張導字景明
以建和三年爲鉅鹿太守通正水路功績有成題云

漳河神壇碑廟爲銅馬劉神祠是碑因震裂餘半不可復識矣水經注

孔子廟碑

孔子廟前有一碑西面是陳相魯國孔疇建和五年立水經注

班孟堅碑

東太山成人班孟堅碑建和十年尚書右丞拜沇州刺史從事秦閏等刊石頌德政水經注

張公神碑

在黎陽威宗和平元年立碑碑云朝歌長鄭郴爲張公建闕作碑銘謌者李君又作歌九章刻之石皴剥不

明僅能辨其梗槩隸釋

縣三老楊信碑

碑今在蜀中石已刓剥鮮有成章者惟官氏名字俱存其中有惟于和平大漢元年之文隸釋

祝長嚴訢碑

政和中下邳縣民耕地得之碑云和平元年年六十九又云諱訢字少通其後有銘銘爲五言頗殘缺難讀云金石録

馮君開道碑

馮君開道碑和平元年立漢隸字原

曹娥碑

曹娥父盱溺死娥遂投江死元嘉元年縣長度尚改葬娥於江南道傍爲立碑焉 後漢書列女傳

從事武梁碑

碑云諱梁字綏宗元嘉元年卒其後有銘其他刻畫皆完可讀碑在濟之任城崇寧初嘗得此碑愛其完好後十餘年再得此本則缺其最後四字矣 金石録

廣漢蜀國都尉丁魴碑

今在巴州威宗元嘉元年立丁君名魴字叔河其碑僅有數句成文 隸釋

彭山廟碑

彭山廟前有彭山碑漢桓帝元嘉三年杜仲長立 水經注

郎中王政碑

在濟州元嘉三年立字雖殘闕尚多可讀者歐陽公云磨滅不復成文名字官閥卒葬年月皆莫可考蓋察之不詳爾小歐陽以爲其字季輔趙氏以爲光和元年立皆非也 隸續

平都侯相蔣君碑

平都侯相蔣君碑文字殘缺其名字官閥皆不可考元嘉二年卒 金石錄

其文有云禮畢祥除瞻望墳塋則此碑乃後來所立 隸釋 漢隸字原云永興元年立

李母冢碑

李母冢冢東有碑是永興元年譙令長沙王阜所立 水經注

孔廟置守廟百石孔龢碑

在兖州仙源縣威宗永興元年立嘉祐中郡守張稚圭按圖經云鍾繇書鍾繇以魏太和四年卒去永興葢七十八年圖經所云非也 隸釋

孔謙碣

永興二年立在兖州集古録金石録作孔德讓碑 漢隸字原

東海祠碑

永壽元年東海相桓君立 天下碑録

益州太守無名碑　碑陰

碑首云永壽元年三月十九日益州太守某君卒其姓獨刓滅或有謂之馮君者豈予所藏偶不明邪隸釋

碑陰有牧靡故吏三人題名在趺之右同上

孔君碣

在孔子墓林中其額題孔君之墓文已殘缺其前云元年乙未元年上闕二字按東漢自建武以後惟桓帝永壽元年歲次乙未其他有三乙未皆非元年然則此碣所闕二字當爲永壽也金石錄

吉成侯州輔碑水經注作侯苞碑　碑陰

題額云漢故中常侍長樂太僕吉成侯州君之銘輔見後漢書宦者傳(隸釋云威宗永壽二年卒)水經云犨縣湍水南有漢中常侍長樂太僕吉侯苞冢冢前有碑其碑云六帝四后是諮是諏令驗其文實有此語獨以輔爲苞蓋水經之文誤(金石錄)

州輔碑陰京兆尹延篤叔堅而下題名者凡四十餘人(同上)

州輔墓石獸膊字

水經注云州君墓有兩石獸已淪沒人有掘出一獸獨不全破制作甚工右膊上刻作辟邪字董之明守官汝頴見寄其一辟邪道元所見也其一乃天禄字

差大皆完好可喜之明又云天祿近城爲郡民所毀辟邪雖存然字畫已殘缺難辨金石錄

宗資墓前石獸膊字

漢天祿辟邪四字在宗資墓前石獸上按後漢書宗資南陽安衆人也今墓在鄧州南陽界中墓前有二石獸刻其膊上一曰天祿一曰辟邪集古錄 字不盡爲隸法蓋篆之變也漢白光和後碑畫爲隸書額或作篆大體皆爲偃波勢而此石所書獨多篆法

韓勅造孔廟禮器碑 碑陰

永壽二年立其文雜用讖緯不可盡通隸釋

韓勅碑陰六十有二人不稱字者一人不稱名者二十一人同上

魯相韓勅復顏氏繇發碑

永壽二年天下碑錄金石錄作永嘉

韓勅修孔廟後碑　碑陰

威宗永壽三年立其間云修飭舊宅改畫聖象立禮樂器車輿薦席牆室壇井皆修廟事也隸釋

韓勅孔廟後碑陰永壽三年孔從事所立隸續

韓勅孔林別碑兩側題名

沈虞卿名爲韓勅碑兩側題名漢隸字原

孔君德碑

永壽三年故蔞州從事孔君德於孔子墓祠壇前立

在仙源縣天下碑錄

郎中鄭固宣一作碑

文字磨滅莫可考其僅可見者云君諱固字伯堅集古録

王君造四縣邸碑

延熹元年立在濟州任城縣學漢隷字原

陳縣城内有漢相王君造四縣邸碑文字剥缺不可悉識其略曰惟兹陳國故曰淮陽郡云云王清惠著爲百姓畏愛求賢養士千有餘人賜與田宅吏舍自損奉錢助之成邸五官掾西華陳箕等二百五人以延熹二年云云水經注

費縣令田君碑

延熹二年令在沂州其名字皆已磨滅殘缺不可攷
第而隱隱可見有故吏薛咸等立石勒銘之語乃費
縣令長德政去思碑爾 集古錄

議郎元賓碑
在亳州碑無額故不得其姓石缺又失其名延熹二
年卒 隸釋

張休崖涘銘
延熹二年立或作磨崖險路銘 漢隸字原

楚相孫叔敖碑　碑陰
今在光州延熹三年固始令段光爲叔敖作廟所立
隸釋

孫叔敖碑陰與前碑皆延熹三年五月所作同上

中常侍樊安碑

樊君名安字子仲威宗永壽四年卒其子以延熹三年仲冬始刻此碑其末又載延熹元年八月丁酉贈騎都尉詔趙氏遂以碑爲元年所立而歐公云字子佑皆誤也隸釋

壽張侯樊宏碑

壽張侯者名宏碑在唐州湖陽三五十年來椎拓已漫滅其半矣治平中縣令樂京亦嘗爲之再刻隸釋

中常侍曹騰碑 碑陰

曹嵩闕北有圭碑題云漢故中常侍長樂太僕特進

費亭侯曹君之碑延熹三年集古録金石録皆作建和元年立碑陰文刋

詔策二碑文同水經注

江原長進德碣

延熹三年造隷釋

丹陽太守郭旻碑

碑云君諱旻字巨公延熹元年十月卒三載禮闋乃

羣相與刻石勒銘金石録

冀州刺史王純碑水經注作王紛碑　碑陰

王君名純以威宗延熹四年卒水經云須句西有冀

州刺史王紛碑中平四年立年與名皆誤也碑在鄆

州中都縣隷釋

碑陰前題門生人名自東平馮定伯而下文字完好
可識者百九十人字畫淳勁可喜金石錄

封丘令王元賓碑　碑陰
延熹四年立集古金石並作元賞隸釋云元賓字畫
分明非是測度石墨鐫華

延熹四年立集古作修廟碑陰金石作王元賞漢隸字原

日南太守胡著碑
湖陽有漢日南太守胡著碑廟堂皆以青石爲階陛
廟北有石堂延熹四年立石勒銘於梁水經注

河東地界石記
延熹四年金石錄

楊公碑陰題名

無名氏題名可見者十五人皆稱故吏在閿鄉楊氏墓側不知何人碑陰也延熹五年立 集古錄目

蒼頡廟人名

延熹五年正月字畫不甚精又無事實可考姑疑其名號以俟知者 金石錄

成皐令任伯嗣碑　碑陰

碑首已殘缺字伯嗣南郡人延熹五年 婁機云熹平七年立 遷來臨縣碑在今汜水縣蓋成皐令德政頌 金石錄

任伯嗣碑陰大觀初獲此碑置於汜水輦運司廨舍壁間 同上

淮源廟三碑 集古錄目云在鄧州 輿地碑目云在隨州

桐柏山南有淮源廟廟前有碑是南陽郭苞立又二碑並是漢延熹中守令所造 水經注

碑今在唐州載延熹六年南陽守躬祠淮廟事 隸釋

平輿令薛君碑

碑文字完好云延熹六年春二月乃建碑石於墓之側其後有銘三百餘言惟不載其名字世系 金石錄

廣野君廟碑

延熹六年十二月雍丘令命縣人長照爲文用章不朽之德 水經注

山陽太守祝睦碑

碑云君諱睦字元延熹七年八月卒睦有二碑皆在
今南京虞城縣後碑頗完故錄於次集古錄

蜀郡屬國辛通達李仲曾造橋碑

其上橫行有數字惟府卿明府四字不毀二人之下
又橫刻二十有六字無篆隸之體漢碑無如是模式
者首行云惟延熹龍在甲辰蓋威宗延熹七年也石
損字拙頗難想象隸釋

封龍山碑

封龍山碑二在獲鹿縣南四十五里山上延熹七年
立漢隸字原

眞道冢地碑

延熹七年立在萬州 漢隸字原

泰山都尉孔宙碑　碑陰

孔君名宙即融之父也威宗延熹六年正月卒 金石録云宙以延熹四年卒 碑以次年七月立 隸釋

門生故吏名孔宙碑陰也漢碑多有陰然稀少有額獨此刻以五大篆表其上 同上

孝子嚴舉碑　碑陰

延熹七年立在梁山軍隸續云蜀人謂之浮瀾灘記不知何義 漢隸字原

嚴舉碑陰有主吏督郵八先書其姓於主吏督郵之上而繼之以諱某字某他碑所未有 同上

潁川太守曹君碑

曹騰兄冢東有碑題云漢故潁川太守曹君墓延熹九年卒而不刊樹碑歲月（水經注）

祝睦後碑

與前碑皆在應天府虞城縣祝君以延熹七年卒故吏王堂等三年禮闋相與刊此石則延熹之九年也

隸釋

泗水亭高廟碑（天下碑録作高祖感應碑又有高祖廟碑並在徐州）

泗水亭有高廟廟前有碑延熹十年立（水經注）

司徒盛允碑

虞縣有漢司徒公盛允碑允字伯世梁國虞人也延

熹中立 水經注

温令許續碑

過水之北有漢温令許續碑續字嗣公陳國人也舉賢良拜議郎遷温令延熹中立 水經注

延熹塼

前爲古篆後作分書 程敏政篁墩集

濟陰太守孟郁修堯廟碑 漢隸字原云在濮州 集古作堯祠祈雨碑

碑陰

漢威宗永康元年立是歲春陽爲沴孟府君行縣謁廟即獲膏雨遂繕治大殿成陽令呂亮丞王莨共作殿前石礫階陛欄楯 隸釋

堯廟碑陰皆載仲父祖兄弟子孫所終之官獨有一

董永爲異姓 漢隸字原　漢隸字原碑目又有堯廟左側題字

荊州刺史度尚碑

度君名尚山陽湖陸人末有題字一行云永康元年丁未蓋是記立碑之歲即延熹九年之次年也此碑在湖陵荒野水經注云湖陸城東有度尚碑政和壬辰巡檢王當世見之始遷於官廨其後邑令騰君欲徙碑於沛舟三載而三覆繼因大水漲沒不出乙未年劉宗儀攝事乃立之使星亭云 隸釋

車騎將軍馮緄碑

在永睦縣緄薨於威帝之永康元年其文瞭然可讀

武榮碑

不著書撰人名氏榮字含和桓帝末官至執金吾丞碑不書其鄉里及卒葬年月 集古錄目

太尉楊震碑 無年月今載其孫楊統碑前 碑陰

楊氏墓在陝州閿鄉所存隸碑凡四此碑乃其孫沛相統之門人汝南陳熾等所立沛相以靈帝建寧元年卒此碑蓋建寧以後刻者去楊公物故時已四十餘年 隸釋

碑陰題名者二百九十人其餘磨滅不完者又十餘人隸法精妙 集古錄

沛相楊統碑 碑陰

碑缺不知其名髣髴有富波君字按楊震碑云長子牧富波侯相牧子統金城太守沛相則知此爲楊統碑也集古録云碑在閿鄉楊震墓側以靈帝建寧元年卒故吏戴條等共立此碑詞翰俱妙 隸釋

楊統碑陰凡十五人不稱郡皆沛人也 同上

高陽令楊著碑 無年月附楊氏碑後 碑陰

楊君名著太尉震之孫常山相讓之子也其名得之於震碑石損亡其年 隸釋 墨池編有高陽令楊尋碑熹平中立尋即震孫

楊著碑陰其閒有沛君門生者沛相統也後公門生者太尉秉也非皆著之門生故不名 同上

堵陽長劉子山斷碑

建寧元年立子山字也其名疑是松字漢隸字原

郃州刺史趙融碑

郁夷縣有漢郃州刺史趙融碑靈帝建安當作寧元年立水經注

司空孔扶碑

闕里祖庭記孔林有司空孔扶碑碑錄云司農孔峽碑在仙源縣墓前建寧元年立農峽二字乃傳寫之訛隸續

衛尉衡方碑

建寧元年立趙氏誤以為三年末有小字門生朱登題名隸釋

浚儀令衡立碑 無年月洪适云與衡方同族今附其後

在鄆州衡君名立字元節歐陽公以爲元節碑趙氏曰碑有額題浚儀令衡君之碑予亦未之見也石多缺惟銘尚可讀 隸釋

冀州從事張表碑

建寧元年立諸道録云在澶州府衙都廳上集古金石隸釋云在冀州 漢隸字原

竹邑侯相張壽碑 婁機云在單州

張君名壽以孝廉爲郎嘗相竹邑靈帝建寧元年卒 隸釋

廣陵縣令王君神道

建寧元年十月造金石録

魯相晨謁孔子冢文文已斷裂略可見者云建寧元年三月十八日丙申

魯相晨有兩碑皆在孔子廟中金石録

史晨饗孔廟後碑在廟中

前碑載奏請之章此碑敘饗禮之盛其補牆垣治瀆井種梓守冢皆在饗廟之後字畫亦大小不等蓋史君孔林中事不一書也隸釋

漢隸字原云在兖州闕里記不録此碑而有碑陰攷文意疑是前碑之陰金石作建寧元年嵩是二年前碑之後

魯相史晨祠孔廟奏銘漢隸字原云在兖州

魯相史晨祠孔廟奏銘靈帝建寧二年立隸釋

金鄉長侯成碑
建寧二年立在單州單父縣墓側漢隸字原
孝廉柳敏碑
今在蜀中柳君名敏本初元年再爲郡守所舉後二十三年縣令趙臺念其墓無碑志故爲立石時靈帝建寧二年也隸釋
楊公震使傳記
建寧三年墨池編
郎中馬江碑
馬君名江元嘉三年卒此碑字體古拙而行間疎密不等其間載建寧三年夫人曹氏卒蓋相去十七年

矣當是因夫人卜兆以馬君同塋 隸釋

宋子浚碑

介休縣有徵士郭林宗宋子浚二碑宋以有道司徒徵林宗縣人也建寧四年正月丁亥卒四方同好樹碑表墓昭銘景行云 水經注

武都太守李翕西狹頌

在成州李君治武都橋道前後三處磨崖棧險架橋則郙閣鑿崖治路則西狹天井此碑靈帝建寧四年刻彼兩碑皆次年刻者歐得其一趙得其二天井一碑是時未出南豐曾子固跋此碑云翕與功曹史李旻定策勅衡官掾仇審治東坂有秩李瑾治西坂作

須刻石其文有二所識一也其一刻於四年六月十三日壬寅其一是年六月三十日刻近歲武都樵人斬刈藤蔓始見石上有天井刻字倚崖縛架椎拓甚艱 隷釋

李翕黽池五瑞碑

李君昔治黽池臻此瑞物及西狹磨崖因刻於前非碑陰也 隷釋

博陵太守孔彪碑 碑陰

孔君名彪歷下邳守以靈帝建寧四年卒趙氏云孔君自博陵再遷河東而碑額題博陵莫曉其何謂予觀碑陰有故吏十三人皆博陵之人相與刊立碑表

故以本郡題其首也隸釋

河東太守孔雄碑

建寧四年在兗州金石略

慎令劉修碑

在應天府下邑縣天下碑錄云在穀熟縣門外夫子廟劉君名修以孝廉爲郎終於宰邑靈帝建寧之四年也隸釋

沇州刺史楊叔恭碑

沇州刺史茂陽楊叔恭碑從事孫光等以建寧四年立水經注

石門銘

滎陽有浚儀渠建寧四年於敖城西北壘石爲門以

過渠口謂之石門西去河三里石銘云建寧四年十一月黃塲石也而主吏姓名磨滅不可復識 水經注

武都太守李翕天井道碑

今在成州建寧五年造 隸續

北軍中候郭仲奇碑

建寧五年立在孟州濟源縣隸釋云漢隸之神品 漢隸字原

成陽靈臺碑 集古錄作堯母祠碑 碑陰

靈帝建寧五年五月立與堯母二碑在成陽 水經注云地理志曰成陽有堯冢靈臺今成陽城西二里有堯陵陵南一里有堯母慶都陵 皆有陰 隸釋

靈臺碑陰治黃屋者二十八人作碑十五人凡諸仲

三十一人異姓者四人 同上

堯廟碑 無年月附靈臺碑後

平陽縣汾水東原上有小臺臺上有堯神屋石碑 水經注

桂陽太守趙越碑

獲嘉縣西有漢桂陽太守趙越墓冢北有碑越字彥善縣人也守河南尹建寧中卒碑東又有一碑碑北有石柱石牛羊虎俱碎淪毀莫記 水經注

樂成令太尉掾許嬰碑 天下碑錄云在柘城縣西南

嬰字處卿司隸校尉之子建寧年立 水經注

崔瑗墓碑

初寔父卒剽賣田宅起冢塋立碑頌後漢書崔寔傳

崔寔碑

寔建寧中卒大鴻臚袁隗樹碑頌德後漢書崔寔傳

東海廟碑

靈帝熹平元年立在海州永壽元年東海南陽君崇飾殿宇厥後山陽滿君踵其武爲作碑頌而二君名皆淪滅矣別有數句載秦東門事隸釋

廷尉仲定碑

在今濮州雷澤其額題漢故廷尉仲君之碑碑云君諱定熹平元年孟秋刊石勒銘金石錄

故民吳仲山碑漢隸字原云在東京

宣和中知鄢陵縣穆延年得之於民間碑無其名仲山其字也靈帝熹平元年十二月立其字畫譎怪兼有篆筆 隸釋

門生沛國蕭劉題名

山桑城東南有一碑碑文悉破無驗惟碑背故吏姓名尚存熹平元年義士門生沛國蕭劉定興立 水經注

司空宗俱碑 碑陰

有陰碑文皆已殘缺惟名字郡邑父祖獨存官秩尚可見宗公名俱爲司空熹平二年 隸釋

宗俱碑陰額篆門生立碑人名六太字 漢隸字原

太傅胡廣碑

一作交趾太守胡寵碑熹平二年 漢碑目

廣漢屬國侯李翊碑 在渠州

翊孝於奉親宦游之日鮮自即位纔爲屬國侯以靈帝熹平二年卒 隸釋

李翊夫人碑

李翊之配也兩碑今在渠州歐趙時皆未出 隸釋

司隸校尉楊淮碑

熹平二年同郡下玉過其墓爲勒此銘紹興中此碑方出歐趙皆未之見 隸續

張道陵碑

在洪雅縣有熹平二年三月一日等字 輿地碑目

桂陽太守周憬功勳銘　碑陰

熹平三年立在韶州樂昌廟內與柳州接界集古云碑文磨滅名不可辨圖經但云周使君後漢書無傳及得碑陰方知名憬題云神漢獨此碑爾漢隸字原

周憬碑陰宰曲紅兩漢書皆作曲江者一人貫曲紅者十六人同上

繁陽令楊君碑　碑陰

逸其名楊君者太尉震之孫自郎中除右都侯遷繁陽令以靈帝熹平三年卒隸釋

碑陰凡百三十有四人不書郡邑皆繁陽之人也同上

玄儒先生婁壽碑　碑陰

今在光化軍集古録云壽墓在穀城界中碑在墓側遂遷碑還縣立於勅書樓下婁君名壽以靈帝熹平三年卒國人相與諡之曰玄儒先生碑首所篆婁字頗異圖經謂之翟先生碑隸釋

婁壽碑陰可見五十四人漫滅者四人此碑在先化而歐趙不云有陰以前碑合之大小與中穿適相等然後知爲婁君碑陰決也同上

武都太守耿勳碑

熹平三年造在成州同谷縣隸續

帝堯碑金石録云有碑陰漢隸字原云在濮州

靈帝熹平四年立蔡邕集有王子喬碑凡六十字與

此同正此碑之闕文也隸釋　水經注云薄城有王子喬冢冢側有碑題云仙人王子喬

鄭子真舍宅殘碑

所存其上十數字餘石碎矣有歲月云平四年上存四點必熹平也隸釋

幽冀二州界石文

北平縣界有漢熹平四年幽冀二州以戊子詔書遣冀州從事王球幽州從事張昭郡縣分境立石標界具揭石文水經注

沇州刺史薛季像碑

昌邑縣有沇州刺史河東薛季像碑以郎中拜郯令甘露降園熹平四年遷州明年甘露復降殿前樹從

事馮巡主簿華操等相與褒樹表勒棠政水經注

太傅橋載碑

睢城南有漢太傅掾橋載墓碑載字元賓梁國睢陽人也睢陽公子熹平五年立水經注

梧臺石社碑

臨淄梧臺西有石社碑猶存漢靈熹平五年立其題云梧臺里水經注

廣漢太守沈子璩緜竹江堰碑

令在漢州靈帝熹平五年立沈君字子璩其名不可辨雖石多剝缺文句斷續其間指意猶可推尋蜀人謂之緜竹江堰碑姑因其名云隸釋

蒼頡廟碑

文字殘缺其略可辨考其歲蓋熹平六年立 金石録

豫州從事尹宙碑

八分書熹平六年四月今在鄢陵縣 金石文字記

梁相費汎碑 金石録云無建立年月録於其子堂邑令碑前

今在湖州費君名汎堂邑令鳳九江太守政之父也鳳以咸宗熹平中卒碑載費君三子所終之官此蓋其孫均所立故其銘有穆穆顯祖之句 隸釋

堂邑令費鳳碑

今在湖州費君名鳳以靈帝熹平六年無射之月其妻之弟卜君追誄之乃作此碑碑中無名字見之石

君詩其後有門下功曹題名者九人 隸釋

費鳳別碑

費鳳別碑刻舅家中孫甘陵石勛詩一篇費氏父子三碑今並列於吳興校官之壁不知者指此爲碑陰趙氏亦有斯誤 隸釋

庌彰長斷碑 漢隸字原題作庌彰長田君斷碑

碑在華陰已斷裂惟存下一段最後題熹平六年十月九日辛酉造 金石錄

長水校尉曹熾碑

潁川太守墳北有其元子熾冢冢東有碑題云漢故長水校尉曹君之碑熹平六年造 水經注

謁者曹肩碑

曹熾弟肩冢東有碑題云漢謁者曹君之碑熹平六年立 水經注

秦君碑首

熹平中碑在南陽界中字已磨滅不可識獨其碑首字大僅存其筆畫頗奇偉蔡君謨甚愛之 集古録

漢碑今存者少此篆亦與今文小異勢力勁健可愛

蔡君謨題 徐㶿蔡忠惠別紀

文字已磨滅惟其額十大字尚完好名字歲月皆莫可考或云此即頡碑也水經注載頡墓及碑皆在宜城此碑乃在南陽或是郡人所立德政碑爾 金石録

司農劉夫人碑

司農劉夫人碑漢太尉許馘之室也碑之立在光和之前 漢隸字原

桓彬碑

桓彬少與蔡邕齊名光和元年卒蔡邕等以爲彬有過人者四夙知早成岐嶷也學優文麗至通也仕不苟祿絶高也辭隆從窳潔操也乃共樹碑而頌焉 後漢書桓彬傳

太尉橋玄三碑

睢陽有漢太尉橋玄墓列數碑一是漢朝羣儒共刊石立碑一碑是故吏勒石一碑以橋公嘗牧涼州乃

樹碑頌光和元年主記掾李友字仲遼作碑文碑陰有右鼎文建寧三年拜司空又有中鼎文建寧四年拜司徒又有左鼎文光和元年拜太尉鼎銘文曰文德銘於三鼎武功勒於征鉞書於碑陰以昭光懿又有鉞文稱是用鏤石假象作茲征鉞 水經注

金廣延母徐氏紀產碑

碑今在雲安其辭云光和元年五月中旬其石半滅所存者其下段爾 隸釋

金恭碑 已下二碑皆無年月附其母徐氏碑後

其石剝缺殘章少有可句者金掾季本即其父也二弟曰廣延曰雍直其母徐氏有紀甞產碑 隸釋

處士金恭闕

子下一字惟存一筆以墓碣及金廣延母碑參之知其字子肅也近歲出於雲安軍土中 隸釋

太尉郭禧斷碑　碑陰

所存其上一段字畫方勁前後數行僅有數十字可認其中強半剝落禧以光和二年薨禧之子五原守奉柩歸葬舊鄉 隸續

郭禧碑陰其首有四大字云故吏人名其下列百餘人字畫完好甚多筆法淳古可愛 金石録

郭禧後碑

漢郭禧後碑殘缺尤甚其略可辨者惟光和二年夏

五月甲寅大中大夫故太尉郭公薨其額題字畫尚完云金石錄

丹陽太守郭旻碑

郭君名旻太尉禧之兄也以威宗延熹元年卒三載禮闋諸子已刻墓道之銘矣而碑石狹小加有瑕瀫後十餘年當孝靈光和之二年其從子五原太守鴻因葬太尉公遂與其孫范不改舊文重立此碑隸續

西嶽華山亭碑

光和二年立在華州漢隸字原

樊毅修華嶽碑

光和二年立在華州漢隸字原

樊毅復華下民租碑

光和二年立在華州碑久堙沒唐興元元年華陰令盧倣求得而爲之記八分書於碑末集古錄目作修

西嶽廟復民賦頌（漢隸字原）

太尉陳球碑（金石錄作元年）

陳公名球下邳淮浦人靈帝光和二年卒（隸釋）

陳球後碑（漢隸字原云光和二年立在淮陽軍）　碑陰

兩碑之前幾二百字可讀末則文字凋落（隸釋）

陳球碑陰故吏故民凡四十人陳公兩碑書法皆不精此則遠過之陳公兩碑皆在淮陽趙氏但有一碑陰而水經謂墓前有三碑似亦指碑陰爲一也此碑

有兩裂文與前一碑同故附之其後同上

禹廟碑 碑陰

光和二年十二月丙子朔十九日甲子皮氏長南陽章陵劉尋孝嗣丞安定烏氏樊璋玄孫其後銘文多殘缺不能盡識碑在龍門禹廟金石録

禹廟碑陰數十人姓名官爵具存在今龍門禹廟碑之陰集古録云在閿鄉楊震墓側又云楊氏子孫當時皆葬閿鄉此不知爲誰碑者蓋誤也同上

舜子巷義井碑 碑陰

碑石理皴剥其間有光和三年字知爲漢碑也碑在隋之舜子巷元祐丁卯年郡守許覺之始徙於後圃

識其陰云隸書字雜科蟲體（隸釋）
義井碑陰題名之下又有數十字蓋是紀事之辭殘
缺無成文者（同上）
冀州從事郭君碑
名字已殘缺碑云光和二年終三年十月葬（金石錄）
右侍無名人墓闕
光和三年立（漢隸字原）
三公山碑
兩旁又有封龍君靈山君六隸字頗大此碑光和四
年左尉樊子義立（隸釋）
在真定府石氏集古以爲北嶽碑金石錄云恐歐公

未見其額 漢隸字原

無極山碑

碑在眞定此山與三公山封龍山靈山白石山皆在元氏男子蓋髙范遷援三公龍靈有請於太常乞官給珪璧四時祠具諂從之吏民更造廟宇而立此碑靈帝光和四年也 隸釋

童子逢盛碑 碑陰

碑在濰州靈帝光和四年立童子名盛年十二而夭門人孫理等立此碑 隸釋

俗云董孝碑元在昌邑政和三年徐修之遷於倅治之墨妙亭 漢隸字原

逢盛碑陰雄后升巳右曰縣中士大夫者其父黨也故不名隸釋

涼州刺史魏元丕碑

碑損其名有其字曰元丕出刺涼州以靈帝光和四年卒故吏雲中守門生曾君共立此碑隸釋

殽阬君神祠碑水經注作五部神廟碑 碑陰

碑在鄭縣碑文已磨滅初不可辨以麪填其刻稍尋其點畫命工鐫治之乃可讀漢碑今在者類多磨滅不完故獨斯碑歷歷可見也集古錄

自晉魏以來謂之五部神廟水經注云鄭縣城南山北有五部神廟廟前有碑漢光和四年鄭縣令河東裴畢字君先立碑之末有題名六十六人云隸釋

穀阬神碑陰三百四十二人其磨滅不可見者三十餘字小而勁漢隸之神品也同上

敬仲碑光和四年閏九月 集古録又有無名碑趙明誠以爲所載事皆同敬仲碑歐陽公未見其額也

碑姓名字不可見惟其初有敬仲二字尚可識疑其人姓田氏也文字磨滅比其他漢碑尤甚集古録

蘽長蔡湛頌 碑陰

在鎮府故天章閣待制楊畋嘗爲余言漢時隸書在者此爲最佳集古録

在眞定有陰靈帝光和四年立蔡君名湛治蘽三載而遷高邑吏民思其惠政故粟尹等共刊斯石頌後又志其并州之除蓋續書也隸釋

蔡湛碑陰載出錢人名 金石錄

溧陽長潘乾校官碑

光和四年立 輿地碑目

其石淪於固城湖中紹興十三年溧水尉喻仲遠得之輦置廳事之側今在縣圃 洪邁夷堅癸志

安平相孫根碑 碑陰

碑在密州孫君名根嘗為諫大夫相安平以靈帝光和四年卒此碑體豐而勢逸字法與漢代他碑絕不類唯華山亭一碑差相近爾唐韓擇木史惟則輩蓋得此筆意 隸釋

孫根碑陰字畫茍且尚不及魏末諸刻殆類吳晉間

下品書札爾漢隸字原云字畫頗類晉隸似是孫根後裔衆多譜其名於上世之碑陰也同上

梁相孔耽神祠碑

靈帝光和五年立在亳州永城縣孔君名耽此碑筆法頗古怪其文又自左而右數行之後字畫頓小其末又有小字數十敘孔君之年及其子之歷官與石工姓名隸釋

白石神君碑金石文字記云有陰

碑在眞定靈帝光和六年立隸釋

成陽令唐扶頌碑陰

在濮州雷澤縣有陰唐君自成陽令換治昌陽邑人

慕戀既行之後處士間蔡班等共立此碑靈帝光和六年也漢人分隸固有不工者或拙或怪皆有古意此碑雖布置整齊略無纖毫漢字氣骨全與魏晉間碑相若雖有光和紀年或後人用舊文再刻者爾 隸釋

唐君碑陰載出錢造碑人 金石録

上谷太守張平仲碑

盧奴縣有漢上谷太守議郎張平仲碑光和中立 水經注

單父令楊彥碑 尚書郎楊禪碑

鄡縣水次有單父令楊彥尚書郎楊禪字文節兄弟

二碑漢光和中立 水經注

拓令許君頌

拓縣城内有拓令許君清德頌石碎字紊惟此文見碑城西南里許有漢陽種天下碑録作翟令許叔臺碑光和中立 水經注

文穆碑

山桑縣東有文穆碑冢光和中卒故吏涿郡太守彭城呂虔等立 水經注

八都神廟碑

碑在鎮州元氏縣西北十里廟壇下光和中立 天下碑録

外黃令高彪碑

碑紹興中吳郡取土於郭外而得之今碑在郡齋名字皆剥缺不可考碑云光和七年龍在困敦月次鶉火六日丙申卒蓋靈帝甲子年六月也是歲十二月改元中平文苑傳有高彪字義方吳郡無錫人詳史之所書甚與碑合家無錫而葬姑蘇蓋不遠也則知此乃高彪之碑無疑 隸釋

种氏石虎刻字

种氏石虎刻字光和元年造 隸續

司隸從事郭究碑

在河陽郭君名究仕郡諸曹史辟司隸從事靈帝中

平元年葬碑歷敘其諸父與郭仲奇碑同隸釋

都鄉正衛彈碑

靈帝中平二年立在汝州昆陽城中趙氏誤認衛爲

衛遂云莫曉其爲何碑隸釋

幽州刺史朱龜碑　碑陰

碑云字伯靈光和六年卒水經云故吏牟化中平二

年造碑碑在今亳州界中後余守亳州徙碑置州學

中集古録

朱龜碑陰文字殘缺水經云朱龜碑陰故吏姓名多

上谷代郡人金石録

郃陽令曹全碑　碑陰

萬曆初郃陽縣舊城掘得此碑中平二年造碑文隸書遒古碑且完好無一字缺壞眞可寶也 石墨鐫華

曹全碑陰共五十六人 漢碑目

范冉墓碑

范冉中平二年卒何進移書陳留太守累行論謚僉曰宜爲貞節先生刺史郡守各爲立碑表墓焉 後漢書

南陽太守秦頡碑

靈帝紀中平三年二月江夏兵趙慈反殺南陽太守秦頡其間有光和三年字蓋是述其前事 隸釋

蕩陰令張遷碑

中平三年二月故吏韋萌等刊石立表蓋其去思碑

也金薤琳琅

八分書今在東平州儒學歐陽趙洪三家皆無此碑山東通志曰近掘地得之豈好事者得古本而摹刻之邪金石文字記

尉氏令鄭季宣碑 碑陰

中平三年立名已殘缺季宣字耳漢隸字原

鄭季宣碑陰橫刻篆八字於其上曰尉氏處士故吏人名漢隸字原

太丘長陳寔壇碑

陳君名寔以靈帝中平三年卒蔡中郎凡作陳君三碑其第一碑云立廟舊邑則知太丘有此碑勒其文

皆已亡缺無可讀者惟其首云君諱寔字仲躬尚存
隷釋

陳度碑

文字殘缺不完最後題中平四年九月二十日己丑
立云 金石錄

司空掾陳君碑額 中平五年

碑已殘缺不可辨惟其首八大字尚完字畫奇偉在
潁川陳太丘墓側世說注引海内先賢傳曰湛字季
方寔少子也司空掾公車徵不就然則斯碑豈非陳
湛碑乎 金石錄

趙相劉衡碑

碑在齊州歷城縣劉君名衡字元宰歷張掖屬國都
尉儀郎遼東屬國都尉趙相再爲議郎以靈帝中平
四年卒隸釋

尹儉碑

彭水西北有漢安邑長尹儉墓冢西有石廟廟前有
兩石闕闕東有碑中平四年立水經注

司空掾陳寔殘碑

中郎作太丘第一碑云中平三年卒漢史誤作四年
此碑作五年者乃豫牧立碑之年也隸續

巴郡太守張納碑　碑陰

靈帝中平五年立今在巴州張君名納渤海人此碑

乃掾屬李元等爲之 隸釋

張納碑陰題名七十有四人 同上

大石嶺碑

新城大石山上有大石嶺碑河南隱士通明以漢靈帝中平六年八月戊辰於山堂立碑 水經注

不其令董恢闕

碑録云濟州任城有童恢墓雙石闕字一云童恢琅邪人一云漢故不其令童君東漢循吏有童恢傳云恢字漢宗琅邪姑幕人辟公府除不其令其爲令在楊賜罷相之後則恢蓋孝靈時人也 隸釋

圉令趙君碑

名字俱缺其卒以靈帝中平五年又二年獻帝初平元年立此碑隸釋

學殿歲月記

在成都府學殿建於東漢之初平漢人以大隸記其修築歲月刻於東楹天下棟宇之古無過於此者輿地碑目

江州夷邑長盧豐碑

建安七年立蜀人謂之漢夜郎碑漢隸字原

巴郡太守樊敏碑

今在黎州樊君名敏碑云八十有四歲在汁洽蓋獻帝建安八年癸未歲也卒後二年立此碑隸釋

重刻本字甚拙惡 金石文字記

益州太守高頤二闕

二闕今在雅州高頤字貫方有墓碑以獻帝建安十四年卒碑石淪碎官不盡見此兩闕一有高君名字一不稱名而字闕 隸釋

益州太守高頤碑

今在雅州 隸釋

綏民校尉熊君碑 隸釋云在道州

碑云君諱喬建安二十一年卒 集古錄

司徒掾梁休碑

碑録云襄州穀城有司徒掾梁君碑建安二十七年

立此黃武前一年也豈吳人尚用漢曆乎否則誤字
也隸續

黃龍甘露碑二 碑陰

墨寶云建安二十四年黃龍見武陽赤城蜀人以爲劉氏瑞應凡二碑大小不侔碑首皆有黃龍甘露之碑六字甚偉其內無一可辨在眉州彭山縣即漢武陽縣地碑首有十九字又一小碑亦題黃龍甘露之碑其首云惟建安二十六年餘皆磨滅漢隸字原

舜廟碑 以下碑無年月

九疑山南有舜廟前有石碑文字缺落不可復識山之東北泠道縣界又有舜廟縣南有舜碑碑是零陵

太守徐儉立水經注

二妃祠碑

湘水上黃陵廟民爲立祠於水側荆州牧劉表刊石

立碑樹之於廟水經注

許由廟碑

潁川箕山有許由廟碑闕尚存是漢潁川太守朱寵

所立水經注

夷齊廟碑

首陽山上有夷齊廟前有二碑並是後漢河南尹廣

陵陳導洛陽令徐循與處士平原蘇騰南陽何進等

立水經注

太公廟碑

汲縣有太公廟廟前有碑云太公望者河内汲人也縣民故會稽太守杜宣白令崔瑗曰君與高國同宗今臨此國宜立其位以明尊祖之義遂立壇祀爲之位主 水經注

季札子碑

奉高縣有吴季札子墓前有石銘一所漢末奉高令所立 水經注

范蠡碑

宛縣三公城側有范蠡祠蠡宛人祠即故宅也後漢末有范曾字子閟爲大將軍司馬爲蠡立碑 水經注

屈原廟碑　程堅碑

屈潭即羅淵也淵北有屈原廟廟前有碑又有漢南太守程堅碑寄在原廟 水經注

高祖廟三碑

沛縣有漢高祖廟廟前有三碑後漢立廟基以青石爲之階陛尚存 水經注

東平憲王碑

無鹽縣有東平憲王蒼冢碑闕存焉 水經注

虞詡碑

武平縣有漢尚書令虞詡碑題云虞君之碑文字多闕不復可尋 水經注

賈彪廟碑

新息北門内有新息長賈彪廟廟前有碑水經注

鄭康成碑

高密縣有厲阜阜上有漢司農卿鄭康成冢石碑猶存水經注

李雲碑

廣宗縣濤河之右有李雲墓冀州刺史賈瑶後漢書作賈琮使行部過祠雲墓刻石表之今石柱尚存俗猶謂之李氏石柱水經注

趙徵碑

安平縣城内有漢冀州從事安平趙徵碑水經注

司馬文預碑

灞陵明渠北有漢京兆尹司馬文預碑 水經注

張伯雅碑

綏水東南流逕漢弘農太守張伯雅墓冢前有石廟列植三碑碑云德字伯雅河內密人也 水經注

皇毓碑

臨睢有豫州從事皇毓碑 水經注

臨睢長王君碑

城內有臨睢長左馮翊王君碑善有治功累遷廣漢屬國都尉吏民思德縣人公府掾陳盛孫郎中兒定興劉伯鄜等共立石表政以刊遠績 水經注

曹嵩碑

譙城南有曹嵩冢冢北有碑水經注

郭奉孝碑

陽翟縣有郭奉孝碑水側有九山祠碑水經注

左伯豪碑

涅陽縣南有二碑碑字紊滅不可復識云是左伯豪碑水經注　天下碑録云左伯桃碑在安肅軍安肅縣西五十里墓前

孫嵩碑

朱虛縣汶水東北漢青州刺史孫嵩墓西有碑碣水經注

孫賓碩碑

安丘縣牟山之西南孫賓碩兄弟墓碑志並存水經注

樊重碑

湖陽東城中有樊重碑悉載吏人名水經注

司徒袁滂碑

大扶西成之東北悉諸袁舊墓碑字傾低羊虎碎析惟司徒滂蜀郡太守騰博平令光碑字所存惟此自餘殆不可尋水經注

張敏碑

冠軍縣有漢太尉長史邑人張敏碑水經注

衛爲碑

魯陽縣有南陽都鄉正衛爲碑水經注

焦立碑

魯陽牛蘭水側有漢陽侯焦立碑 水經注

張仲瑜碑

筑陽縣闕林山之東有碑守長冠軍張仲瑜與邦人築斷故山道作此銘 水經注

張明府祠碑

平輿縣有神廟謂之張明府祠水旱之不節則禱之廟前有圭碑文字紊碎不可復尋 水經注

繹幕令匡碑

蒙縣有漢故繹幕令匡碑匡字公輔魯府君之少子也碑字碎落不可尋識不知所立歲月 水經注

道兒君碑

高門一里餘道西有道兒君碑是魯相陳君立 水經注

熹平君碑

睢陽縣襄鄉塢襄鄉浮圖漢熹平君所立死因葬之弟刻石樹碑以旌厥德 水經注

華君銘

武當縣有一碑文字磨滅不可復識俗相傳是華君銘亦不詳華君爲何代之士 水經注

冠蓋里碑

宜城縣有太山山下有廟漢末名士居其中刺史二千石卿長數十人朱軒華蓋同會於廟下荊州刺史

行部見之雅歎其盛號爲冠蓋里而刻石銘之水經注

河南石柱　洛陽南界碑

汝水出南山北流逕石碣東柱側刊云河南界又有一碣題云洛陽南界碑柱相對既無年月竟不知何代所表也水經注

洛陽北界碑

洛縣河水之南岸有一碑北面題云洛陽北界上舊有河平侯祠祠前有碑今不知所在水經注

冀州北界碑

代郡靈丘縣高氏山上有石銘題云冀州北界世謂之石銘陘水經注

司空殘碑漢隸字原碑目有司空殘碑陰

政和乙未歲得於洛陽天津橋之故基首尾已不完所存四十五字字畫奇偉碑陰有故吏題名百餘人尤完好筆法不減蔡邕石經云金石録

張侯殘碑

張侯者子房也碑已斷裂其額尚完在今彭城古留城子房廟中驗其字畫蓋東漢時所立金石録

河南尹蘇府君碑

碑額在許州道旁碑無文詞惟此十字其額也金石録

益州刺史薛君巴郡太守劉君碑

碑已斷裂不完其額尚全古無兩人共立一碑者惟

見於此爾金石録

臨朐長仲君碑

文字磨滅其粗可見者云君諱雄金石録

光禄勳劉曜碑

碑在鄆州有陰劉君名曜漢之公族也集古録云字爲漢隷亦不甚工故吏門生立此碑其石碎裂失其所終之年隷釋

相君小史夏堪碑

碑在亳州文則崛奇字則怪陋有難以意會者隷釋

富春丞張君碑

碑在亳州張君之名髣髴如湏字土人以爲張湛亦非也碑云三年癸亥考東都歷年凡三癸亥永平與

光和之六年延光之二年是也建光有三年則歲在癸亥但次年壬戌已改延光此碑先已裝剪不無顛倒棄去三年之下蓋有闕文也 隸釋

郎中郭君碑

碑名字皆缺文辭亦有可句者 隸釋

荊州從事苑鎮碑 漢隸字原云在襄州

苑君名鎮碑無所終歲月 隸釋

督郵斑碑 漢隸字原云在徐州

碑云諱斑字子翁碑無額故不傳其姓石既碎落故不知其所終 隸釋

仙人唐公房碑 漢隸字原云有碑陰

智水川有唐公祠唐君字公房（洪适云後漢志云褒中有唐公防祠蓋隸法房字其戶在側故或作防集古錄作昉）固城人也學道得仙百姓爲之立廟於其處刋石立碑表述靈異也（水經注）

中部碑

碑在均州凡題名五十餘人如漢世碑陰而有額石理漫滅名字勤有存者（隸釋）

益州太守城壩碑

碑末有方三百里園二尺字及用人用日數似是記版築事（隸釋）

是邦雄傑碑

此碑之首云是邦峻生雄傑峻之上下各闕一字碑

今在西州字畫類李翊碑隸釋

中秋下旬碑

字畫清逸頗類故吏所立劉寛碑但石損字缺所餘

無幾隸釋

魯相謁孔廟殘碑

首尾上下皆碎裂餘石纔有數行或題爲駐蹕亭前

斷碑此亭蓋在闕里趙氏著録有魯相謁孔子碑而

無其說疑卽此也隸釋

防東尉司馬季德碑

其名闕其字季德有所終之日月而其年則磨滅隸

處士嚴發殘碑

所存十有二行行凡十字此碑不見年月疑其非漢刻錐字畫不工却不類魏晉以後書法 隸續

任君殘碑陰

蜀人謂之武帝先生任君碑陰碑可辨者不盈百字而紀年及名氏皆闕 隸續

舉吏張玄殘碑

漢碑稱舉將者有二高彪碑稱文君為舉將三公山碑稱馮君為舉將其自稱舉吏者獨於此碑見之 隸續

犍為太守楊洪碑

在彭山縣磨滅不可考究輿地碑目
五大夫碑
在梁山軍界上字尤漫滅然字乃漢隸輿地碑目
殘碑三十二字
不知姓名惟見碑中隸字三十二甚完體質淳古故
録之墨池編
秦君碑
八分書無年月滕縣東四十里馬山後有古城半圯
於河土中得此碑金石文字記
太尉許馘廟碑
義興有漢太尉許馘廟廟碑即許劭所立字久磨滅

開元中許氏諸孫再刻之十國春秋

西平令楊期碑

在尉氏縣西南四十里三亭鄉楊方村墓南二十步文字磨滅唯有首尾天下碑録

征西大將軍楊瑾碑

在尉氏縣三亭鄉路村天下碑録

邊讓碑

在開封縣天下碑録

董襲碑

在開封縣東北墓前天下碑録

上谷太守張枰碑

在定州安喜縣東六里 天下碑録

敏勗碑

在冀州 天下碑録

賈敏碑

在棗強縣東北三十里 天下碑録

李固碑

在懷州山陽城内 天下碑録

劉班碑

魏文帝爲兖州刺史封爲白馬侯在澶州縣三十里

墓下 天下碑録

蘇武功碑

在京兆府武功縣墓下天下碑録

太守樊演碑

在河中府臨晉縣内墓前天下碑録

司徒劉奇碑

在華陰縣天下碑録

劉黨碑

在華陰縣墓下文字磨滅天下碑録

敬歆碑

在正平縣北二十里墓側天下碑録

丁儀碑

在虞城縣墓前天下碑録

兗州從事丁仲禮碑

在楚丘縣北三里天下碑録

御史孔翊碑

在仙源縣墓前天下碑録

博士孔志碑

在仙源縣孔墓東天下碑録

陳留太守程封碑

在開封府封丘縣東二里墓下天下碑録

執金吾高褒碑

在雍丘縣南五十里墓鄉墓下天下碑録

太尉高峻碑

在雍丘縣天下碑錄

彭府君碑

在中都縣天下碑錄

劉熙碑

在徐州蕭縣二十五里天下碑錄

御史大夫鄭君碑

在龔丘縣墓下天下碑錄

尊士倪壽碑

在仙源縣南七十步魯城内天下碑錄

少傅何君碑

在任城縣墓下天下碑錄

古司馬城鐵碑

在金鄉縣東南四十里云漢浮陽侯司馬耀所封邑

天下碑錄

山陽太守碑

在穀城縣西十里古筑城東文字磨滅天下碑錄

筑陽侯相景豹碑

在穀城縣西一里天下碑錄

侍中王逸碑

在宜城縣南三里天下碑錄

僕射荀公碑

在長社縣東北七里墓前磨滅天下碑錄

光武皇帝碑

在汝州汝墳鎮 天下碑録

封觀碑

在項城墓前 天下碑録

蔡昭碑

在隨州光化縣墓前 天下碑録

秦始皇碑

東海相任恭修理祠於碑背刻於朐山 天下碑録

中令楊暢墓碣

在嘉州夾江縣東南古賢鄉 天下碑録

嚴君平廟前碑二

在綿竹縣文字磨滅天下碑録

王褒墓碑

在資州資陽縣北二十五里墓前文字磨滅天下碑録

南昌太守谷所碑

在耒陽縣東北天下碑録

青州刺史劉焉碑

在耒陽縣十五里墓下天下碑録

胡騰碑

在耒陽縣南四里天下碑録

羅含誌

在耒陽縣南四里天下碑録

楊侯伯墓碑

在犀城墓北 天下碑錄

羅訓墓誌

在衡州耒陽縣南六十里 天下碑錄

刺史李頊碣

在綿州巴西縣今在開元寺文字磨滅 天下碑錄

張翼碣

在州東四十步 天下碑錄

馬援廟碑

無年月 天下碑錄

馬融墓碣

在什邡縣字有磨滅今亡天下碑錄

沛相劒門范皮墓闕文

在劒州梓潼縣東墓前字不甚多記名目而已天下碑錄

上庸長闕文

在德陽縣靈龕鎮天下碑錄

永樂少府賈君闕銘

集古錄引章懷太子注云漢官儀長樂少府以宦者爲之遂以賈君爲宦者亦未必然也金石錄

高直闕

九字今在蜀中字畫甚不工隸釋

鉅鹿太守金君闕

七字今在蜀道不知其人也 隸釋

平陽府君六字

漢神道所刻者石缺不全莫知爲何人 隸續

貞女羅鳳墓闕

筆勢甚清逸類景謁者墓表 隸續

蜀郡太守任君神道

九字字畫壯偉然不著名字鄉里歲月莫詳其爲何人也 金石錄

蜀郡都尉王君神道

在南陽水經注清水南道側有二石樓制作精妙題

云蜀郡太守姓王字子雅南陽西鄂人有三女各出錢五百萬一女築墓二女建樓今此碑後有唐向城令張璿之撰孝女雙石樓記與水經注合惟水經誤以都尉爲太守耳 金石録

綿竹令王君神道

九字微雜篆體綿字作臼下木略與縣字相混故趙氏誤作廣漢縣令而謂其借苓爲令也 隸釋

益州太守楊宗墓道

十六大字今在西州 隸釋

清河相張君墓道

一碑甚大其中但存此數字惟河相弘農君五字點

晝具爾 隸釋

上庸長司馬孟臺神道

石文皴剝而字札甚精 隸釋

韋氏神道

右文中斷似若韋字爾 隸釋

交阯都尉沈君神道二

在梁山君此字及馮煥王稚子闕皆是八分書張懷瓘所謂作威投戟騰氣揚波者也 隸釋

平陽府君叔神道

在綿州八字字為一紙盖刻於石闕椽首 漢隸字原

涪陵太守龐太神道

兩行十一字今在資州隸續

汝南上蔡令神道

在閬州蜀人謂之汝南令闕漢隸字原

征南將軍劉君神道

字大小與王稚子闕相類而剛勁過之隸續

侍中楊文父神道

字體略與馮幽州闕相似必西州所刻者隸續

逢府君墓石柱篆文

篆文云漢故博士趙傅逢府君神道不載其名皆莫可考金石録

丁房闕

在臨江縣其刻漫滅有漢丁房等字尚可認輿地碑目

平原東郡門生蘇衡等題名

題名三十餘人姓名多已淪滅或云碑在孔里駐蹕亭前或題云孔府君碑陰隸釋

學師宋恩等題名

今在成都周公禮殿門之西序蜀人謂之學師題名成都又有左右生題名一巨碑蓋左學右學諸生也其間江陽寧蜀晉原遂寧乃蜀晉所置郡歐陽公以爲漢文翁學生題名非也隸釋

故吏應酬殘題名

題名共三十人蓋蜀郡太守碑陰也隸釋

掾杜峻等題字

在高公石室總目作先生任君等題名今不見任君字 漢隸字原

酒泉題名

碑九列每列三十二人 漢隸字原

博士題名

在高朕石室中 漢隸字原

洪農太守張君題字

亦在石室中 隸續

高朕石室六題名

成都府學禮殿刻於梁楹石壁間 漢隸字原

龍門禹廟題名

此碑二列有四十一人姓名 隸續

公乘伯喬殘題名

所存者一列二人 隸續

公乘校官王幽題名

永熹元年立淳熙二年邛州蒲江縣僧寺治地得之古無此年號復齋碑目作公乘校官掾王幽闕 漢隸字原

禹廟窆石遺字

直寶文閣王順伯復齋金石録定爲漢刻 施宿會稽志

涼山呂保藏漢篆

涼山保有呂保藏在絕崖半腹有一穴人跡所不到
漢末赤眉之亂有呂保藏緣木而上鑿崖以居紹熙
中有樵夫得一券於崖側非銅非鐵其聲鏗然有古
篆云西漢之末赤眉邂逅黃金千兩坑埋而走羔豚
十祭其財自阜 輿地碑目

武氏石室畫像
五卷武氏有數墓在今濟州任城墓前有石室四壁
刻古聖賢畫像小字八分書題記姓名往往贊於其
上文詞古雅字畫遒勁可喜 金石錄

緐長張禪等題名
一石三橫今在蜀道 隸續

詔賜功臣家字

五大字今在蜀中似是漢人所書其事不可詳也隸釋

五君桮柈文

宣和殿藏碑錄爲漢碑名曰眞人君石樽刻石與四老神祚机刻石同帙漢隸字原

交阯刺史石羊字

在彬州止五字刻於墓道石羊髆上漢隸字原

膠東令王君廟門斷碑

碑中雖有景武孝昭沖質之文却有魏后黃初之字而題額以漢者豈膠東是其祖廟沒於漢代者乎隸

續

趙相雖勸闕碑

漢故趙國相雖府君之闕十隸字今在梓潼此碑全類魏晉間所書劉備及劉淵國中所刻碑亦題爲漢存於今如車騎將軍闕成獻王碑是也此刻甚可疑但無年歲可證趙氏又眞諸漢碑中故存之隸釋

郭先生碑

郭先生碑集古録以爲漢碑水經注云碑無年號不知何代人余以字畫驗之疑魏晉時人所爲旣無歲月可考姑附於漢碑之次云金石錄

佩文齋書畫譜卷第六十一